

ЗМІСТ		
Розділ 4. ПРОЄКТНО-РЕГУЛЯТИВНИЙ РОЗДІЛ		
4.1.	Основні принципи системи охоронного зонування населеного пункту	
4.1.1.	Загальні положення	5
4.1.2.	Категоризація територій, пов'язаних з пам'ятками за природно-ландшафтною та історико-культурною цінністю, значенням для збереження композиційних якостей пам'яток	5
4.1.3.	Вимоги до охорони пов'язаних з пам'ятками територій	8
4.1.4.	Обґрунтування складу і розміру зон охорони пам'яток.	10
	Номенклатура зон охорони пам'яток	19
4.2.	ВИЗНАЧЕННЯ ТА ОПИС МЕЖ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК	
4.2.1.	Загальні положення	94
4.2.2.	Межі охоронних зон пам'яток	
4.2.2.1.	Охоронні зони пам'яток в межах Центрального історичного ареалу	95
4.2.2.2.	Охоронні зони пам'яток в межах історичного ареалу Французький бульвар	119
4.2.2.3.	Охоронні зони пам'яток за межами історичних ареалів	121
4.2.2.4.	Охоронні зони пам'яток археології місцевого значення	
4.2.3.	Межі зон регулювання забудови	
4.2.4.	Межі зон охоронюваного ландшафту	
4.2.5.	Межі зон охорони археологічного культурного шару	
4.3.	РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЙ І ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК	
4.3.1.	Загальні положення	133
4.3.2.	РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЙ ПАМ'ЯТОК (крім пам'яток археології)	
4.3.2.1.	Режими використання територій пам'яток, розташованих в межах історичних ареалів м. Одеси	134
4.3.2.1.1.	Режим використання території пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки та пам'яток історії – будинків	134
4.3.2.1.2.	Режим використання території пам'яток історії – окремих поховань та некрополів	137

4.3.2.1.3.	Режим використання території пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків, визначних місць та пам'яток монументального мистецтва	138
4.3.2.2.	Режими використання територій пам'яток, розташованих за межами історичних ареалів м. Одеси	
4.3.2.2.1.	Режими використання територій пам'яток національного значення	140
4.3.2.2.1.1.	Режим використання території пам'яток історії – окремих поховань та некрополів	140
4.3.2.2.2.	Режими використання територій пам'яток місцевого значення	141
4.3.2.2.2.1.	Режим використання території пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки та пам'яток історії – будинків	141
4.3.2.2.2.2.	Режим використання території пам'яток історії – окремих поховань та некрополів	143
4.3.2.2.2.3.	Режим використання території пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків, визначних місць та пам'яток монументального мистецтва	144
4.3.3.	РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ОХОРОННИХ ЗОН ПАМ'ЯТОК (крім пам'яток археології)	
4.3.3.1.	Режими використання охоронних зон пам'яток, розташованих в межах історичних ареалів м. Одеси	146
4.3.3.1.1.	Режим використання охоронних зон груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів, розташованих у межах історичних ареалів	146
4.3.3.1.2.	Режим використання охоронних зон пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки, та пам'яток історії – будинків, розташованих дискретно в межах історичних ареалів	150
4.3.3.1.3.	Режим використання охоронних зон пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків, визначних місць та пам'яток монументального мистецтва, розташованих окремо в межах історичних ареалів	155
4.3.3.2.	Режими використання охоронних зон пам'яток, розташованих за межами історичних ареалів м. Одеси	158
4.3.3.2.1.	Режим використання охоронних зон груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів, розташованих за межами історичних ареалів	158

4.3.3.2.2.	Режим використання охоронних зон пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки, пам'яток історії – будинків, розташованих окремо за межами історичних ареалів	163
4.3.3.2.3.	Режим використання охоронних зон пам'яток історії – окремих поховань та некрополів, розташованих окремо за межами історичних ареалів	167
4.3.3.2.4.	Режим використання охоронних зон пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків, визначних місць та пам'яток монументального мистецтва, розташованих окремо за межами історичних ареалів	170
4.3.4.	РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ЗОН РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ	172
4.3.4.1.	Режими використання зон регулювання забудови, розташованих в межах історичних ареалів <i>м. Одеси: режим використання зони регулювання забудови I категорії</i>	172
4.3.4.2.	Режими використання зон регулювання забудови, розташованих за межами історичних ареалів <i>м. Одеси</i>	176
4.3.4.2.1.	Режим використання зони регулювання забудови I категорії («Молдаванка»)	176
4.3.4.2.2.	Режим використання зони регулювання забудови II категорії	180
4.3.5.	РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ЗОН ОХОРОНЮВАНОВОГО ЛАНДШАФТУ	182
4.3.6.	РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЇ ПАМ'ЯТОК АРХЕОЛОГІЇ, ЇХ ОХОРОННИХ ЗОН, ЗОН ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ	184
4.3.6.1	Режими використання території пам'яток археології	184
4.3.6.2.	Режим використання охоронних зон пам'яток археології та зон охорони археологічного культурного шару I категорії	186
4.3.6.3.	Режим використання зон охорони археологічного культурного шару II категорії	188
4.4.	МЕЖІ ТА РЕЖИМ ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛІВ	190
4.4.1.	Межі історичних ареалів	190
4.4.2.	Режим використання території історичних ареалів та обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів	192

Розділ 4. ПРОЄКТНО-РЕГУЛЯТИВНИЙ РОЗДІЛ

4.1. Основні принципи системи охоронного зонування населеного пункту

4.1.1. Загальні положення

Відповідно до ст. 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини» з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), історико-культурних заповідників, історико-культурних заповідних територій навколо них мають встановлюватися зони охорони пам'яток: охоронні зони, зони регулювання забудови, зони охоронюваного ландшафту, зони охорони археологічного культурного шару.

Межі та режими використання зон охорони пам'яток визначаються науково-проектною документацією на основі історико-архітектурного опорного плану та затверджуються відповідним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

Межі зон охорони пам'яток культурної спадщини м. Одеси відкориговано/встановлено на підставі натурних досліджень, з урахуванням результатів проведеної інвентаризації пам'яток та об'єктів культурної спадщини, а також аналізу нових виявлених історичних картографічних та іконографічних джерел.

Охоронне зонування території міста встановлено відповідно до положень Закону України «Про охорону культурної спадщини» від 08.06.2000 № 1805-III, Порядку визначення меж та режимів історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів населених місць, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 13.03.2002 № 318, Державних будівельних норм: ДБН Б.2.2-3: 2012. «Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту», з урахуванням положень ДСТУ Б.2.2-10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж та режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування», ДБН Б.2.2-12:2018 «Планування і забудова територій», та Методических рекомендаций по

исследованию историко-архитектурного наследия в городах Украинской ССР, розроблених НДІ теорії, історії та перспективних проблем радянської архітектури у 1982 році.

Межі зон охорони пам'яток визначались з урахуванням наявності у місті об'єктів культурної спадщини всіх видів та категорій, взятих на державний облік відповідно до чинного законодавства, в також об'єктів археології. При визначенні меж зон охорони також враховувалась наявність об'єктів значної та рядової історичної забудови та цінного ландшафту.

4.1.2. Категоризація територій, пов'язаних з пам'ятками за природно-ландшафтною та історико-культурною цінністю, значенням для збереження композиційних якостей пам'яток

З метою коректного визначення умов збереження традиційного характеру середовища доцільно диференціювати територію міста, де зосереджені об'єкти культурної спадщини, за ступенем історичної цінності розпланування і забудови, з урахуванням часу їх виникнення.

Розпланувальна структура в межах історичного центру Одеси в ХХ-на початку ХХІ ст. не зазнала суттєвих змін і має високу цінність як єдине ціле. Вона повинна зберігатися в тому вигляді, в якому дійшла до нашого часу (траси вулиць, червоні лінії, габарити площ, парцеляція, курдонери, фронти забудови, архітектурні акценти й домінанти, пропорційне співвідношення між шириною вулиці й висотою її забудови, яка виходить на червоні лінії).

Виходячи з цього, існуюча забудова в межах історичного центру може бути диференційована з метою виявлення найбільш цінних її ділянок. Доцільно виділити дві основні категорії цінності територій у межах забудови історичного центру:

- забудова **першої категорії** цінності з переважанням пам'яток архітектури національного і місцевого значення та об'єктів культурної спадщини;
- забудова **другої категорії** цінності, де дещо менша концентрація і пам'яток національного й місцевого значення, є об'єкти культурної спадщини

і значний відсоток фонові забудови. У цих межах є окремі маленькі ділянки з малоцінною забудовою, на яких можливе вибіркоче нове будівництво, і є невелика кількість ділянок з дисгармонійною забудовою.

На периферії території історичного центру розташовані парки, які є пам'ятками природи та садово-паркового мистецтва, що відіграють важливу роль у формуванні образу історичного міста та традиційного характеру його середовища.

Аналіз видового розкриття пам'яток архітектури та містобудування являє собою важливу складову частину наукових обґрунтувань системи зон охорони пам'яток культурної спадщини. Види на пам'ятки поділяються на декілька категорій:

I категорія - найбільш цінні в історико-культурному й естетичному відношенні силуети, панорами і картини історичної забудови, що розкриваються у середмісті. Вони є визначальними для вигляду міста в цілому, або його центральної частини і дають найбільш повну уяву про історичне минуле поселення.

II категорія - найкращі види міста. У своїй сукупності вони з найбільшою повнотою і яскравістю розкривають роль пам'яток. Це види на головні пам'ятки і історичні комплекси міста, що розкриваються з дещо менш вигідних для їх огляду відстаней і напрямків, ніж види I категорії. Ключовими елементами в них є пам'ятки архітектури.

III категорія - види, які не мають великої самостійної цінності, але складають невід'ємну частину краєвидів міста. Вони важливі для збереження його цілісності і історичних рис, візуальних зв'язків між пам'ятками архітектури, сприяють формуванню вірних уявлень про структуру історичного району. Пам'ятки архітектури не відіграють визначальної ролі в таких видах і можуть бути підпорядкованими елементами. Разом з видами перших двох категорій такі види складають основу видового розкриття пам'яток архітектури в місті.

IV; V категорії - об'єднують другорядні види на пам'ятки, окремі фрагменти історичної забудови. Бони мають підкреслено місцеве значення, а пам'ятки в них відіграють підпорядковану роль. Такі види розкриваються з найбільш віддалених, або найближчих точок, а виділення пам'яток в них потребує певних зусиль.

Незважаючи на те, що архітектурне середовище історичного центру складається з багатьох різностильових і різночасових елементів, воно має найбільшу культурну цінність саме як єдине ціле. Цінними є як більшість окремих елементів (будівлі і споруди), ансамблі і комплекси (вулиці, бульвари, провулки, площі, сквери), так і системи зв'язків між ними. Все це в сукупності і визначає своєрідність міста як інтегративну якість урбаністичного цілого.

При аналізі міського середовища історичного центру в його теперішньому стані слід вказати на такі його характерні риси та особливості:

а) висока насиченість пам'ятками нерухомої культурної спадщини всіх видів, типів і категорій;

б) високий ступінь збереженості історично сформованого розпланування міста першої половини XIX – першої половини XX ст.;

в) високий ступінь збереженості історичного житлового середовища;

г) стилістична і хронологічна однорідність забудови історичного центру, що сприяє формуванню художньо цілісного середовища;

д) добра збереженість містобудівних домінант, архітектурних акцентів, громадських будівель;

ж) незадовільний технічний стан багатьох об'єктів історичної житлової забудови.

Вищезазначене дозволяє стверджувати ансамблевий характер забудови центральної частини м. Одеси і внаслідок цього розглядати цю територію як єдине ціле, тобто комплексно, де повинні зберігатися історично сформовані ландшафт, розпланування, забудова і благоустрій.

Такі містобудівні утворення підлягають обліку, охороні й використанню як єдині об'ємно-просторові містобудівні системи в установлених межах з визначенням режиму збереження та регенерації архітектурної та містобудівної спадщини на цих ділянках, виходячи з сучасних уявлень про цінність історичної забудови.

За межами історичного центру розташовані окремі ділянки з цінною забудовою і пам'ятками архітектури й містобудування, які теж потребують особливого режиму охорони.

Таким чином, **територію сучасного міста можна диференціювати** за ступенем історико-культурної цінності розпланування, забудови, ландшафту, видового розкриття пам'яток таким чином:

1. Найбільшу цінність мають територія історичного центру як комплексного містобудівного утворення, а також території розташованих дискретно в містобудівній структурі пам'яток архітектури й містобудування, історії, археології, садово-паркового мистецтва, природи, що містяться за межами історичного центру.

2. Важливу роль в об'ємно-просторовій композиції міста і збереженні його своєрідності відіграють території, які забезпечують візуальне сприйняття історичного центру і дискретно розташованих пам'яток архітектури й містобудування, а також цінні ландшафти.

3. Велику наукову цінність становлять території, на яких виявлений археологічний культурний шар.

4. Негативний вплив на об'ємно-просторову композицію і образ міста справляють території з дисгармонуючою промисловою та іншою забудовою.

4.1.3. Вимоги до охорони пов'язаних з пам'ятками територій

Оскільки історичне місто є просторовою системою, що розвивається у часі, то з методичного погляду єдино прийнятною для нього є стратегія спадкоємного розвитку, в основі якої лежить орієнтація на найстабільніші чинники – природну підоснову, структуру й розпланування, характер забудови

певних ділянок середовища та їх взаємозв'язки. При цьому важливо зберігати три основні структуроутворюючі елементи: композиційні центри; композиційні осі; системи відкритих, замкнених і напіввідкритих просторів.

У безпосередньому оточенні пам'яток архітектури та містобудування міститься велика кількість забудови другої половини ХХ ст., яка представлена переважно середньоповерховими будівлями та спорудами періоду після Другої світової війни. Архітектурні об'єкти, що безпосередньо впливають на композиційну роль пам'яток в оточуючому середовищі, або нівелюють її, класифіковано як дисгармонійні. Дисонуюче містобудівне значення таких об'єктів має бути нейтралізоване засобами, які пропонується розробити додатково.

До головних питань, пов'язаних з охороною територій, прилеглих до пам'яток архітектури національного значення в історичному центрі Одеси, належить також збереження ландшафтних якостей місцевості історичного містобудівного ядра. У першу чергу мова йде про необхідність збереження вільних від забудови схилів та штучно озелених територій як зон охоронюваного ландшафту та встановлення відповідних режимів використання.

Центральну частину міста оточує низка кварталів, де можливі містобудівні перетворення різного ступеню: мінімальні, обмежені, активні, зокрема, реконструкція зосередженої тут застарілої забудови зі збереженням належного композиційного сприйняття об'єктів культурної спадщини.

Враховання історико-культурного значення історичного центру Одеси дає можливість обґрунтовано визначити заходи реконструкції і розвитку міста, що потребує зростання та вдосконалення середовища з урахуванням дбайливої охорони і використання культурної і природної спадщини.

Не менш важливими для міста є поглиблені історико-культурні дослідження його периферійних районів, де збереглася значна кількість об'єктів, які мають потенціал пам'яток культурної спадщини.

Водночас, необхідні подальші дослідження як самої культурної спадщини, так і питань пам'яткоохоронної діяльності з розробкою на їх основі детальних вимог до розпланування і забудови історичного центру міста, здійснення пошуково-проектувальних робіт та широкої популяризації питань охорони і використання історико-культурного надбання. З цією метою відповідним спеціально уповноваженим органом охорони культурної спадщини мають бути здійснені заходи, спрямовані на виявлення, наукове вивчення, класифікацію та державну реєстрацію об'єктів культурної спадщини.

4.1.4. Обґрунтування складу і розміру зон охорони пам'яток

На основі історико-архітектурного опорного плану історичного населеного місця з урахуванням узагальненої комплексної оцінки його території (історико-культурної, природно-ландшафтної і естетичної) розробляють зони охорони пам'яток. До їх меж входять території в зоні розташування та впливу об'єктів культурної спадщини. Режим використання територій зон охорони пам'яток повинен враховувати всі виявлені дослідженнями особливості культурної спадщини і переводити загальні вимоги охорони культурної спадщини та збереження традиційного характеру середовища в конкретні містобудівні обмеження і обтяження, що визначають можливість використання територій у межах зон охорони пам'яток.

Особливої уваги потребують проблеми диференційованого встановлення археологічних зон, пов'язаних з охороною археологічної спадщини. Оскільки вся археологічна спадщина є нестійким і невідновлюваним культурним надбанням, слід вживати заходів містобудівної охорони, тобто вдаватися до охоронного зонування з метою звести до мінімуму руйнування цієї спадщини внаслідок природних і антропогенних процесів. Характер охоронного зонування безпосередньо залежить від виду й характеру археологічної пам'ятки. Ми вважаємо, що в загальному випадку слід визначати кілька видів зон, пов'язаних з охороною археологічної спадщини:

- територія пам'ятки археології;
- охоронна зона пам'ятки археології;
- зона охорони археологічного культурного шару;

Територія пам'ятки археології – це земельна ділянка, що становить невіддільне матеріальне, історичне і функціонально-розпланувальне ціле з пам'яткою. Охоронна зона і зона охорони археологічного культурного шару достатньо прописані в чинному законодавстві, тому ми на їхній специфіці не зупиняємось. А зона археологічних спостережень – це, по суті, охоронювана археологічна територія, визначення якої дано у статті 31 Закону «Про охорону культурної спадщини».

Межі археологічних зон визначаються незалежно від меж інших зон охорони пам'яток і повинні покривати всі терени, які мають археологічний культурний шар. Режим використання територій, встановлюваний у кожній із цих зон має постійний характер – для територій пам'яток й охоронних зон і тимчасовий характер – для зон охорони археологічного культурного шару й зон археологічних спостережень.

При розробленні охоронного зонування важливо не обійти увагою загальну проблему визначення територій пам'яток. Територія пам'ятки є найціннішою ділянкою історичного середовища. Вона безпосередньо прилягає до пам'ятки й становить з нею неподільне ціле.

Слід методично розрізняти такі види територій пам'яток:

- окремо розташованої пам'ятки;
- комплексу пам'яток, тобто їх групи, об'єднаної територіально;
- ансамблю пам'яток, тобто їх групи, об'єднаної спільністю території, історії виникнення і розвитку, спільністю композиційної побудови;
- пам'ятки містобудування (вулиці, бульвару, площі, групи кварталів, історичного центру).

Кожен з цих видів має певні особливості щодо визначення меж і режимів використання територій.

Для одиничних пам'яток територія визначається, як правило, у межах домоволодіння (садиби). При цьому досліджується еволюція домоволодіння, встановлюються зміни меж й обирається оптимальний варіант, орієнтуючись або на межі домоволодіння, які були при створенні пам'ятки, або на межі часу найбільшого розвитку пам'ятки. Зрозуміло, що встановлювані межі повинні враховувати об'єкти середовища і мати чітку топографічну прив'язку.

Для комплексів та ансамблів пам'яток методичні вимоги щодо встановлення меж територій аналогічні: межі території мають враховувати стародавні межі (вали, рови, мури тощо), як збережені, так і ті, що не збереглися, а також інші чинники, що вимежовували комплекс чи ансамбль у довкіллі, беручи за точку відліку етап найвищого розвитку й найширшого розпросторення комплексу. Для монастирських комплексів це означає включення монастирських садів, городів, господарських і гостинних дворів. Для фортифікаційних комплексів межі території суміщаються з зовнішньою межею гласиса або з лінією контрескарпу зовнішнього рову. У комплексах і ансамблях садово-паркової архітектури при визначенні меж території архітектурні об'єкти слід розглядати як єдине ціле з садами і парками.

У межах території комплексу (ансамблю) немає потреби встановлювати межі території кожної пам'ятки окремо, оскільки кожен такий комплекс розглядаються і охороняється як єдине ціле.

Таким чином, визначення території пам'ятки, зокрема, пам'ятки містобудування, архітектури, історії, потребує ґрунтовних наукових досліджень (історико-архівних, натурних) кожної пам'ятки, для якої необхідно визначити територію.

Територія історичних архітектурних ансамблів, що зберегли композиційну цілісність, стильову єдність елементів, що становлять основу просторової організації та відповідають задуму їх авторів, розглядаються як пам'ятки містобудування.

Оскільки чинними нормативними документами визначення території пам'яток під час розробки історико-архітектурного опорного плану не

передбачено, території пам'яток цією науково-проектною документацією не визначалися. На історико-архітектурному опорному плані відображено територію окремих пам'яток, інформацію щодо яких було надано у складі вихідних даних.

Режими використання територій пам'яток, визначені цією науково-проектною документацією, застосовуються для території пам'яток, яка визначена відповідно до чинного законодавства на час розробки цієї документації.

Згідно зі ст. 32 Закону України «Про охорону культурної спадщини», з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, їх комплексів (ансамблів), навколо них встановлюються **зони охорони пам'яток**.

Зони охорони пам'яток є складовою частиною охоронного зонування як містобудівного засобу збереження культурної спадщини. До охоронного зонування, крім зон охорони пам'яток, належать території пам'яток та території державних історико-культурних заповідників.

Відповідно до вимог ДСТУ Б Б.2.2-10:2016 «Склад та зміст науково-проектної документації щодо визначення меж і режимів використання зон охорони пам'яток архітектури та містобудування» в зонах охорони пам'яток, які є містобудівним засобом збереження культурної спадщини, діє спеціальний режим використання території.

Діючою нормативною базою визначено, що під час розробки документації з просторового планування, необхідно враховувати:

а) охоронні зони, до яких входять території пам'яток (земельні ділянки у їх історичних та природних межах) з доповненням ділянок прилеглих територій, у межах яких забезпечується фізична збереженість пам'яток та їх найближчого історичного оточення (середовища), а також оптимальні умови зорового сприйняття пам'яток (у межах 350-500 м). У місцях концентрації пам'яток різних видів, об'єднаних спільністю планування, історичного середовища, ландшафту встановлюються групові (комплексні) охоронні зони;

б) зони регулювання забудови, які є суміжними із охоронними зонами, що сприяють збереженню містобудівної ролі пам'яток в архітектурно-просторовій організації міста;

в) зони охоронюваного ландшафту, які включають вільні від забудови території, пойми, схили, пагорби, водойми, рослинність, в межах яких забезпечується збереженість історичного характеру ландшафту та його зв'язків з оточуючою природою;

г) ділянки пам'яток археології та історичних культурних нашарувань, що охоплюють території стародавніх поселень (до середини XVIII ст. включно), які підлягають археологічним дослідженням.

Склад охоронного зонування у кожному конкретному випадку визначається в залежності від характеру розміщення пам'яток у навколишньому середовищі. При встановленні зон охорони пам'яток враховуються особливості композиційної ролі та оптимального візуального розкриття пам'яток національного значення в межах історичного центру.

Спираючись на зазначену вище класифікацію території міста за ступенем історико-культурної цінності, для м. Одеси визначена така номенклатура зон охорони пам'яток:

1. Комплексні охоронні зони пам'яток.
2. Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток (груп пам'яток).
3. Зони регулювання забудови.
4. Зони охоронюваного ландшафту.
5. Зони охорони археологічного культурного шару та об'єктів археології.

Згідно з чинним законодавством ці території спеціально виділяються з метою захисту традиційного характеру середовища окремих пам'яток, комплексів (ансамблів). При визначенні номенклатури, меж і режимів використання територій зон охорони пам'яток ми керувались такими засадами:

Зони охорони пам'яток визначались, виходячи з наявності в місті пам'яток архітектури й містобудування національного значення; пам'яток архітектури й містобудування місцевого значення, а також пам'яток історії,

археології, монументального мистецтва, садово-паркового мистецтва, науки і техніки національного й місцевого значення, взятих на державний облік відповідно до законодавства. При цьому також враховувалося територіальне розміщення щойно виявлених об'єктів культурної спадщини.

Зважаючи на викладене, в історичному середмісті Одеси пропонується встановити наступні зони охорони.

Комплексні охоронні зони пам'яток. Комплексна охоронна зона встановлюється з метою охорони й доцільного використання унікального за своєю цінністю історико-містобудівного утворення, насиченого великою кількістю пам'яток культурної спадщини всіх видів, типів і категорій. Комплексна охоронна зона створюється як зона спеціального режиму охорони і використання історичного центру для збереження його індивідуального образу. Така комплексна система охорони, на відміну від дисперсної (коли визначається багато охоронних зон – для кожної пам'ятки окремо) дозволяє зберегти цілісність і неповторність всього історичного середовища, тобто – традиційний характер середовища, як це вимагається чинним законодавством. В комплексну охоронну зону включаються парки-пам'ятки природи і садово-паркового мистецтва.

Для забезпечення збереження окремо розташованих пам'яток (груп пам'яток) культурної спадщини та їх найближчого оточення встановлюються індивідуальні **охоронні зони**.

Охоронна зона – територія, що виділяється для збереження найближчого середовища пам'ятки, головним чи суттєвим елементом якого вона є, а також для створення оптимальних умов огляду пам'ятки, забезпечення належного її функціонування, охорони від вібрацій, забруднень, затоплення, підтоплення та інших негативних техногенних і природних впливів. Для забезпечення збереження окремо розташованих пам'яток культурної спадщини та їх найближчого оточення встановлюються охоронні зони для кожної з них. Режим використання території, встановлений у цих зонах, має забезпечити фізичне збереження, сприятливе візуальне сприйняття пам'яток, їх доцільне використання, впорядкування (благоустрій) території.

Охоронна зона охоплює ділянки історичної забудови, вільні простори та ландшафти, які становлять характерне історичне середовище пам'ятки, а також кращі оглядові точки та зони. До охоронної зони також віднесені території, необхідні для захисту пам'ятки від шкідливих техногенних і природних впливів. Охоронна зона повинна забезпечувати оптимальне зорове сприйняття пам'ятки. Мінімальне віддалення спостерігача від пам'ятки в охоронній зоні не повинно бути менше двох горизонтальних або вертикальних розмірів пам'ятки, що забезпечує кут її сприйняття в 30°

Охоронні зони для багатьох окремо розташованих пам'яток, які не відіграють композиційної ролі містобудівних домінант, визначені в межах кварталів або земельних ділянок, які займають ці пам'ятки. У тому разі, коли їхній композиційно-видовий вплив є незначним і вони розташовані дискретно, їхні охоронні зони можна суміщати з територіями цих пам'яток.¹

Наявні на час розроблення цієї науково-проектної документації, визначені і затверджені в установленому порядку, межі охоронних зон дискретно розташованих пам'яток відображені на кресленнику «Історико-архітектурний опарний план». Якщо розроблені індивідуальні режими використання зазначених охоронних зон суперечать режимам, передбаченим цією науково-проектною документацією, та/або знижують ступінь захисту пам'ятки, під час прийняття управлінських рішень щодо таких пам'яток необхідно керуватися режимами, передбаченими цією науково-проектною документацією.

Зони регулювання забудови – це території, які оточують комплексні охоронні зони і охоронні зони окремо розташованих пам'яток, або прилягають до них. Ці зони призначені для збереження традиційного характеру середовища, тобто історично сформованої структури міста, закріплення в ній і в ландшафті провідного значення пам'яток архітектури й містобудування (архітектурних акцентів і містобудівних домінант), для збереження

¹ Наказ Міністерства культури і мистецтв України та Державного комітету України з будівництва та архітектури від 13.05.2004 р. № 295/104, зареєстрований у Міністерстві юстиції України 03.06.2004 р. за № 693/9292.

масштабних співвідношень у розплануванні й забудові, забезпечення архітектурної єдності нових будівель з історично сформованим середовищем.

На території міста визначені декілька ділянок зон регулювання забудови з відмінними режимами використання територій. У зони регулювання забудови включено велику частину зон композиційно-видового впливу ансамблю історичного центру і окремих пам'яток архітектури з метою збереження цього впливу.

Пам'ятки, що перебувають на обліку, а також комплекси, будівлі та споруди, які пропонуються для взяття на державний облік, відіграють важливе значення у формуванні та збереженні історико-архітектурного середовища м. Одеси.

З метою цілісного сприйняття пам'яток в історичному ядрі міста встановлюються зони регулювання забудови I та II категорії. Окреслена територія зон регулювання забудови має на меті забезпечення повноцінного збереження композиційної ролі домінант окремих та комплексних пам'яток національного й місцевого значення та обмеженого перетворення їх історичного середовища.

В Одесі історичний центр і пам'ятки архітектури й містобудування зберегли в багатьох випадках тісний зв'язок з природним оточенням і формують разом з ними своєрідні архітектурно-ландшафтні комплекси. Окремі частини природного та штучно створеного ландшафту є об'єктами природно-заповідного фонду з відповідним охоронним статусом. Для збереження не захищених ділянок встановлено **зони охоронюваного ландшафту**.

Зона охоронюваного ландшафту - природна незабудована чи переважно природна з розосередженою історичною забудовою територія за межами охоронної зони, з якою пам'ятки складають єдине композиційно-пейзажне ціле, яка встановлюється для збереження характерного історичного природного оточення пам'яток та відіграє разом з ними важливу роль в образі населеного пункту або окремого пейзажу

У наявній на сьогодні ландшафтній і містобудівній ситуації охороні підлягають у першу чергу ділянки збережених ландшафтів. Всі ці території пов'язані з історично сформованою розпланувально-просторовою композицією міста, з видовим розкриттям пам'яток архітектури та містобудування.

З метою збереження естетичних якостей архітектурно-ландшафтного комплексу історичного центру ландшафтна складова підлягає охороні як частина комплексної охоронної зони території. Зона охоронюваного ландшафту створена для збереження і реабілітації природних утворень, які є характерним історичним середовищем пам'яток і відіграє важливу роль в образі населеного місця, завершеності його панорами.

Зона охорони археологічного культурного шару та об'єктів археології – топографічно визначена територія чи водні об'єкти, в яких містяться археологічні об'єкти культурної спадщини або можлива їх наявність. У м. Одесі визначено зони охорони пам'яток археології, а також зони охорони археологічного культурного шару та об'єктів археології з відповідними режимами використання.

Склад охоронного зонування у кожному конкретному випадку визначається в залежності від характеру розміщення пам'яток у навколишньому середовищі. При встановленні зон охорони пам'яток враховуються особливості композиційної ролі та оптимального візуального розкриття пам'яток національного значення в межах історичного центру.

Зважаючи на викладене та спираючись на зазначену вище класифікацію території за ступенем історико-культурної цінності, в місті Одеса встановлюються такі зони охорони:

- охоронні зони пам'яток;
- зони регулювання забудови;
- зони охоронюваного ландшафту;
- зони охорони археологічного культурного шару та об'єктів археології.

Номенклатуру встановлених для м. Одеси зон охорони подано в таблиці:

Маркування		Площа зони, га	% від площі міста
ОХОРОННІ ЗОНИ ПАМ'ЯТОК			
Охоронні зони пам'яток в межах Центрального історичного ареалу			
ОЗ 1	Охоронна зона пам'яток історичного центру	426,45	
	<ul style="list-style-type: none"> - Мосту Коцебу (Поліцейського), Буніна вул.; - Будинку житлового Панченка, Буніна вул., 3; - Будинку прибуткового Ганзена, Буніна вул., 4; - Стародавньої каменоломні Карантинної балки (складова Комплексу підземних споруд міста Одеси), Буніна вул., 7-б; - Будинку прибуткового Новикова, в якому в 1926-1936 рр. жив і працював Шовкуненко О.О. – художник, Буніна вул., 8 ріг Юрія Олеші вул., 12 та Деволанівського узв.; - Будинку житлового, Буніна вул., 16; - Будинку прибуткового Тарасевича, Буніна вул., 17; - Будинку (Абрамсона), в якому у 1888-1921 рр. жив письменник-пушкініст Л.П. Гроссман, Буніна вул., 19; - Будинку, де у 1917-1941 рр. жив відомий письменник та поет Г.Д. Плоткін, Буніна вул., 21; - Будівлі Католицької школи, Буніна вул., 23 ріг Катерининської вул.; - Будинку житлового Кумбарі, в якому жили: Ойстрах Д.Ф. – скрипаль, Ісаакян А.С. – вірменський поет, Буніна вул., 24 ріг Катерининської вул.; - Будинку Милованової (готель «Берлін»), Буніна вул., 30 ріг Червоного пров. та Грецької пл.; - Будинку прибуткового Рауша, Буніна вул., 33; - Будинку Буша, Буніна вул., 38 ріг Віце-адмірала Жукова пров., 27 та Грецької пл.; - Будинку житлового Мартинової, Буніна вул., 39; - Будинку прибуткового Ландесмана, Буніна вул., 40 ріг Віце-адмірала Жукова пров. 14; - Будинку, в якому працював Скроцький А.І. – професор, Валіховський пров., 5, лікарня; 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку Валіховської богадільні, в якому працював Коровицький Л.К. – засл. діяч науки УРСР, інфекціоніст, професор, Валіховський пров., 6; - Клінічного корпусу, Валіховський пров., 6; <i>об'єкт перебуває в процесі ідентифікації</i> - Комплексу станції швидкої медичної допомоги (2 об'єкта), Валіховський пров., 8-10; - Будинку прибуткового Наума, Військовий узв., 3; - Будинку, в якому у 1918-1919 рр. знаходився підпільний комітет портовиків, Військовий узв., 8; - Будинку житлового Чижевича, Військовий узв., 18; - Будинку прибуткового Ганеліна, Вільгельма Габсбурга пров., 2 ріг Коблевської вул.; - Будинку житлового, в якому жив Зак Я.І. – піаніст, народний артист СРСР, професор, Вільгельма Габсбурга пров., 3 – Кінна вул., 30; - Будинку прибуткового Станкова, Вільгельма Габсбурга пров., 4; - Будинку прибуткового Домбровського, Вільгельма Габсбурга пров., 6; - Будинку прибуткового Домбровського, Вільгельма Габсбурга пров., 8 ріг Ніжинської вул., 7; - Будинку житлового, Віри Холодної пл. 3; - Будинку прибуткового Бістаня, в якому жив і працював Бершадський Ю.Р. – художник, з.д.м. УРСР, професор; жив Соболющikov-Самарін М.І. – театральний режисер, н.а. РСФРР, Віце-адмірала Жукова пров., 4; - Будівлі грецького товариства (Клуб «Омонія»), в якому жив Жуков Г.В. – віце-адмірал, командуючий Одеським оборонним районом; жив Татищев В.К. – театральний режисер, організатор та перший художній керівник театру «Красний факел», Віце-адмірала Жукова пров., 9 – Грецька пл.; - Будинку прибуткового Фрідерікса-Маразлі, Віце-адмірала Жукова пров., 25 – Грецька пл.; - Ансамблю Воронцовського палацу (палац, стайня, бельведер), Воронцовський пров., 2; - Будівель службових корпусів у складі ансамблю Воронцовського палацу (3 об'єкта), 		
--	--	--	--

	<p>Воронцовський пров., 2 – східний схил Воєнної балки – Воронцовський пров.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Підземного ходу двору Воронцова (складова Комплексу підземних споруд міста Одеси), Воронцовський пров., 2-д; - Будинку житлового, Воронцовський пров., 4; - Житлового будинку, Воронцовський пров., 5; - Особняка Вассаля, Воронцовський пров., 7; - Будинку, у якому жив Лігін В.П. – механік, ректор Новоросійського університету, професор; жив Кармен Р.Л. – кінорежисер, оператор, журналіст та сценарист, Герой Соціалістичної Праці, народний артист СРСР, Воронцовський пров., 8; - Визначного місця, де знаходилась садиба Фелікса де Рибаса, Гаванна вул., 1; - Будинку прибуткового Вассаля та житлового флігеля, Гаванна вул.,3, 5а; - Особняка Новікова, комерційного зібрання, Гаванна вул., 4; - Костьолу св. Петра, Гаванна вул.,5; - Будинку, в якому жив і працював Альбов М.М. – флорист-систематик, геоботанік і мандрівник, Гаванна вул., 6; - Будинку, який належав губернатору Ланжерону А., в якому містилась редакція газети «Южное обозрение», Гаванна вул., 9 ріг Ланжеронівської вул., 21; - Будинку Порро (Бістра), в якому жив і працював поет Кірсанов С., Гаванна вул., 10 ріг Міського саду; - Будинку житлового Сегалья, в якому містилась редакція Одеського журналу «Крокодил», в якому співпрацювали Зозуля Є. та Еміль Кроткий, Гаванна вул.,11; - Будинку, в якому жив Папалексі Д.Н. –вчений-фізик, Гаванна вул., 12; - Будинку, в якому жив Рослий І.П. – генерал-лейтенант, Герой Рад.Союзу, Гоголя вул., 1-3; - Ансамблю палацу Бжозовського («Шахського») (3 об'єкта), Гоголя вул., 2; - Прибуткового будинку, Гоголя вул., 4; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку Фальц-Фейна, Гоголя вул., 5; - Будинку житлового Вальтуха, в якому жив Чарльз Кларк – вчений-суднобудівник, Гоголя вул., 6; - Будинку прибутков. Фальц-Фейна, Гоголя вул., 7; - Комплексу будинків Оттона (2 об'єкта), Гоголя вул., 8 ріг Некрасова пров.; - Будинку житлового Шемякіна, в якому жили: Філатов В.П. – вчений-офтальмолог, академік; Головін С. С. – професор-офтальмолог; Шевальов Є.А. – вчений-психіатр; Іванов І.І. – історик і літературний критик, професор; Агаронов А.М. – професор, Гоголя вул., 9; - Будинку житлового Заріфі, Гоголя вул., 10 ріг Некрасова пров., 1; - Будинку житлового та флігеля Трощинського, в якому жив Гоголь М.В. – російський письменник, Гоголя вул., 11; - Будинку Кредитного товариства, Гоголя вул., 12; - Будинку житлового та флігеля Ковалевського, в якому жив Веріго Б.Ф. – фізик, професор, Гоголя вул., 13; - Будинку прибуткового Заблудовського з флігелем, в якому жив Железняков А.Г. – герой громадянської війни, Гоголя вул., 14; - Особняка Манук-Бея, в якому жив Гоголь М.В. – російський письменник, Гоголя вул., 15; - Будинку житлового Масса, Гоголя вул., 16; - Будинку житлового Машевського, в якому народився Коптюх А.І. – керівник повстання на крейсері «Пам'ять Азова»(1906 р.), Гоголя вул., 17; - Особняка Абамеліка, Гоголя вул. 18, ріг Маяковського пров., 4; - Будинку прибуткового Толстого, Гоголя вул., 19 ріг Сабанєєва мосту; - Комплексу житлових будинків фон-Деши (2 об'єкта), Гоголя вул., 21; - Будинку Вассалья, в якому жили: Освецимський В.І. – артист; Старов Л.П. – артист; Попов М. – невропатолог, професор, Гоголя вул., 23; - Строганового мосту, Грецька вул.; - Будинку прибуткового Канакі, Грецька вул., 7; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового Штейнберга, Грецька вул., 9; - Будинку житлового Константиновського, в якому жили: Главче Є.С. – вчений, професор; Левінсон Є.А. – архітектор, професор, Грецька вул., 12; - Будинку житлового Ремера, Грецька вул., 14; - Будинку прибуткового Маврокордато, Грецька вул., 20; - Будинку прибуткового Маврокордато, Грецька вул., 21 рік Рішельєвської вул.; - Будинку прибутков. Аглицького, Грецька вул., 22; - Будинку Ржевуської, Грецька вул., 23; - Прибуткового будинку (Маврокордато), Грецька вул., 25 рік Катерининської вул.; - Будинку прибуткового Клименка з крамницями, Грецька вул., 30; - Будинок житловий, Грецька вул., 32 рік Катерининської вул.; - Будинку житлового Скуліч, Грецька вул., 33; - Будинку житлового Філіппакі, Грецька вул., 35; - Будинку житлового Гершенкопа, Грецька вул., 36; - Будинку житлового, Грецька вул., 37; - Будівлі готелю «Версаль», в якому у 1909 р. жив Франко І.Я. – український письменник, Грецька вул., 42 рік Червоного пров., 5; - Будинку житлового в якому жив Жуков Г.В. – віце-адмірал, командуючий Одеським оборонним районом, Грецька вул., 43 рік Віце-адмірала Жукова пров., 8; - Прибуткового буд. (Юр'євича), Грецька вул., 45; - Будинку житлового Анатра, в якому жили: Жуков Г.В. – віце-адмірал, командуючий Одеським оборонним районом; Татищев В.К. – театральний режисер, організатор та перший художній керівник театру «Красний факел», з.а. РСФСР, Грецька вул, 46 рік Грецької пл. та Віце-адмірала Жукова пров., 9; - Будівлі Російського театру (Скетінг-ринг), в якому виступали Маяковський В.В. – російський поет, Булгаков М.А. – російський письменник; працювали актори Астангов М.Ф., Високов В.Ф., Грецька вул., 48 рік Віце-адмірала Жукова пров.; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексу будинків літературно-артистичного товариства (2 об'єкта), Грецька вул., 50; - Будівлі технологічного інституту, в якому містився загін моряків-розвідників Одеського оборонного району; працював Мартиновський В.С. – вчений, професор, Дворянська вул., 1-3 ріг Пастера вул. та Єлісаветинської вул.; - Будівлі Рішельєвського ліцею (Новоросійського університету), в якому навчався та працював академік Заболотний Д.К., Дворянська вул., 2 ріг Пастера вул. та Єлісаветинської вул.; - Пам'ятника студентам, викладачам та співробітникам, які загинули в роки ВВВ, Дворянська вул., 2 ріг Пастера вул. та Єлісаветинської вул.; - Пам'ятника Ляпунову О.М. – математику, механіку, академіку Петербурзької АН, Дворянська вул., 2 ріг Пастера вул. та Єлісаветинської вул.; - Будинку житлового, Дворянська вул., 5; - Будинку прибуткового Шварца, Дворянська вул., 8 ріг Садової, 9; - Будинку Шувалової (дворянського зібрання), Дворянська вул. 10, ріг Садової вул.; - Будинку, в якому у жив і працював Дворніков Т.Я. – художник, член Товариства південно-російських художників, Дворянська вул., 12; - Будинку, у якому: жив і працював Андрусов М.І. – геолог і палеонтолог, академік Петербурзької АН та АН УРСР; жив Сосновський А.Г. – відомий хірург, професор, Дворянська вул., 18; - Особняка Яновської, де містилась і працювала редакція газети «Комуна», Дворянська вул., 20; - Буд. житлового Ільменської, Дворянська вул., 21; - Будинку, в якому жив Жуков Г.К. – воєначальник, маршал Радянського Союзу, Дворянська вул., 23; - Будинку, в якому жив Корш Ф.Є. – філолог, академік Петербурзької АН, Дворянська вул., 25; - Будинку прибуткового Мармаріно, Дворянська вул., 27 ріг Ніжинської вул., 49; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жив і працював Мачтет Г.А. – російський письменник, Дворянська вул., 28; - Будинку житлового, в якому жив та працював Строганов Н.А. – російський патологоанатом, Дворянська вул., 30; - Будинку прибуткового Рогозинської, в якому жив композитор Золотарьов В.А., Дворянська вул., 31; - Будинку прибуткового Рогозинської, в якому жив Циммерман Н.В. – астроном, голова Астрономічної комісії та Астрономічної ради АН СРСР, професор, Дворянська вул., 33; - Будинку прибуткового Ількевича, Дерибасівська вул., 1 ріг Польської вул.; - Будинку житлового Ількевича, в якому жив Южаков С.Н. – економіст, Дерибасівська вул., 3; - Пам'ятника Заменгофу Л. – засновнику есперанто, Дерибасівська вул., 3; - Будівлі контори РТПтаТ, Дерибасівська вул., 4; - Будинок (Новікова), Дерибасівська вул., 12 ріг Рішельєвської вул.; - Будівлі проектного ін-ту, Дерибасівська вул., 14; - Будинку китобійної флотилії, в якому жив Водяной М.Г. – артист оперети, народний артист СРСР, Дерибасівська вул., 14 ріг Катерининськ., 17; - Будівлі Рішельєвського ліцею (будинок Вагнера), у якому: жив Міцкевич А. – польський поет; викладав Менделєєв Д.І. – російський вчений-хімік, Дерибасівська вул., 16 ріг Катерининської, вул., 14 та Ланжеронівської вул., 17; - Комплексу житлових будинків Санца (3 об'єкта), Дерибасівська вул, 17 ріг Катеринської вул. – Катерининська вул., 16; - Будинку Жульєна, Дерибасівська вул., 19; - Будинку житлового Ісаковича, Дерибасівська вул., 22 ріг Гаванної – Міський сад; - Будинку (Мангубі), Дерибасівська, 23 ріг Червоного пров.; - Міського саду, Дерибасівська вул.; - Скульптурної групи «Лев і левиця» (2 об'єкта), Дерибасівська вул., Міський сад; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексу будинків (2 об'єкта), Дерибасівська вул., 24 ріг Преображенської вул., 32; - Будин. (Торрічеллі), Дерибасів., 27-Грецька пл.; - Будівлі готелю «Великий Московський», в якому жили: Гаккебуш Л.М. – народна артистка УРСР; Вілен Зітек – чеський оперний співак; Ужвій Н.М. – актриса, народна артистка СРСР; Жуков Г.В. – командуючий Одеським оборонним районом, Дерибасівська вул., 29 ріг Віце-адмірала Жукова пров.; - Будинку Крамарьова (готель «Франція»), Тютюнової крамниці Егіза, де жили: Скиталець С.Г. (Петров) – російський письменник і поет; Райський М.І. – судовий медик, професор; Орлов М.М. – терапевт, професор; Єршкович І.Г. – офтальмолог, професор; Соколовський М.П. – хірург, професор, Дерибасівська вул., 31 ріг Віце-адмірала Жукова пров.; - Місця, на якому знаходився будинок, в якому у 1858 р. жив та працював М.І. Пирогов, Дерибасівська вул., 33; - Старої біржі, де було проголошено Радянську владу в Одесі Думська площа, 1; - Гармати з фрегату «Тигр», Думська площа, 1; - Скульптурної групи «Лаокоон», Думська площа, 3; - Будинку прибуткового Докса, Єврейська вул., 1; - Будинку Анатра, Єврейська вул., 2 ріг Карантинної вул.; - Будинку прибуткового Топуза, в якому жив Медведєв Д.І. – Герой Радянського Союзу, Єврейська вул., 4 ріг Карантинної вул.; - Будинку, в якому жив і працював Бант М.В. – художник, Єврейська вул., 6; - Будинку, в якому жив і працював Овсянніко-Куліковський Д.М. – літературознавець та мовознавець, академік Петербурзької АН, Єврейська вул., 8; - Будинку прибуткового Ксида, Єврейська вул., 10 ріг Польської вул., 20; - Будинку прибуткового Ксида, Єврейська вул., 12; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового Анатра, в якому жив і працював музикант Брамбілла Е.Ф., Єврейська вул., 14; - Будинку прибуткового Мельникова, Єврейська вул., 19; - Будівлі синагоги, Єврейська вул., 25 рік Рішельєвської вул.; - Будинку Жебрака з лавками, Єврейська вул., 47 рік Олександрівського просп. та Покровського провул., 6; - Будинку прибуткового Бомзе, Єврейська вул., 49 рік Олександрівського просп., 12; - Будинку товариства ремісників та промисловців, «Нового театру», Єврейська вул., 55; - Будинку прибуткового Летніка, Єврейська вул., 57 рік Преображенської вул.; - Будинку прибуткового Біліфштейна, в якому жив Кефер М.І. – ортопед, організатор та керівник клініки «Червоного Хреста» у м.Одесі, професор, Єврейська вул., 58 рік Преображенської вул., 54; - Комплексу житлових будинків (2 об'єкта), Єлізаветинська вул., 1 рік Кінної вул., 3; - Житлового будинку, Єлізаветинська вул., 2; - Будинку, в якому жив Кончаловський М.П. – лікар, Єлізаветинська вул., 3; - Будинку житлового Сафонова, в якому жив Алоїз В.Ф. – чеський композитор і віолончеліст, Єлізаветинська вул., 5 рік Торгової вул.; - Будинку, в якому у 1905-1920 рр. жив видатний ґрунтознавець, професор О.Г. Набокiх, Єлізаветинська вул., 6 рік Торгової вул.; - Будинку, в якому жили: Вдовиковський Т.Г. – уролог і венеролог, засновник першої в Одесі та в Росії спеціалізованої урологічної клініки, професор; Аксентьев Б.Н – фізіолог рослин, один із засновників ОСГІ, професор; Аксентьева З.Н. – геофізик і астроном, член-кореспондент АН УРСР; Бокариус М.С. – засновник вітчизняної судової медицини і кримінології, професор, Єлізаветинська вул., 7; - Будинку житлового, Єлізаветинська вул., 8; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового (торгівельний будинок Теохаріді), в якому жили відомі діячі науки і культури, Єлісаветинська вул., 9; - Особняка, в якому жили відомі діячі науки і культури, Єлісаветинська вул., 10 - Житлового будинку Рішельєвського ліцею, Єлісаветинська вул., 12; - Учбової споруди Рішельєвського ліцею, Єлісаветинська вул., 12-а; - Будівлі водолікарні Шорштейна, докторів Абеля і Валіха (гідропатичний санаторій А.Б. Гінесіна), в якому розміщувалося арт-кафе «ХЛАМ» (в 1921 р. «Мебос»), Єлісаветинська вул., 16; - Будинку, у якому жили видатні науковці, Єлісаветинська вул., 17; - Будинку, в якому жили видатні науковці, Єлісаветинська вул., 19; - Прибуткового будинку, Єлісаветинська вул., 21; - Будинку, в якому жив Міцкевич А. – польський поет, Єлісаветинська вул., 21; - Мосту Новікова, Жуковського вул.; - Будинку житлового, Жуковського вул., 5; - Будинку житлового Атласа, Жуковського вул., 14; - Будівлі складів Скальковського, Жуковського вул., 20; - Будинку Шполянського, Жуковського вул., 21; - Торгового будинку, Жуковського, 26/28; - Будинку прибуткового Залужного, в якому жили: Комаров М.В. – український літературознавець і бібліограф, у родині якого у 1889 р, 1890 і 1898 рр. жила українська поетеса Леся Українка, Жуковського вул., 27 ріг Катерининської вул.; - Будинку житлового Кітовера, Жуковського вул., 30 ріг Катерининської вул.; - Комплексу житлових будинків Параскеви (4 об'єкта), Жуковського вул., 32; - Будинку прибуткового Єлісаветської, Жуковського, 36 ріг Олександрівського просп.; - Будинку житлового, Жуковського, 42 ріг Преображенської вул.; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жив і працював Еміль Млинарський – польський композитор, диригент і педагог, Канатна вул., 2; - Будинку Бларамберга І.П. – одного з перших дослідників історії Північного Причорномор'я, археолога і нумізмата, в якому бували Пушкін О.С. і Батюшков К.П. – російські поети, Канатна вул., 2; - Будинку Діалігмено, Канатна вул., 3 ріг Нахімова провул.; - Будівлі гімназії М'яценка, де навчався Герой Радянськ. Союзу Г.Ф.Потьомкін, Канатна вул., 4; - Будинку прибуткового Біржової артїлі, Канатна вул., 5 ріг Нахімова пров.; - Будинку житлового Короні, Канатна вул., 7; - Будівлі училища торгівельного мореплавства, де навчались: Марінеско О.І. – підводник, Герой Радянського Союзу; Следзюк. О.К – Герой Соціалістичної Праці та інші, Канатна вул., 8; - Будинку прибуткового Леонарді, Канатна вул., 9; - Будинку прибуткового Урусова, в якому жили: Вільє де Ліль-Адан Є.С. – художник; Полізо Д.Г. – вчений-теплотехнік, професор, Канатна вул., 10 ріг Грецької вул.; - Будинку житлов. Котляревського, Канатна вул., 11; - Особняка Переяславцева, Канатна вул., 18 ріг Буніна вул., 2; - Сабанських казарм, де під час героїчної оборони Одеси формувався полк морської піхоти, яким командував Я.І. Осипов, Канатна вул., 23; - Будівлі, в якій працював Г.І. Маркелов – радянський невропатолог, заслужений діяч науки УРСР, академік АН УРСР, Канатна вул., 25/27; - Будинку прибутков. Ліванського, Канатна вул., 28; - Будинку прибуткового Бишлера, Канатна вул., 31 - Особняка Пташникової, в якому містився штаб Дунайської воєнної флотилії, Канатна вул., 35; - Будинку прибутков. Антоновича, Канатна вул., 41; - Будинку, в якому жив та працював видний географ, автор першого підручника «Економічна 		
--	--	--	--

	<p>географія» професор О.О. Сухов (1881-1944), Карантинна вул., 17;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будинку Андріївського, Катерининська пл., 3; - Будинку житлового Маса (особняк і манеж), Катерининська пл., 4 ріг Воронцовського пров., 10; - Будинку прибуткового Бродської, Катерининська пл., 4-а; - Будинку прибуткового Януша, Катерининська пл., 5 ріг Катерининської вул.; - Будинку прибуткового Жданової, де жив Тоцький І.К. – український оперний співак, н.а. УРСР, Катерининська пл., 6; - Будинку (Гагаріна), Катерининська пл., 7-а; - Прибуткового будинку (Жданової), Катерининська пл., 8 ріг Військового узв.; - Будинку прибутк. Гагаріна, Катерининська пл., 9; - Будинку Брандта і Шульца, Катерининська вул., 1; - Будинку прибуткового Гагаріна, в якому жили: Яновський Ю.І. – письменник, Макс Кюсс – композитор, Катерининська вул., 2; - Будинку Стурдзи, Катерининська вул., 2; - Будинку житлового, Катерининська вул., 1; - Будинку прибутков. Россі, Катерининська вул., 4; - Будинку Дрона з крамницями, Катерининська вул., 5 ріг Чайковського пров.; - Будинку житлов. Посохова, Катерининська вул., 6; - Будинку житлового (дворовий флігель), Катерининська вул., 6; - Будинку Родоконакі з крамницями, Катерининська вул., 7; - Будинку житлового Рассель дель Турко, Катерининська вул., 8-10; - Будинку братів Лантьє, Катерининська вул., 9; - Будинку прибуткового Распопова, Катерининська вул., 18; - Будинку Севастопуло з торгівельним залом, Катерининська вул., 19; - Будинку житлового Колпакчі, Катерининська вул., 20 ріг Грецької вул.; - Будинку прибуткового Ельмана, Катерининська вул., 22; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового Актарова, в якому жив і працював Жуковський П.М. – ботанік і рослинознавець, академік ВАСГНІЛ, Катерининська вул., 24; - Будинку житлового Леслі, Катерининська вул., 30; - Собору (костюлу) Римсько-католицького Успіння Пресвятої Богородиці, Катерининська вул., 33; - Комплексу крамниць католицької общини, що орендувалися фірмами «Брати Тарнаполь» і «Фіат» (2 об'єкта), Катерининська вул., 33; - Будинку прибуткового Чернігова (Шестопала), в якому жила Алейнікова Л.Й. – кардіолог, з.д.н. УРСР, професор, Катерининська вул., 35 ріг Жуковського вул.; - Будівлі Грецької церкви Святої Трійці, Катерининська вул., 55; - Будинків церковного причту (2 об'єкта), Катерининська вул. 55 ріг Троїцької вул. та Успенської вул.; - Будинку житлового, Кінна вул., 2-4 ріг Софіївської вул., 12; - Будинку, в якому жили: Веріго А.А. – хімік, професор; Гогітідзе С.К. – педіатр, засновник та завідуючий першою у м. Одесі педіатричною клінікою дитячих хвороб при Новоросійському університеті, професор, Кінна вул., 6; - Будинку житлового Зака, в якому жили: Ковалевський В.В. – біохімік і біогеохімік, організатор Одеської екологічної лабораторії, лауреат Ленінської премії, член-кореспондент ВАСГНІЛ; Сапежко К.М. – хірург, професор; Гапонов Є.А. – геолог, професор, Кінна вул., 8-10; - Будинку житлового, Кінна вул., 11; - Будинку прибуткового Стамерова, Кінна вул., 12; - Будинку житлового, Кінна вул., 16; - Будинку і торгівельного ряду, Кінна вул., 15-17 ріг Новобазарного пров. та Ніжинської вул.; - Будинку прибуткового Штейнберга, Князівська вул., 4 ріг Новосельського вул. ріг Сеченова пров.; - Будинку житлового Ашкіназі, в якому жили: Яновський Ф.Г. – академік АН УРСР; Каган В.Ф. – 		
--	--	--	--

	<p>математик, з.д.н. РРФСР, лауреат Держ.премій СРСР, професор; Алексєєв В.Ф. – літературознавець, академік АН СРСР; в якому містилась редакції журналів «Вестник винодела» та «Опытная физика и элементарная математика», Князівська вул., 6 ріг Сеченова пров.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового, в якому жили видатні вчені, Князівська вул., 8; - Будинку прибуткового Поповиченка, Князівська вул., 10; - Будинку, в якому жили: Тимченко І.Ю. – механік, один із засновників та перший ректор Одеського політехнічного інституту, професор; Григорович В.І. – філолог-словист, чл.-кор. Російської АН, Князівська вул., 11; - Будинку прибуткового Трубича, в якому жили: Віппер Р.Ю. – історик, акад. АН СРСР; Бабський О.О. – мікробіолог і епідеміолог, професор; Медведєв О.К. – вчений хімік і фізіолог, професор; Гернет Н.В. – одеська письменниця; Лебединський Я.Л. – зоолог, Князівська вул., 12; - Будинку, в якому жила Старкова М.М – піаністка, педагог, одна з засновниць Одеської музичної школи ім. С. Столярського, засл. діяч науки УРСР, професор, Князівська вул., 14; - Будинку, в якому жив Гаук А.В. – диригент, композитор і педагог, н.а. РРФСР, професор, Князівська вул., 16; - Будинку, в якому у 1901 р. був заарештований агент «Іскри» Загубанський І., Князівська вул., 20; - Будинку житлового Мандражи, в якому жили: Бодаревський М.К. – художник, академік Петербурзької АХ; Павловський О.А. – археолог, голова Одеського Імператорського товариства старожитностей; Дворніков Т.Я. – художник, член Південноросійського товариства; Цомакіон Б.Ф. – фізик, проф. Політехнічного інституту; Буткевич В.С. – фізіолог, мікробіолог, чл.-кор. АН СРСР, Князівська вул., 21; - Будинку, в якому жили: Мінх Г.І. – доктор медицини, інфекціоніст, епідеміолог; 		
--	---	--	--

	<p>Головкинський М.А. – геолог, гідрогеолог, ректор Новоросійського університету, проф., Князівська вул., 23;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жив Єфімов М.Н – льотчик, учасник перших польотів 1903 р., Князівська вул., 24; - Будинку, в якому жили: один з організаторів Одеського товариства краєзнавців та перший його голова Є.П. Трифільєв; відомий мінеролог, кристалограф Р.О. Прендель, Князівська вул., 25; - Будинку прибуткового. Будинок (праворуч від воріт), в якому у 1917 р. жив. Старостін П.Ф. – організатор профспілки металістів, один з організаторів Червоної гвардії у м. Одесі. Будинок (ліворуч від воріт) Буковецького Є.О. – художника, члена Товариства південно-російських художників, у якого жили: Нілус П. – художник; Бунін І.О. і Толстой О. – письменники, Князівська вул., 27; - Будинку, в якому жили: Юшкевич С.І. – письменник; Цонєв М.С. – вчений хімік, професор, Князівська вул., 28; - Будинку, в якому жив Трачевський О.С. – історик, професор Новоросійського університету, Князівська вул., 29; - Будинку, у якому жили: Юркевич В.Н. – археолог; Кочубинський О.О. – славіст, член Чеської АН, професор Новоросійського університету, Князівська вул., 31; - Будинку житлового Кухти, в якому жив Ротерт В.А. – ботанік і мандрівник, член Польської Академії знань, професор, Князівська вул., 40 ріг Торгової вул.; - Будинку прибуткового Свінцинського, Коблевська вул., 2-4 ріг Новосельського вул.; - Будинку прибуткового, Коблевська вул., 7; - Будинку, в якому у 1920-1941 рр. жив видний хімік, організатор та перший декан хімічного факультету ОДУ, професор В.Д. Богатський, Коблевська вул., 18; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жили: Палаузов В. – юрист, професор; Варнеке Б.В. – театрознавець і літературознавець, професор, Коблевська вул., 19; - Будинку прибутков. Ганеліна, Коблевська вул., 20; - Будівлі цирку Санценбахера, Коблевська вул., 25; - Будинку прибуткового (житловий будинок для поштово-телеграфних службовців), в якому жили: Зелінський М.Д. – хімік-органік, академік АН СРСР; Лопатін Г. – член Генеральної Ради І Інтернаціоналу, Коблевська вул., 29; - Будинку, в якому: містилась конспіративна квартира партизанського загону Молодцова В.О.; жив Істрин В.М. – літературознавець, акад. Петербурзької АН і АН СРСР; жила Істрина С.С – лінгвіст і педагог, чл.-кор. АН СРСР, Лауреат Ленінської премії, головний редактор 17-ти томного Словника сучасної російської літературної мови; жив Щепкін Е.М. – історик, професор, Коблевська вул., 30; - Будинку житлового, Коблевська вул., 32; - Будинку, в якому жили: український драматичний артист, народний артист УРСР А.І. Крамаренко, головний хормейстер Одеського оперного театру, заслужений діяч мистецтв УРСР, професор Д.С. Загребський, український письменник І.В. Мавроді, Коблевська вул., 33; - Будинку прибуткового, в якому жили: Безредка О.М. – мікробіолог, директор Пастерівського інституту у м.Парижі, професор; Хавкін В. – мікробіолог, бактеріолог, винахідник протичумної, протихолерної вакцини, лауреат Нобелів. премії, Коблевська вул., 36 ріг Дворянської вул., 19; - Будинку житлового, в якому жили: Стражеско М.Д. – терапевт і патофізіолог, акад. АН СРСР, АМН СРСР, АМ УРСР, Герой Соц. Праці; Ніколаєв О.М – оперний співак і композитор, Коблевська вул., 37 ріг Дворянської вул.; - Комплексу будинків Русова (2 об'єкта), Коблевська вул., 38-а, 38-б; - Будинку прибуткового, Коблевська вул., 39; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Комплекс житлових будинків (2 об'єкта), Коблевська вул., 40; - Будинку прибуткового, Коблевська вул., 41; - Будинку прибуткового, в якому жив Строганов М.О. – патологоанатом, Коблевська вул., 42; - Будинку прибуткового, Коблевська вул., 43; - Будинку житлового, Коблевська вул., 44; - Будинку житлов. Вейнберга, Коблевська вул., 47; - Палацу Вігта, Ланжеронівська вул., 1; - Палацу, де розміщалося літературно-артистичне товариство, Ланжеронівська вул., 2; - Жилого будинку, Ланжеронівська вул., 3; - Будинку археологічного музею, де розміщалась Перша Публічна бібліотека в м. Одеса, працювало перше в Росії, засноване в м. Одесі товариство історії і старожитностей, де працювали видні археологи: Е.П. фон Штерн та С. Дложевський, Ланжеронівська вул., 4; - Морського музею, де розміщався Одеський губернський комітет КП(б)У на початку 1918 р., Ланжеронівська вул., 6; - Скульптурної групи «Діти і жабеня» («Нарциси») та фонтана, Ланжеронівська вул., 6; - Будинку житлового Навроцького, в якому містилась редакція газети «Одесский листок», де працювали Навроцький В. – редактор, власник газети та Влас Дорошевич – журналіст, критик, та фельєтонист, Ланжеронівська вул., 8 – Пале-Рояль сквер; - Скверу Пале-Рояль, Ланжеронівська вул. – Катерининська вул. – Чайковського пров.; - Скульптурної групи «Ерот і Психея», Ланжеронівська вул. – Катерининська вул. – Чайковського пров., Пале-Рояль сквер; - Фонтана, Ланжеронівська вул. – Катерининська вул. – Чайковського пров., Пале-Рояль сквер; - Будинку прибут. Беліно, Ланжеронівська вул., 9; - Будинку житлового, Ланжеронівська вул., 13; - Будинку прибуткового Григор'євої (кафе Фанконі), Ланжеронівська вул., 15 ріг Катерининської вул.; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового Черепеннікова, Ланжеронівська вул., 19; - Комплексу торгівельних будинків Страца (3 об'єкта), Ланжеронівська вул., 20/22 – Пале-Рояль сквер; - Прибуткового будинку (Скаржинської, кафе Робіна), Ланжеронівська вул., 24 рiг Катерининської вул., 12; - Будинку прибуткового Генцельмана, в якому у 20-х рр. ХХ ст. працював театр робітничої молоді «ТРАМ», Ланжеронівська вул., 24-а; - Будинку житлов. Страца, Ланжеронівська вул., 26; - Будинку житлов. Карузо, Ланжеронівська вул., 28; - Сходів та підпiрних стiн, Ланжеронівський узв.; - Будинку житлового Жерболіні, Ланжеронівський узв., 1 рiг Польського узв., 6; - Будівлі складу Папудова (нічліжний притулок), в якому жили: Горький О.М. та Грін О.С. – російські письменники, Ланжеронівський узв., 2 рiг Польського узв., 4; - Будинку прибуткового Великанова, Леха Качинського вул., 5 – Польський узв., 10; - Особняка Кузнецова, де у 1897-1920 рр. жив і працював художник М.Д. Кузнецов, Лідерсовський бул., 3-б; - Будівлі школи, в якій до ВВВ навчався Гордієнко Я. – партизан-розвідник, Льва Толстого вул., 1 рiг Соборної пл., 10; - Будинку, де містилася перша в Росії, друга в світі бактеріологічна станція, яку заснував Гамалея М. на кошти Маразлі Г., Льва Толстого вул., 4; - Будинку житлового, в якому жили відомі вчені Бардах Я.Ю. та Заболотний Д.К., Льва Толстого вул., 6; - Будинку житлового, Льва Толстого вул., 7; - Будівлі Маріїнської гімназії, де навчалися діячі культури Катувська Є.К. та Нежданова А.В., Гефт М.А. (чекіст-підпiльник), Льва Толстого вул., 9 рiг Новосельського вул.; - Будинку прибуткового, Льва Толстого вул., 12; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жили: Едуардс Б.В. – скульптор, академік Петербурзької АХ, один із засновників ТЮРХ; Батуєв М.І. – вчений-анатом, професор, Ляпунова пров., 3; - Будинку прибутков. Едуардса, Ляпунова пров., 12; - Будинку прибуткового Шимановського, Маланова, пров., 12; - Аркади фортеці з баштою, Маразліївська вул., ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Арки, Маразліївська вул., ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Пам’ятника Т.Г. Шевченку, Маразліївська вул., ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Пам’ятника Невідомому матросу та Алеї Слави, де поховані видатні учасники героїчної оборони м. Одеси, партизанської боротьби за звільнення міста від фашистських загарбників у часи ВВВ, Маразліївська вул., ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Пам’ятника Олександрю II, Маразліївська вул., ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Історичного місця на колишньому карантинному кладовищі, де були поховані: учасники оборони Сквастополя 1854 р.; страчені у 1878 р. народовольці; учасники революції 1905-1907 рр., Маразліївська вул., ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Залишків Андрієвського бастіону Хаджибейської фортеці, закладеної 10 (22) червня 1793 р., Маразліївська вул., ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Споруд астрономічної обсерваторії, де працювали відомі науковці, Маразліївська вул., 1в, ЦПКіВ ім. Т.Г. Шевченка; - Будинку житлового, Маразліївська вул., 1-а; - Будинку прибуткового Луцького, в якому жили: Купрін О.І. – письменник; Пінегін В.Н. – вчений гідралік, професор, Маразліївська вул., 2 ріг Нахімова пров.; - Будинку прибуткового Озмідова, Маразліївська вул., 4; - Особняка Блюмберга, в якому жив і працював Танфільєв Г.І. – вчений-геоботанік і ґрунтознавець, Маразліївська вул., 8; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Садиби міської (2 об'єкта), Маразліївська вул., 10; - Будинку Петрококіно, Маразліївська вул., 12; - Будинку прибуткового Мортонна, Маразліївська вул., 14-а; - Будинку прибутк. Наума, Маразліївська вул., 14-б; - Будинку прибутк. Мортонна, Маразліївська вул., 16; - Будинку прибутк. Панкеева, Маразліївська вул., 20; - Будинку прибуткового Снітковського, Маразліївська вул., 22; - Особняка Менделєвича, Маразліївська вул., 28; - Будинку житлового Маргуліса, Маразліївська вул., 34, ріг Сабанського пров., 1; - Будівлі Селянського банку, Маразліїв. вул., 34-а; - Будинку житлов. Петрової, Маразліївська вул. 36; - Будинку прибутк. Вассалія, Маразліївська вул., 38; - Будівлі Морехідного училища, де в період фашистської окупації був висаджений у повітря будинок, в якому знаходилась фашистська комендатура, Маразліївська вул., 40/42; - Будинку прибуткового Кефала, в якому жив і працював Головін С.С. – офтальмолог, Маразліївська вул., 44; - Будинку житлового Крижановського, Маразліївська вул., 46; - Будинку прибуткового Половинської, в якому у 1920-1949 рр. жив і працював Матяш М.І. – письменник, Маразліївська вул., 48; - Будинку Крижанівського-Аудерського, Маразліївська вул., 54; - Будинку прибутк. Вікторова, Маяковськ. пров., 3; - Будинку прибуткового Абомеліка О.П., в якому жили: Блюхер В.К. – командир 51-ї Перекопської дивізії; Пільчиков М.Д. – фізик, винахідник сейсмографу, Маяковського пров., 4; - Будинку, в якому жив Прибик Й. – композитор, педагог і головний диригент Одеського театру опери та балету, Маяковського пров., 6; - Комплексу споруд (3 об'єкта), Маяковського пров., 7; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому у 1874 – 1894 рр. жив і працював Успенський Ф. І. – історик-візантолог, Маяковського пров., 8; - Будинку житлового, Маяковського пров., 9 ріг Преображенської вул.; - Будинку, в якому жили: Самойлов О.Ф. – вчений-фізіолог; Васильєв В.П. – вчений-ентомолог, Маяковського пров., 10; - Бюста Вакуленчука Г.М. – одного з організаторів повстання матросів на броненосці «Потьомкін» у 1905 р., Митна пл.; - Монумента на ознаменування повстання матросів на броненосці «Потьомкін», Митна пл.; - Будинку прибутков. Толстого, Нахімова пров., 2; - Особняка Толстого, Нахімова пров., 4; - Будинку прибуткового Латрі, Некрасова пров., 3; - Будинку прибуткового Маврокордато, Некрасова пров., 4; - Особняка Кауфмана, Некрасова пров., 5; - Будинку Коклена, в якому жив Олександров О.І. – один з керівників одеського підпілля, Некрасова пров. 7 ріг Преображенської вул.; - Будинку прибуткового Маврокордато, Некрасова пров., 8; - Будинку житлового Авчиннікова, Нечипуренка пров., 1; - Будинку прибуткового Авчиннікова, Нечипуренка пров., 3; - Будинку прибуткового Авчиннікова, Нечипуренка пров., 3 ріг Єврейської вул. , 50; - Будинку прибуткового Сарача, Нечипуренка пров., 15; - Будинку, в якому жив Зеленецький М.М. – вчений-ботанік, один із засновників Одеського сільгоспінституту, професор, Ніжинська вул., 1; - Будинку прибуткового (Гросул-Толстого), в якому жили: Богатський В.Д. – вчений-хімік, професор; Перкель І.Д. – венеролог, професор; Гімельфарб Ю.А. – театральньо-громадський діяч, заслужений артист УРСР, Ніжинська вул., 5; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жив Красновський О.О. – біохімік, акад. АН СРСР і академії природознавства Німеччини, Ніжинська вул., 6; - Будинку, в якому жили: Ніщинський П.І. – український композитор і поет-перекладач; Аркас М.М. – композитор, Ніжинська вул., 14; - Будинку прибуткового, в якому жив Славін Л. – письменник, Ніжинська вул., 16; - Будинку прибуткового Ріхтера, в якому жили: Мочульський В.Н. – історик літератури, професор; Мочульський К.В. – літературознавець, активний учасник французького Руху опору у 1940-1944 рр., професор, Ніжинська вул., 18; - Будинку, в якому жив Діатроптов П.Н. – мікробіолог і гігієніст, завідувач Одеською бактеріологічною станцією у 1893-1907 рр., професор, Ніжинська вул., 20; - Будинку прибуткового, в якому жив Малишевський В.М. – польський композитор, диригент і педагог, професор Одеської консерваторії, Ніжинська вул., 24; - Будинку прибуткового Міхельсона, Ніжинська вул., 30; - Будинку житлового, Ніжинська вул., 34; - Будинку торговельного, Ніжинська вул., 35 рік Торгової вул., 39; - Будинку, в якому жили: Мурзакевич М.М. – історик, один із засновників Одеського імператорського товариства історії та старожитностей, професор Рішельєвського ліцею; Маркелов Г.Л. – невропатолог, акад. АН УРСР, організатор і перший директор Одеського психоневролог. диспансеру, Ніжинська вул., 37; - Будинку житлового, Ніжинська вул., 38; - Будинку, в якому жили: Гантмахер Ф.Р. – математик і механік, лауреат Державних премій СРСР, професор; Соколов М.О. – мистецтвознавець, професор; Кон Л.І. – вчений машинобудівник, професор, Ніжинська вул., 39; - Будинку, в якому жили: Ганський А.П. – астроном, професор; Рішаві Л.А. – ботанік- 		
--	---	--	--

	<p>альголог, професор; Бучинський П.М. – ембріолог, професор, Ніжинська вул., 40 ріг Дворянської вул.;</p> <p>- Будинку житлового, в якому жили: Коростельов К.І. – математик, професор; Казанський Б.О. – хімік-органік, акад. АН СРСР, Герой Соц. Праці, лауреат Держ. премії СРСР, Ніжинська вул., 43;</p> <p>- Будинку житлового, в якому жив Волков Р.М. – літературознавець, фольклорист, ректор Одеського державного університету, Ніжинська вул., 46;</p> <p>- Будинку прибуткового, в якому жили: Бабкін Б.П. – фізіолог, доктор медицини і юриспруденції, лауреат Нобелівської премії, Ніжинська вул., 47 ріг Дворянської вул., 24;</p> <p>- Будинку прибуткового, в якому жив Щеголев М.А – хірург, професор, Ніжинська вул., 51;</p> <p>- Будинку прибуткового Вернета, в якому жив Лігнау М.Г. – зоограф, професор, Ніжинська вул., 52 ріг Льва Толстого вул., 10;</p> <p>- Будинку житлового, в якому жили: Мельтцер М.Л. – оперна співачка, режисер, народна артистка СРСР; Кобозєв І.А. – офтальмолог, професор, Ніжинська вул., 56;</p> <p>- Будинку прибуткового Сливинської, у якому жив Дмитренко Л.Ф. – терапевт і поет, з.н.а. УРСР, Ніжинська вул., 58;</p> <p>- Будинку прибуткового, Ніжинська вул., 59;</p> <p>- Будинку житлового, Ніжинська вул., 61;</p> <p>- Будинку прибуткового Яворовської, Ніжинська вул., 64</p> <p>- Будинку прибуткового Шполянського, Ніжинська вул., 65 ріг Льва Толстого вул., 3;</p> <p>- Будинку житлового, Ніжинська вул., 66;</p> <p>- Будинку житлового, Ніжинська вул., 69;</p> <p>- Будинку житлового, Новосельського вул., 17;</p> <p>- Будівлі гімназії Відинської, Новосельського вул., 31 ріг Кінної вул.;</p> <p>- Будинку, в якому жив Островидов В.А. – оперний співак, протодіакон, Новосельського вул., 35;</p> <p>- Будинку, у якому жив Юшкевич А.П. – математик і історик науки, член Міжнародної академії історії</p>		
--	---	--	--

	<p>наук та її президент у 1965-1968 рр., з.д.н. РРФСР, Лауреат Державної премії СРСР, Новосельського вул., 37;</p> <p>- Будинку, у якому жили: Спіро П.А. – фізіолог і анатом, професор; Кіпшидзе С.Н. – грузинський невропатолог, з.д.н. ГРСР, професор, Новосельського вул., 41;</p> <p>- Будинку, в якому: жив Модестов В.І. – історик античності, професор; жив та працював Гогоберідзе В.К. – грузинський вчений-медик, чл.кор. АН ГРСР, Новосельського вул., 43;</p> <p>- Будинку прибуткового, Новосельського вул., 51;</p> <p>- Будинку, в якому жили: Гришко М.С. – оперний співак, н.а. СРСР, лауреат Держпремії СРСР; у 1894 р. народилась і до 1897 р. жила Соколовська Є.К. – керівник більшовицького підпілля під час іноземної інтервенції у м. Одесі в 1918-1920 рр., Новосельського вул., 57;</p> <p>- Будинку учбового Одеської консерваторії, першої на півдні України, відкритої у вересні 1913 р., в якій навчались і викладали відомі діячі культури, Новосельського вул., 63;</p> <p>- Будинку прибуткового, у якому жили: Петренко-Критченко П.І. – хімік-органік, чл. кор. АН СРСР, професор; Ладислав Зеленка – чеський віолончалист і педагог, нар.арт. ЧРСР, професор; Франтішек Ступка – чеський скрипаль, диригент і педагог, засл. артист УРСР професор; Ярослав Коціан – чеський скрипаль, педагог і композитор, Новосельського вул., 65;</p> <p>- Будинку прибуткового, у якому жили: Павловський А – ареолог, професор; Аркадьєв І.П. – диригент, педагог, композитор, ректор Одеської консерваторії, професор, Новосельського вул., 67;</p> <p>- Будинку житлового Бліженського, у якому жили: Прохаска В.І. – одеський архітектор; Вірський П.П. – балетмейстер, народний артист СРСР та УРСР, засновник і художній керівник ансамблю народного танцю УРСР, Новосельського вул., 75 ріг Льва Толстого вул., 16;</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового Влодека, у якому жив Брусиловський Є.М. – ревматолог, бальнеолог, лимановед, засновник і перший директор артеріологічної клініки, Новосельського вул., 79; - Будівлі другої чоловічої гімназії, у якій вчився Христо Ботев – болгарський революціонер, Новосельського вул., 93 ріг Тираспольської вул.; - Будинку прибуткового Талісмана, Новосельського вул., 97; - Будівлі Управління торговельного порту, Одеський морський торговельний порт, Митна пл.; - Пам'ятника одеським портовикам, які загинули у роки ВВВ, Одеський морський торговельний порт, Митна пл.; - Будинку прибуткового Мерца, Олександрівський просп., 3; - Будинку прибуткового (готель «Саксонський»), Олександрівський просп., 4; - Будинку прибуткового Тіктіна, Олександрівський просп., 5; - Будинку епархіального, у якому жив та навчався Благоев Д. – болгарський революціонер-демократ, Олександрівський просп. 6 ріг Жуковського вул.; - Будинку житлового Єлісаветинської, Олександрівський просп., 7; - Будинку Авчиннікова з лавками, у якому знаходилась редакція і друкарня газети «Голос пролетарія», Олександрівський просп., 8-10 ріг Жуковського вул. та Єврейської вул., 50; - Будинку, у якому у 1940-1941 рр. містилась Одеська спеціальна школа ВПС № 14, Олександрівський просп., 11; - Будинку прибутков. Покровської церкви, Олександрівський просп., 11 ріг Єврейської вул., 48; - Будинку прибуткового Бліженського, Олександрівський просп., 15; - Будинку Файнштейна, Олександрівськ. просп., 18; - Будинку, у якому в 1944-1979 рр. жив та працював Кальфа С.Ф. – вчений офтальмолог, професор, Олександрівський просп., 19; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку Одеського єврейського сирітського товариства, Олександрівський просп., 20; - Будинку Боффо, Ольгіївська вул., 2; - Ансамблю Медичного факультету Новоросійського університету (4 об'єкта), Ольгіївська вул., 4; - Пам'ятника студентам, викладачам Одеського медичного інституту, загиблим у роки ВВВ, Ольгіївська вул., 4; - Прибутков. будинку (Роглера), Ольгіївська вул., 8; - Будинку прибуткового, у якому жив Глушко В.П. – засновник вітчизняного ракетобудування, двічі Герой Соціалістичної праці, Ольгіївська вул., 10; - Будинку прибуткового (готель «Відень»), Ольгіївська вул., 13; - Будинку прибуткового Островської, Ольгіївська вул., 15; - Будівлі прибуткової Гарбузова, в якій жили: Нестурх Ф.І. – архітектор, професор; Нестурх М.Ф. – антрополог і приматолог, чл.-кор. АН СРСР; Красаутська А.А. – анатом, перша жінка професор Новоросійського університету; Богомолець О.О. – патофізіолог, академік і президент АН УРСР та АН СРСР; Лазурський В.Ф. – фізіолог, професор, вихователь дітей Л. Толстого; Кибрик Є.О. – народний художник СРСР, акад. АХ СРСР, Ольгіївська вул. 17 ріг Князівської вул., 18; - Будинку житлового, Ольгіївська вул., 21; - Будинку прибуткового, Ольгіївська вул., 24; - Будинку житлового, Ольгіївська вул., 25; - Будинку прибутков. Серебрянної, Осипова вул., 3; - Будинку прибуткового Тепера, у якому жив Артеменко С.Є. – двічі Герой Радянського Союзу, Осипова вул., 6; - Будинку, у якому жили: Кондаков М.П. – історик візантійського та давньоруського мистецтва, директор одеської малювальної школи; Берштейн С.М. – вчений-математик; Зав'ялов В.В. – мікробіолог, фізіолог, бальнеолог, Осипова вул., 9; - Будинку прибуткового Шварца, Осипова вул., 10 ріг Троїцької вул.; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку Бразинського, Пастера вул., 1; - Будівлі лікарні, де у 1856-1858 рр. працював М.І. Пирогов, а у 1859-1870 рр. – М.В. Скліфосовський, Пастера вул., 5; - Комплексу будівель «Університетські клініки» (3 об'єкта) Пастера вул., 9; - Будинку житлового, Пастера вул., 11; - Будинку, у якому жив Дерибас А.М. – історик-краєзнавець Одеси, Пастера вул., 12; - Державної наукової бібліотеки ім. Горького, в якій у 1924-1927 рр. працював видатний вчений-літературознавець, академік АН СРСР М.П. Алексєєв; у 1940-1941 рр. працювала учасниця оборони Одеси та Севастополя Герой Радянського Союзу снайпер Л.М. Павличенко; у 1920-1937 рр. жив та працював відомий краєзнавець, історик Одеси та бібліограф О.М. Дерибас, Пастера вул., 13; - Будівлі театру Сибірякова (Український музично-драматичний театр ім. В. Василька), у якому жила Мещерська А.Е. – українська драматична актриса, н.а. УРСР, Пастера вул., 15 ріг Кінної вул.; - Будівлі Одеського казначейства, Пастера вул., 16; - Будинку, в якому жив Гамов Д. – американський астрофізик, чл. національної АН США, Пастера вул., 17; - Будинку прибуткового, Пастера вул., 18; - Житлового комплексу Шретера, в якому жили видатні діячі науки і культури, Пастера вул., 19 ріг Торгової вул., 16 та Єлісаветинської вул., 4; - Будинку, у якому жив Меєрсон Д.Л. – засновник Одеського НДІ туберкульозу і першої у СРСР кафедри туберкульозу Одеського медичного інституту, член Південного бюро ЦК РСДРП, професор, Пастера вул., 20; - Будинку Даховської, Пастера вул., 22, ріг Ольгіївської вул.; - Будинку прибуткового Лубовича, Пастера вул., 24; - Бессарабс.-Таврійського банку, Пастера вул., 25; - Будівлі фізико-хімічного інституту Новоросійського університету, у якій працював 		
--	--	--	--

	<p>Кирилов Є.А. – фізик, професор, засновник і перший директор інституту фізики, лауреат Держ.премії СРСР, Пастера вул., 27;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особняка Франца, у якому жили відомі вчені, Пастера вул., 28; - Будинку житлового Інбера (готель «Савой»), Пастера вул., 29 - Будинку житлового, Пастера вул., 30; - Будинку Дур'яна (готель «Вікторія» з паровою пекарнею), Пастера вул., 33 ріг Преображенської вул., 17; - Будинку прибутков. Брейтбарта, Пастера вул., 34; - Будинку Катинського, у якому у 1867-1888 рр. жив і працював Мечников І.І. – біолог, один з засновників еволюційної ембріології, мікробіолог, імунолог, лауреат Нобелівської премії, Пастера вул., 36; - Будинку житл., Пастера вул., 40 ріг Торгової вул.; - Особняка Фундуклея, в якому розміщувалась канцелярія Воронцова М.С. – генерал-губернатора Новоросійського краю., де бував Пушкін О.С. – російський поет, де жили та працювали видатні діячі науки і культури, Пастера вул., 42; - Будинку, в якому жила Благовидова О.М. – оперна співачка і педагог, н.а. УРСР, професор, Пастера вул., 44; - Будинку житлового, Пастера вул., 48; - Будинку житлов. Ринк-Вагнера, Пастера вул., 54; - Будинку прибуткового Весле, Пастера вул., 56/58; - Будинку прибуткового Леонарді, Пастера вул., 60; - Будівлі Реформатської церкви, Пастера вул., 62; - Будинку прибуткового Трігера, Покровський пров., 5; - Будинку житлов. Філюріна, Покровський пров., 8; - Будинку житлового, Покровський пров., 12-14; - Ломбарду, Польська вул., 12 ріг Буніна вул.; - Будинку житлового, Польська вул., 13 ріг Буніна вул., 9; - Будинку прибуткового Фері та Савіна, Польська вул., 19; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будівлі контори Державного банку, Польська вул., 20 ріг Жуковського вул.; - Пам'ятного знака на честь співробітників та курсантів Одеської Ордену «Знак пошани» морехідної школи ЧМП, які віддали життя за Батьківщину, Польський узв., 2 ріг Приморської вул., 1; - Житлових будинків, Преображенська вул., 1, 1-а; - Будинку, у якому жив Радецький Ф.Ф. – герой Шипки, генерал, Преображенська вул., 2-а; - Будинку житлового, Преображенська вул., 3; - Житлових будинків (Соломос) (2 корпуси), Преображенська, вул., 4; - Будинку житлового, Преображенська вул., 5; - Комерційного училища, в якому у серпні 1941 р. містився штаб 2-го полку морської піхоти; у 1907-1910 рр. навчався письменник Л. Нікулін; у 1950-1954 рр. навчався акад. АН УРСР П.І. Багрій, Преображенська вул., 8; - Будинку житлового Толстого, Преображенська вул., 9 ріг Софіївської вул., 34; - Пам'ятника (бюст) Малиновському Р.Я. – двічі Герою Радянського Союзу, маршалу, Преображенська вул. ріг Некрасова пров., сквер; - Будинку 1-го Російського Страхового товариства, у якому жили та працювали видатні діячі науки та культури, Преображенська вул., 11 ріг Єлісаветинської вул., 23; - Будинку прибуткового Інбера, Преображенська вул., 13 ріг Єлісаветинської вул., 18; - Комплексу Художнього училища (2 об'єкта), Преображенська вул., 14-16; - Будинку житлового, Преображенська вул., 15; - Бюста Л. Іоріні, Преображенська вул. 16, в інтер'єрі; - Будинку прибуткового Машевського, Преображенська вул., 18; - Будинку Тимченка, в якому жили: Ценковський Л.С. – ботанік і бактеріолог, член-кор. Петербургської АН; Соколов М.М. – хімік, 		
--	---	--	--

	<p>академік; Абашев Д.М. – агроном і агрохімік, професор, Преображенська вул., 20/24;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплексу споруд Новоросійського університету (2 об'єкта), Преображен. вул., 24 – Міський сад; - Будинку житлового Григоровича, Преображенська вул., 30; - Пасажу та готелю «Пасаж», де у 1921–1923 рр. містився штаб 51-ї Перекопської дивізії, якою командували В.К. Блюхер і П.Є. Дибенко, Преображен. вул., 34 риг Дерibasівської, вул., 33; - Прибуткового будинку Юр'євича, Преображенська вул., 38 риг Грецької вул.; - Будинку Рафаловича (готель «Центральний»), Преображенська вул., 40; - Будинку Родоконакі (готель «Одеський»), Преображенська вул., 42 риг Буніна вул.; - Історико-меморіального будинку, де 8 січня 1920 р. денікінськими катами закатовані комсомольці-комуністи, засуджені за процесом «Сімнадцяти», Преображенська вул., 44; - Будинку прибуткового Аглицької, Преображенська вул., 58; - Будинку прибуткового Штеренберга, Преображенська вул., 60; - Прибуткового будинку (Лівшиця), Преображенська вул., 62 риг Троїцької вул., 60; - Будинку прибуткового Блюмберга, Преображенська вул., 64 риг Троїцької вул.; - Комплексу будинків залізничного відомства (2 об'єкта), Приморська вул., 2-4; - Комплексу будівель станції Одеса-порт (2 об'єкта), Приморська вул., 8 – 10; - Складів Мошевського, Приморська вул., 19; <i>об'єкт перебуває в процесі ідентифікації</i> - Будівлі адміністративної, Приморська вул., 37; - Приморських сходів, Приморський бульв.; - Підпірних стін, Приморський бульв.; - Жилих і громадських будинків (12 об'єктів), Приморський бульв. 1, 2, 3,4,5,6,10,11,12,13,14,15; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку присутственных місць, де розміщалась у 1829-1865 рр. Одеська міська публічна бібліотека, Приморський бульв.,7; - Петербурзького готелю, де в різний час жили видатні діячі культури та науки, Приморський бульв.,8; - Палацу, Приморський бульвар, 9, літер «А»; - Скульптури «Діана-охотниця», Приморський бульв., 11; <i>об'єкт перебуває в процесі ідентифікації</i> - Поселення та некрополя античного часу, Приморський бульв.; - Пам'ятника генерал-губернатору Новоросійського краю А. Е. Ришельє, Приморський бульв.; - Пам'ятника поету О. С. Пушкіну, Приморський бульв.; - Будинку прибуткового Клеймана, Пушкінська вул., 1 ріг Ланжеронівської вул., 5; - Будинку Маразлі (готель «Європейський»), у якому жили: Аксаков І.С. – російський письменник, поет; Сосюра В. – український поет, Пушкінська вул., 2 ріг Ланжеронівської вул.; - Палацу Рафаловича (Банк зовнішньої торгівлі), Пушкінська вул., 3 ріг Дерibasівської вул., 6; - Історичного місця, де 1 (14) грудня 1917 р. було вбито одного з керівників Одеської Червоної гвардії М.І. Кангуна, Пушкінська вул., 3 ріг Дерibasівської вул., 6; - Будинку житлового Маразлі, у якому жив Маразлі Г.Г. – одеський міський голова, Пушкінська вул., 4 ріг Дерibasівської вул., 8; - Будинку житлового Переца, у якому знаходився перший в Росії аероклуб, створений 11 березня 1908 р., Пушкінська вул., 5 ріг Дерibasівської вул., 5 - Будинку Ягницького (готель «Паризький»), Пушкінська вул., 6 ріг Дерibasівської вул.; - Будинку житлового Раллі, Пушкінська вул., 7; - Будинку прибуткового Піткіса, у якому жив Столярський П.С. – музикант і педагог, Пушкінська вул., 8; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Палацу, де у 1920-1942 рр. жив відомий живописець, професор П.В. Мітковицер; у 1944-1957 рр. – відомий художник Т.Б. Фраерман, Пушкінська вул., 9 ріг Грецької вул., 16; - Товариства взаємного кредиту, Пушкінська вул., 10, ріг Грецької вул.; - Будинку житлового Тальянського, у якому жили і працювали керівники ЮгРОСТА: Кольцов М. – письменник; Нарбут В. – поет, Пушкінська вул., 11 ріг Грецької вул., 11; - Будівлі Облікового банку, Пушкінська вул., 12 ріг Грецької вул., 13; - Будинку банківських службовців, Пушкінська вул., 12; - Будинку (Сікарда), Пушкінська вул., 13; - Готелю «Біржа», Пушкінська вул., 14 ріг Буніна вул., 16; - Готелю «Брістоль» (Готель «Красная») де в різний час жили видатні письменники, Пушкінська вул., 15 ріг Буніна вул., 14; - Будинку Черепеннікова та виробничої будівлі, Пушкінська вул., 16 - ріг Буніна вул.; - Нової біржі, Пушкінська вул., 17; - Будівлі адміністративної Південно-Російського тов-ва друкарської справи, Пушкінська вул., 18; - Житлового будинку, Пушкінська вул., 19; - Будівлі Бродської синагоги та огорожі, Пушкінська вул., 20 ріг Жуковського вул., 18; - Будинку прибуткового Лемме, Пушкінська вул., 22 ріг Жуковського вул.; - Будинку прибутк. Лемме, Пушкінська вул., 22-а; - Будинку, в якому жила та була заарештована Жанна Лябурб – французенка, член «Іноземної колегії», Пушкінська вул., 24; - Будинку прибуткового Грубера, у якому жив Педа П.М. – український поет, Пушкінська вул., 25; - Будинку житлового Анатра, Пушкінська вул., 27; - Будинку прибуткового Курле, Пушкінська вул., 28 ріг Єврейської вул.; - Будинку Анатра, у якому містилося Товариство авіації та повітроплавання України та Криму; 		
--	---	--	--

	<p>працював Корольов С.П.– засновн. вітчизн. космо- навтики, Пушкінська вул., 29 ріг Єврейської вул.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового, Пушкінська вул., 30; - Будівлі складів Рабиновича, Пушкінська вул., 31 ріг Єврейської вул.; - Будівлі Одеського відділення Російсько- американської гумової мануфактури «Трикутник», у якій працював вчений, український письменник Лесь Гомін, Пушкінська вул., 32; - Будинку (Шретера), Пушкінська вул., 33; - Будинку прибуткового Шполянського, Пушкінська вул., 34 ріг Троїцької вул.; - Будинку житлов. Мармаріно, Пушкінська вул., 35; - Будинку прибуткового Асвадунова, Пушкінська вул., 37 ріг Троїцької вул. 25; - Особняка Геймана, Пушкінська вул., 38; - Будинку Страхового товариства «Росія», у якому жив Замечек М.В. – архітектор, Рішельєвська вул., 3 ріг Дерibasівської вул., 10; - Будівлі банку об'єднаного торговельного будинку Ашкіназі, Рішельєвська вул., 4; - Будинку житлового Раллі, у якому жив Л.І. Гутенмахер – вчений у галузі обчислювальної техніки, Рішельєвська вул., 5 ріг Дерibasівської вул., 9; - Будівлі Державного банку, Рішельєвська вул., 6 ріг Дерibasівської вул., 11; - Російсько-Азіатського банку, Рішельєвська вул., 8; - Будівлі Азовсько-Донського банку, Рішельєвська вул., 9 ріг Грецької вул., 19; - Комплексу житлового (2 об'єкта), Рішельєвська вул., 11 – Буніна вул., 18; - Будинку Баржанського, у якому містилось правління Одеського відділення Всесоюзного товариства колишніх політкаторжан, Рішельєвська вул., 12 ріг Грецької вул.; - Будинку, в якому жив Бурмаков І.Д. – Герой Радянського Союзу, генерал-лейтенант, Рішельєвська вул., 13 ріг Буніна вул.; - Будівлі універсального магазину Гальперіна, Рішельєвська вул., 14; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового Наумова, Рішельєвська вул., 16 ріг Буніна вул.; - Будинків прибуткових Райха, де жив і працював Бабель І.Е. – письменник, Рішельєвська вул., 15, 17 ріг Жуковського вул., 22; - Будинку, в якому жила Сергієнко Р.М. – народна артистка СРСР, Рішельєвська вул., 19 ріг Жуковського вул., 17; - Прибуткового будинку (Грінберга), Рішельєвська вул., 24 ріг Жуковського вул., 19; - Будівель крамниць фірми «Вікандер і Ларсон», Рішельєвська вул., 26; - Будинку житлового, Рішельєвська вул., 27; - Будинку прибуткового Єврейського товариства, Рішельєвська вул., 30; - Будинку житлов. Дмитрієва, Рішельєвська вул., 38; - Будинку житлов. Камлета, Рішельєвська вул., 40; - Будинку житлового Камлета, Рішельєвська вул., 42 ріг Успенської вул.; - Будівлі музичної школи ім. П.С. Столярського, у якому працював Столярський П.С. – професор, Сабанєєв міст, 1; - Особняка Поммера, Сабанєєв міст, 3 ріг Військового узв.; - Будинку вчених. Будівлі картинної галереї, де проходили творчі вечори відомих діячів культури, Сабанєєв міст, 4; - Сабанєєвого мосту, Сабанєєв міст через Військовий узв.; - Будівлі Рішельєвської гімназії, у якій навчались: Гарін-Михайловський М. – письменник; Зелений А. – контр-адмірал, учасник громадянської війни, керівник Льодового походу Балтійського флоту у 1918 р; Пастернак Л. – академік Петербурзької АХ; Пресняков О.Є. – історик, чл.-кор. АН СРСР; Колосов М.А. – філолог, чл.-кор. Російської АН та ін., Садова вул. 1-а; - Будівлі Земського банку, Садова вул., 3; - Історико-меморіального будинку, де у 1875 р. містилась друкарня «Південно-російського Союзу 		
--	--	--	--

	<p>робітників» та жив організатор Союзу Є.О. Заславський, Садова вул., 5-а;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового, Садова вул., 6; - Будинку Маслянникова, Садова вул., 7; - Особняка Чижевича, Садова вул., 8; - Будівлі Головоштамту, Садова вул., 10; - Будинку житлового, Садова вул., 11; - Будинку Романенка, де жили видатні вчені; історичного місця, де знаходився будинок в якому містилась підпільна типографія «Южнороссийского союзу робочих» і жив організ. союзу Заславський О.Є., Садова вул., 16; - Будинку Рокко (прибутковий будинок Ратнера), Садова вул., 18; - Будинку прибуткового Рокко, Садова вул., 20; - Будинку (Руслова), Садова вул., 21; - Будівлі Маріїнського дитячого притулку, Сеченова пров., 2; - Трансформаторної підстанції електричного трамваю, Сеченова пров. ріг Пастера вул.; - Пам'ятника генерал-фельдмаршалу, генерал-губернатору Новоросійського краю і Бессарабії князю М. С. Воронцову, Соборна пл.; - Будинку Папудової, в якому жили видатні діячі науки та культури, Соборна пл., 1 ріг Преображенської вул. та Віри Холодної пл.; - Будинку житлового Рокко, у якому жили: Боровик В.Г. – український перекладач, філолог та громадський діяч; Сигал А.М. – кардіолог і бальнеолог, професор, Соборна пл., 2 ріг Садової вул.; - Будівлі Спасо-Преображенського собору, де поховано видатних людей м. Одеси й Південного регіону України – князя Воронцова М.С. та княгиню Воронцову Є.К., Соборна площа, 3; - Будинку, у якому під час подорожі до Росії зупинявся Сватоплук Чех – чеський письменник-демократ, Соборна пл., 4; - Будинку, у якому жив Пігров К.К. – хормейстер, заслужений діяч мистецтв УРСР, професор, Соборна пл., 12; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового, Софіївська вул., 4-6 ріг Ляпунова пров.; - Палацу, Софіївська вул., 5-а; - Будинку Потоцького (Архієрейській будинок), Софіївська вул., 7; - Будинку, у якому жив Молчанов П.І. – український композитор та муз. педагог, професор, Софіївська вул., 8; - Будинку прибуткового Руссова, у якому жив Замичковський І.Е. – український драматичний актор, Софіївська вул., 9; - Будинку, в якому жили і працювали видатні діячі науки та культури, Софіївська вул., 10; - Будинку прибуткового Руссова, у якому жили видатні діячі науки та культ., Софіївська вул., 11; - Будинку прибуткового Руссова, у якому жили видатні діячі науки та культури, Софіївська вул., 13 ріг Торгової вул., 10; - Будинку Скаржинського, Софіївська вул., 15 ріг Торгової вул.; - Будинку прибутков. Руссова, Софіївська вул., 16; - Будинку житлового, Софіївська вул., 17; - Будинку, у якому жили і працювали Врубель М.А. та Серов В.Л. – художники, Софіївська вул., 18; - Будівель адміністратив., Софіївська вул., 19, 19-а; - Будинку, у якому жили: Фармаковський Б.Р. – археолог; Небеснов Р.І. – вчений, суднобудівельник, професор, Софіївська вул., 20; - Будинку житлового Мазирова, Софіївська вул., 21; - Будинку житлового, у якому жили видатні діячі науки та культури, Софіївська вул., 23 ріг Преображенської, 7; - Будинку учбового, Софіївська вул., 26; - Історико-меморіального будинку, де з 1887 по 1889 рр. жив болгарський народний поет та письменник І.Вазовя. Софіївська вул., 34; - Будинку економічного товариства офіцерів Одеського округу і гарнізонного зібрання, Спиридонівська вул., 1 ріг Віри Холодної пл., 5; - Будинку Сігала, Спиридонівська вул., 8; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового Михайлова, Спирідонівська вул., 9; - Будинку прибуткового Фріца, Спирідонівська вул., 10; - Історичного місця, де у жовтні 1905 р. відбувся барикадний бій робітників з поліцією та козаками, Тираспольська пл.; - Будинку, де жив Дубовий Ю.Д. – радіолог, засновник першого в Україні онкологічного диспансеру, з.д.н. УРСР, професор, Тираспольська вул., 1; - Житлового будинку, Тираспольська вул., 4; - Будівлі Автомобільно-дорожнього технікуму, Тираспольська вул., 6; - Будинку житлового Зоншейна, Тираспольська вул., 8 ріг Новосельського вул., 91; - Будинку житлового, Торгова вул., 3; - Комплексу житлових будинків (2 об'єкта), Торгова вул., 5; - Будинку прибуткового Руссова, у якому жили видатні діячі науки та культури, Торгова вул., 6; - Будинку житлового, Торгова вул., 7; - Будинку прибуткового Руссова, Торгова вул., 8; - Будинку прибуткового Руссова, Торгова вул., 10; - Будівлі учбової Вищих жіночих курсів, у якій проходило засідання пленуму Ради робітничих депутатів м. Одеси, Торгова вул., 15; - Будинку Фундукля, Торгова вул., 17; - Торгівельних рядів, Торгова вул., 19, 19-а; - Торгових корпусів, Торгова вул., 26; - Торгового ряду, Торгова вул., 37; - Особняка (приватна водолікарня), Троїцька вул., 1 ріг Маразліївської вул., 5; - Будинку прибуткового, Троїцька вул., 5; - Комплексу житлових будинків (2 об'єкта), Троїцька вул., 7 ріг Канатної вул.; - Будинку чаєрозважувальної фабрики Висоцького, Троїцька вул., 11; - Будинку прибуткового Петрокіно, у якому жив Рабинович А.Й. – вчений, фізик, хімік, академік 		
--	--	--	--

	<p>АН СРСР, засновник журналу «Журнал физической химии», Троїцька вул., 18;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового Петрокіно, в якому жив Іловайський С.І. – юрист, проф., Троїцька вул., 20; - Будинку прибуткового Шварца, Троїцька вул., 21; - Будинку житлового, Троїцька вул., 22; - Будівлі молокозаводу Чічкіна, Троїцька вул., 29; - Будинку Трушевського, Троїцька вул., 30 рік Рішельєвської вул.; - Будинку прибуткового Караїмського товариства, Троїцька вул., 33 рік Рішельєвської вул.; - Будинку прибуткового Баржанської, Троїцька вул., 35 рік Рішельєвської вул.; - Будівлі Грецького жіночого родоконакієвського училища, Троїцька вул., 37-а; - Будівлі Грецького чоловічого родоконакієвського училища, Троїцька вул., 37; - Будинку прибуткового Ісаджика, Троїцька вул., 39 рік Катерининської вул.; - Будинку прибутков. Вальтуха, Троїцька вул., 41; - Будинку Товариства прикажчиків-євреїв, Троїцька вул., 43-а; - Концертного залу «Уніон», Товариства взаємної допомоги прикажчиків-євреїв, де 6-9 грудня 1911 р. проходили авторські концерти композитора А. Скрябіна; 19 березня 1925 р. на літературному вечері виступали поети М. Светлов і М. Голодний, письменник О. Югов, Троїцька вул., 43; - Будинку прибуткового Егіза, Троїцька вул., 45 рік Олександрівського просп.; - Будинку житлового Зельдовича, Троїцька вул., 48 рік Покровського пров.; - Будинку прибуткового Лупарьова, Троїцька вул., 52 рік Олександрівського просп. та Нечипуренка пров.; - Комплексу споруд Михайлівського жіночого монастиря (6 об'єктів), Успенська вул., 4; - Будинку житлового Єлича, Успенська вул., 12; - Будинку прибутков. Синіцина, Успенська вул., 16; - Будинку житлового (будинок Айзенберга), Успенська вул., 26 рік Осипова вул.; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлов. Островського, Успенська вул., 32; - Будинку з лавками (гімназія Іглицького), Успенська вул., 58 ріг Олександрівського просп.; - Будинку прибуткового Асвадунова, Успенська вул., 60 ріг Олександрівського просп., 26; - Театру опери та балету. Історико-меморіального будинку Одеського академічного театру опери та балету, на балконі якого 10 квітня 1944 р. було піднято прапор визволення міста від фашистських загарбників, Чайковського пров., 1; - Театральних сходів з огороженням та ліхтарями, Чайковського пров.; - Будинку прибуткового Єфрусі, Чайковського пров., 6; - Житловий будинок, в якому жив відомий одеський архітектор Ф.К. Боффо, зведений ним за власним проектом у 1844 р., Чайковського пров., 8; - Будинку прибуткового Бекеля, Чайковського пров., 10; - Ресторану «Вар'єте», Чайковського пров., 12; - Історико-меморіального будинку (колишній готель «Північний»), де у 1870-1871 рр. жив і працював видатний вітчизняний педагог К.Д. Ушинський, а у 1893 р. перебуваючи в Одесі жив П.І. Чайковський, Чайковського пров., 12; - Будинку Шорштейна (Маріїнський театр), Чайковського пров., 14; - Будинку прибуткового Порібі, Чайковського пров., 16; - Будинку прибуткового Боніфаці, у якому містилась театральна школа Морської М.І., в якій: навчалися: Лазарев Л.Ф. – режисер; Карганов П.А. – актор, Ардоров Г.П. – актор; містився театр «Крот» ("Конференція рыцарей острого театра"), Чайковського пров., 18 ріг Катерининської вул.; - Житлового будинку і табачної фабрики (Кріона-Папа-Ніколи), Червоний пров., 9; - Будинку Нітче з торговими лавками, Червоний пров., 11 ріг Буніна вул., 30; - Будинку Кіслова з лавкою, Червоний пров., 16 – Грецька пл., 15; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, де містився центр таємного грецького товариства «Філікі Етерія», Червоний пров., 18; - Будинку Крамарьова з лавкою, Червоний пров., 20 – Грецька пл., 19; - Будинку Мілованова з лавкою, Червоний пров., 22 – Грецька пл., 21; - Будинку прибуткового Сосновської, Юрія Олеші вул., 2; - Будинку, в якому жив Олеша Ю.К. – письменник, Юрія Олеші вул., 3; - Будинку прибуткового Калачевської, Юрія Олеші вул., 4; - Комплексу будівель казарм (3 об'єкта), Юрія Олеші вул., 5; - Особняка Трапані, Юрія Олеші вул., 8 рiг Грецької вул.; - Будинку лоцманського, в якому жив Ільїн С.І. – співак, режисер, професор, Юрія Олеші вул., 10 рiг Грецької вул., 3; - Будинку Чарторижського (Де-Антоніні), Юрія Олеші вул., 11; <p>Будинку, в якому жив Леонідов Л.М. – актор, н.а. СРСР, Юрія Олеші вул., 13 рiг Буніна вул.</p>		
Охоронні зони груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів			
ОЗ 2	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексу будівель Одеського відділення Російського технічного товариства (2 об'єкта), Князівська вул., 1-а, 1 рiг Новосельського вул. та Старпопортофранківської вул.; - Будинку, в якому жили відомі вчені та науковці, Князівська вул., 2; - Будівлі інституту, де у 1920-1923 рр. працював видатний вчений, засновник радянської епідеміології академік Д.К. Заболотний, Мечникова вул., 2; - Будинку Товариства опікування злиденними студентами, в якому жили видатні вчені, Мечникова вул., 4; - Будинку, в якому у 1916-1923 рр. жила відома дитяча письменниця С.М. Георгієвська, Новосельського вул., 8; 	6,72	

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового, Новосельського вул., 24; - Будівлі Бактеріологічної станції, де працювали відомі науковці, Пастера вул., 2 рiг Старопортофранківської вул.; - Комплексу споруд Народного училища (3 об'єкта), Старопортофранківська вул., 2 – 4; - Будинку прибуткового Швайкевича з дворовою спорудою, Старопортофранківська вул. 3 рiг Князівської вул.; - Комплексу споруд богадільні (2 об'єкта), Старопортофранківська вул., 6 (корп. 2 по Мечникова вул., 5-7) між Студентським пров. і Сеченова пров.; - Будинку житлового, Старопортофранківська вул., 9; - Будинку, де працював Громашевський Л.В. – засновник і керівник Одеської санітарно-дезінфекційної станції, епідеміолог, академік АМН СРСР, Герой Соціалістичної Праці, Старопортофранківська вул., 10 рiг Сеченова пров.; - Будинку прибуткового, Старопортофранківська вул., 13 рiг Сеченова пров., 13 		
ОЗ 3	<ul style="list-style-type: none"> - Одеського інженерно-будівельного інституту, Дідріхсона вул., 4; - Пам'ятника студентам, викладачам та співробітникам інституту, загиблим на фронтах ВВВ, Дідріхсона вул., 4; - Будівлі Одеського інституту інженерів морського флоту (колишня будівля інституту шляхетних дівчат), Мечникова вул., 34; - Пам'ятника студентам, викладачам та співробітникам інституту морського флоту, загиблим на фронтах ВВВ, Мечникова вул., 34; - Будівлі церкви Григорія Богослова, Старопортофранківська вул., 18; - Будівлі жіночої гімназії, де (у будинку профтехшколи № 1) навчався Корольов С.П., Старопортофранківс. вул., 22 – Мечникова вул., 15 	7,52	
ОЗ 4	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового, Дігтярна вул., 7 рiг Тираспольської вул., 20; - Будинку житлового, Дігтярна вул., 9; 	23,66	

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жив і працював Стіліануді О.Н. – художник, один із засновників ТЮРХу та його постійний секретар, Каретний пров., 15; - Будинку прибуткового Стреміаді, Каретний пров., 17 ріг Лютеранського пров. та Дігтярної вул.; - Будівлі інституту зв'язку, Кузнечна вул., 1-3 ріг Лютеранського пров. і Топольського пров.; - Пам'ятника Попову О. – російському вченому-фізику, Кузнечна вул., 1-3 ріг Лютеранського пров. і Топольського пров.; - Пам'ятника студентам, викладачам та співробітникам Одеського електротехнічного інституту зв'язку, загиблим у роки ВВВ, Кузнечна вул., 1-3 ріг Лютеранського пров. і Топольського пров.; - Будинку, в якому жив видатний геолог, гідрогеолог, ректор Новоросійського університету, професор М.О. Головкінський, Кузнечна вул., 6; - Будинку прибуткового Табунщикова, в якому жив вчений-суднобудівн. Лаптев В.А., Кузнечна вул., 14; - Будинку житлового, Кузнечна вул., 20 ріг Льва Толстого вул.; - Будинку, в якому жили: Л.С. Задніпровський – український драматичний артист, заслужений артист УРСР, лауреат Державних премій СРСР; Г.К. Філоненко – видний вчений-гідралік, професор, Кузнечна вул., 23; - Будинку прибуткового, Кузнечна вул., 25 ріг Спиридонівської вул., 19; - Будинку, в якому жив відомий художник, академік Петербурзької академії мистецтв, засновник та постійний голова Товариства південноросійських художників К.К. Костанді, у якого жив І.Ю. Рєпін, бували І. Айвазовський, В. Верещагін, М. Врубель, К. Коровін, А. Куїнджі, Л. Логарне, В. Полєнов, В. Серов, М. Ярошенко, Кузнечна вул., 28; - Будинку житлового, Кузнечна вул., 29; - Будинку прибуткового, Кузнечна вул., 33; - Будинку, в якому жив Заблудовський П.Є. – історик медицини, заслужений діяч науки СРСР, професор, Кузнечна вул., 36; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку Рудь, в якому жив Аганін М.А. – геофізик, чл.-кор. АН УРСР, один з засновників Одеського політехнічного інституту, Кузнечна вул., 42 ріг Тираспольської вул., 16; - Будинку прибутков. Телала, Льва Толстого вул., 13; - Училища глухонімих дітей, Льва Толстого вул., 20; - Будинку прибуткового, Льва Толстого вул., 28 ріг Каретного провул., 2; - Будівлі училища Кефера і Ферстера, Льва Толстого вул., 30 ріг Каретного пров.; - Будинку прибуткового, в якому жив і працював Ладиженський Г.А. – художник, академік Петербурзької АХ, Льва Толстого вул., 30 ріг Дігтярної вул., 25; - Будинку прибуткового Агліко, в якому жили: Гумперт Б. – один з керівників підпільного руху; Озолін М.І. – хімік-технолог, один з організаторів ОПІ, професор; Сінельников Є.Й. – фізіолог, учень І. Павлова, професор, Лютеранський пров., 3; - Будинку окремих кімнат, в якому: був страчений Хворостін О.В. і інші підпільники, працював Жуков Г.К. – маршал СРСР; жили та працювали: Герасюта М.Ф. – вчений у галузі машинобудування, чл.-кор. АН УРСР, лауреат Ленінської і Державної премій СРСР, Гуржий І.А. – історик, чл.-кор. АН УРСР, Новосельського вул., 64; - Будинку, в якому жив Диварі М.Б. – професор, вчений у галузі досліджень природи зодіакального світла і міжпланетн. пилу, Новосельського вул., 64; - Будинку житлового Вургафта, в якому жив Ямпольський С.М. – економіст, акад. АН УРСР, з.д.н. УРСР, засновник факультету радіоелектроніки Одеського політехнічного інституту, Новосельського вул., 64-а; - Будинку житлового, у якому жили: Ланге М.М. – психолог, засновник першої в Росії експериментальної психологічної лабораторії, засновник Одеської школи психології і Одеських вищих жіночих курсів, професор; Бурксер Є.С. – хімік-неорганік і геохімік, засновник першого у світі 		
--	---	--	--

	<p>інституту радіології, чл.кор. АН УРСР; Бобинін М.М. – математик, проф., Новосельського вул., 66;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кірхи (Лютеранська церква св. Павла), Новосельського вул., 68; - Будівлі лютеранського училища, Новосельського вул., 68 рiг Топольського пров.; - Комплексу житлових будинків(2 об'єкта), Новосельського вул., 70 рiг Лютеранського пров.; - Будинку житлового, Новосельського вул., 78; - Будинку прибуткового Одеської ремісничої управи, Новосельського вул., 86; - Будинку, у якому жили: Мгебров М.Г. – вчений-дерматовенеролог, засновник Одеського облвендиспансера і Одеського лепрозорію, професор; Беленький М.Г. – курортолог і кардіолог професор; Мешкіс Б.В. – режисер, головний режисер Одеського українського музично-драматичного театру, народний артист УРСР, Новосельського вул., 88; - Історичного місця, де знаходився будинок, в якому напередодні ВВВ мешкали герої оборони м. Одеси І.Я.Осипов та В.О.Мітраков, Спирідонівська вул., 13; - Будинку Великанової, у якому жив Заврієв К.С. – механік, акад. АН ЧРСР і Академії будівництва і архітектури СРСР, Спирідонівська вул., 14; - Будинку, у якому в жив Займовський А.С. – вчений в галузі технології металів та сплавів, Спирідонівська вул., 15; - Будинку житлового, Спирідонівська вул., 18-24; - Будинку Сутягина, в якому жив Гехт С.Г. – письмен., Спирідонівська вул., 21 рiг Ковальської вул., 34; - Будівлі гуртожитку Водного інституту, Старопортофранківська вул., 59 рiг Топольського пров.; - Будівлі училища Менделєвича, Старопортофранківська вул., 61; - Будинку прибуткового, Старопортофранківська вул., 65; - Будинку, у якому жили: Фармаковський Б.Ф. – археолог, чл.-кор. АН СРСР; Лавров П.А. – філолог-славіст, академік; Левенштейн К.Б. – піаніст та музичний педагог, професор Одеської консерваторії; 		
--	--	--	--

	Котельніков А.К. – електротехнік, чл.- кор. АН УРСР, Топольського пров., 4		
ОЗ 5	- Історико-меморіальної будівлі, де у дні героїчної оборони Одеси знаходився центр радіомовлення фронту, Градоначальницька вул., 1; - Будівлі Другої чоловічої гімназії, у якій навчались: Шмідт О.Ю. – вчений, академік; Олійник С. – український поет; вчився і працював Надеїн Д.П. – український поет, журналіст; Цвигун С.К. – військовий діяч і письменник, генерал армії, Старопортофранківська вул., 26 рік Градоначальницької вул. та Розкидайлівської вул.	1,08	
ОЗ 6	Будівлі гуртожитку педагогічного інституту, Дігтярна вул., 24 рік Льва Толстого пров.; Будинку Прокудіна, Льва Толстого вул., 32 – Льва Толстого пл.	1,19	
ОЗ 7	- Духовного училища, Мечникова вул., 74; - Житлового будинку, Розкидайлівська вул., 1 рік Мечникова вул. та Десятого квітня вул.; - Будівлі нічліжного притулку барона Маса, Старопортофранківська вул., 28 рік Розкидайлівської вул. та Академіка Ясиновського вул.; - Будівлі денного дитячого притулку, Старопортофранківська вул., 30 рік Академіка Ясиновського вул.; - Комплексу учбових споруд (2 об'єкта), Старопортофранківська вул., 32; - Будівлі Народного училища, Старопортофранківська вул., 34-а; - Будівлі інвалідної Міщанської управи, Старопортофранківська вул., 34; - Будівлі Міщанської управи, Старопортофранківська вул., 36 рік Колонтаївської вул. та Мечникова вул., 35	4,07	
ОЗ 8	- Будинку, в якому жили: Кац А.З – український живописець; Буше І.С. – український перекладач, Асташкіна вул., 3; - Будинку прибуткового Рибача, Асташкіна вул., 9; - Будинку прибуткового, Асташкіна вул., 15;	1,54	

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жив Донський М.С. – радянський кінорежисер, народний артист СРСР, Асташкіна вул., 17; - Будинку Пташнікова, Старопортофранківська вул., 97 рік Тираспольської вул., 34 		
ОЗ 9	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового, Кузнечна вул., 39; - Будинку, в якому жив Количев О.Я. – поет, Кузнечна вул., 43; - Будівлі клубу, Новосельського вул., 100 	1,27	
ОЗ 10	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку Давидова, Тираспольська вул., 23; - Будинку прибуткового Фалькевича, Тираспольська вул., 25; - Житлового будинку, Щіпний пров., 4 	0,64	
ОЗ 11	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового Черепеннікова, Базарна вул., 89; - Будинку, в якому жив Дьоготь В.О. – один із організаторів «Іноземної колегії», Базарна вул., 93; - Будинку прибуткового з крамницями, Старопортофранківська вул., 99; - Будинку Дур'яна, Тираспольська вул., 37 рік Старопортофранківської вул.; - Будинку житлового, Утьосова вул., 14 рік Базарної вул.; - Будинку житлового, Утьосова вул., 16 рік Великої Арнаутської вул. 	2,69	
ОЗ 12	<ul style="list-style-type: none"> - Будівлі, де у 1944-1947 рр. працював видний вчений-фізик, академік АН СРСР, лауреат Державної премії СРСР В.Є. Іванов, Базарна вул., 106; - Будинку житлового, Базарна вул., 110; - Будинку прибуткового, Бориса Літвака вул., 12 рік Базарної вул.; - Будинку, де народився і жив Утьосов Л.О. – актор, співак, Утьосова вул., 11 	0,95	
ОЗ 13	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жив Коздоба А.З. – хірург, професор, Кузнечна вул., 46; - Будинку прибуткового Трандафілової, в якому жив історик, дипломат, академік АН СРСР Потьомкін В.П., Кузнечна вул., 52; - Будинку Вольфа, Кузнечна вул., 54 рік Успенської вул., 72; 	1,11	

	- Будинку прибуткового, Успенська вул., 76		
03 14	- Будинку лазні Ісаковича, Кузнечна вул., 57; - Будинку прибуткового Тангура, Преображенська вул., 41 рiг Новосельського вул.; - Буд. водолiкарнi Ісаковича, Преображенська вул., 45	1,45	
03 15	- Будинку прибутков.Штрекенбаха, Базарна вул., 25; - Будинку прибутков. Файнштейна, Базарна вул., 27; - Будинку прибуткового Файнштейна, Базарна вул., 29 рiг Осипова вул.; - Особняка Гейзеля Базарна вул., 31 рiг Осипова вул.; - Будинку прибуткового Гелеловича, Базарна вул., 33; - Будинку Єврейського товариства, Базарна вул., 35; - Будинку житлового Зайченка, Базарна вул., 37; - Будинку житлового Горичева, в якому народився Е. Багрицький – поет; жив Лизогуб Д. – революцiонер-народоволець, Базарна вул., 40; - Будинку прибуткового Мiнца, Базарна вул., 41; - Будинку прибуткового Розенблата, Базарна вул., 45 рiг Рiшельєвської вул., 43; - Будинку прибуткового Хаджi, Базарна вул., 47 рiг Рiшельєвської вул.; - Будинку прибутков. Севастопуло, Базарна вул., 48; - Будинку прибуткового Черкеських, Базарна вул., 49 рiг Рiшельєвської вул.; - Будинку прибуткового Гальперiна, Базарна вул., 52; - Будинку, в якому жив Лернер Н.О. – письменник, професор, Базарна вул., 53; - Будинку прибуткового Вайнгурта, Базарна вул., 55 рiг Катерининської вул., 64; - Будинку житлового Цаузмера, Базарна вул., 56; - Будинку прибуткового Барського, Базарна вул., 57 рiг Онiлової пров.; - Будiвлi Грецького училища, Базарна вул., 74 рiг Рiшельєвської вул., 50; - Будинку житлового Байша, Базарна вул., 76; - Будинку прибуткового Розена, в якому жив Айзберг I.C. – композитор, пiанiст, педагог i музичний письменник, Базарна вул., 80 рiг Катерининської вул., 67; - Будинку прибуткового Верготi, Велика Арнаутська вул., 6 рiг Канатної вул.;	46,57	

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового, Велика Арнаутська вул., 10; - Будинку прибуткового Міхелевича, Велика Арнаутська вул., 14; - Будинку прибуткового Тепера, Велика Арнаутська вул., 16; - Будинку прибуткового Бернштейна, Велика Арнаутська вул., 24; - Будинку прибуткового Шполянського, Велика Арнаутська вул., 32 рiг Пушкiнської вул., 61; - Будинку (Барабаша), Велика Арнаутська вул., 42 рiг Рiшельєвської вул.; - Будинку житлового, Велика Арнаутська вул., 47; - Будинку житлового Шифмана, Велика Арнаутська вул., 52 рiг Катерининської вул.; - Будинку житлового, Велика Арнаутська вул., 55 рiг Рiшельєвської вул.; - Будинку житлового Зонштейна, Велика Арнаутська вул., 57 рiг Рiшельєвської вул.; - Будинку прибуткового Шумбройта, Велика Арнаутська вул., 58 рiг Онiлової провул., 28; - Будинку житлового, Велика Арнаутська вул., 59; - Будiвлi торгiвельних рядiв Яловикова, Велика Арнаутська вул., 68 рiг Олександрiвського просп. та Старобазарного скв.; - Будинку житлового, Гiмназична вул., 17; - Будинку житлового Пiкеля, Канатна вул., 52; - Будинку прибутков. Трушевської, Канатна вул., 54; - Будинку житлового, Канатна вул., 72 рiг Малої Арнаутської вул., 39; - Будинку, в якому жив i працював М.І. Жук – український художник i поет, професор, Канатна вул., 76; - Будинку прибуткового, Канатна вул., 78 рiг Пантелеймонiвської вул., 38; - Будинку прибуткового Дробинського, Катерининська вул., 54 рiг Успенської вул.; - Будинку, у якому жили Фiгнер В., Кибальчич М. – революц.-народовольцi, Катерининська вул., 66; - Будинку прибуткового Серебреннiкова, Катерининська вул., 70 рiг Великої Арнаутської вул., 54; 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового, Лейтенанта Шмідта вул., 4; - Будинку прибуткового, Лейтенанта Шмідта вул., 6; - Будинку прибуткового, Лейтенанта Шмідта вул., 24; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 43 рік Гімназичної вул.; - Будинку прибуткового Булгака, Мала Арнаутська вул., 45; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 46; - Будівлі синагоги, Мала Арнаутська вул., 46; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 47; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 51; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 53; - Будинку житлового, Мала Арнаутська вул., 57; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 59; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 60 рік Катерининської вул., 85; - Будинку прибутк. Раухвергера, Онілової пров., 8/10; - Будинку прибуткового Котляревських, Онілової пров., 12; - Будинку торгівельних рядів, Онілової пров., 14 рік Базарної вул., 86 та Старобазарного скв.; - Будинку прибуткового Лузанова, Осипова вул., 22; - Будинку житлового Горичева, Осипова вул., 25 рік Базарної вул.; - Будинку прибутков. Шульберга, Осипова вул., 32; - Будинку прибутк. Мандельблата, Осипова вул., 34; - Будинку прибуткового Гарнапольських, Пантелеймонівська вул., 38; - Будинку житлового, Пантелеймонівська вул., 46; - Будинку житлового, Пантелеймонівська вул., 54; - Будинку прибуткового Гросмана, Пантелеймонівська вул., 56 рік Лейтенанта Шмідта пров., 21; - Будівлі Андріївського подвір'я Афонського монастиря, Пантелеймонівська вул., 58 рік Лейтенанта Шмідта пров., 24; - Будівлі Пантелеймонівського подвір'я Афонського монастиря, Пантелеймонівська вул., 66; - Будинку прибуткового, Пантелеймонівська вул., 74; - Будинку прибуткового, Пантелеймонівська вул., 76 рік Катерининської вул.; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку житлового Люмана, Пушкінська вул., 42 ріг Успенської вул.; - Будівлі адміністративної Управління землеробства та державного майна, у якій жив Липський В.І. – ботанік, чл.-кор. АН СРСР, акад. АН УРСР, Пушкінська вул., 44; - Будинку прибутков. Перозіо, Пушкінська вул., 45; - Будинку прибуткового Юфи, Пушкінська вул., 46; - Будинку житлового Футрана, Пушкінська вул., 54; - Будинку прибуткового Зайченка, Пушкінська вул., 55 ріг Базарної вул., 37; - Будинку житлового Костянтиновського, Пушкінська вул., 56; - Будинку прибуткового Хаджи-Хачинова, у якому жив Каришковський П.О. – археолог, професор, Пушкінська вул., 57; - Будинку прибуткового Шпіро, Пушкінська вул., 58 ріг Великої Арнаутської вул.; - Будинку житлового Раухвергера, у якому жив Мінкус М.А. – архітектор, лауреат Державної премії, Пушкінська вул., 59; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 64; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 65; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 66; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 67; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 73 ріг Малої Арнаутської вул.; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 74; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 76; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 77; - Будинку прибуткового, Пушкінська вул., 78 ріг Пантелеймонівської вул., 64; - Будівлі Іллінської церкви Афонського подвір'я, Пушкінська вул., 79; - Будинку житлового, Пушкінська вул., 83; - Будинку, у якому жили: Потапов М. І. – командуючий 5-ю армією, генерал-полковник; Покровський М.Д. – диригент, педагог, професор, н.а. України; Данилов С. Д. – одеський поет, Рішельєвська вул., 35/37 ріг Успенської вул.; 		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового Мандражи, Рішельєвська вул., 39; - Будинку, у якому жили Левіна Ц.А., Плісов О.К. – вчені, Рішельєвська вул., 44/46; - Будинку Нолле, Рішельєвська вул., 45; - Будинку прибуткового Абази, Рішельєвська вул., 54; - Будинку прибуткового Поповича, Рішельєвська вул., 55; - Будинку прибуткового Семеновського, Рішельєвська вул., 56; - Будинку прибуткового Шполянського, Рішельєвська вул., 58; - Будинку торгівельного, Рішельєвська вул., 63; - Будинку житлового, Рішельєвська вул., 66; - Будинку прибуткового, Рішельєвська вул., 67; - Будинку прибуткового, Рішельєвська вул., 68; - Будинку житлового, Рішельєвська вул., 69; - Будинку житлового, Рішельєвська вул., 74; - Будинку житлового, Рішельєвська вул., 78; - Будинку прибуткового Булгака, Успенська вул., 41; - Будинку житлового, Успенська вул., 43; - Будинку прибуткового Гальперіна, Успенська вул., 45 ріг Осипова вул., 19; - Будинку, в якому жив Соболь С.Л. – історик біології, чл.-кор. Міжнародної академії історії науки, професор, Успенська вул., 73 		
ОЗ 16	<ul style="list-style-type: none"> - Буд. Успенського собору, Преображенська вул., 70; - Будинку з крамницею Пташникових, Успенська вул., 91 ріг Олександрівського просп.; - Будинку Дородного, Успенська вул., 97; - Будинку житлового, Успенський пров., 3 	2,47	
ОЗ 17	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового Іванової, Бориса Літвака вул., 5; - Будинку житлового, Успенська вул., 113 	0,63	
ОЗ 18	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового, Велика Арнаутська вул., 91; - Будинку прибуткового, Велика Арнаутська вул., 95; - Будинку прибуткового, Велика Арнаутська вул., 99 ріг Преображенської вул., 84 	1,34	
ОЗ 19	<ul style="list-style-type: none"> - Житлового будинку, Мечникова вул., 90; <i>об'єкт перебуває в процесі ідентифікації</i> 	0,56	

	- Житлового комплексу, Мечникова вул., 92		
ОЗ 20	- Прибуткового будинку, Богдана Хмельницького вул., 3 ріг вул. Генерала Ватутіна вул.; - Комплексу споруд Єврейської лікарні (11 об'єктів), М'ясоєдовська вул., 32 ріг Богдана Хмельницького вул.; - Фонтана «Хлопчик на черепащі», М'ясоєдовська вул., 32 ріг Богдана Хмельницького вул.	3,57	
ОЗ 21	- Театру оперети, де в приміщенні міської Аудиторії відбулося загальноміське засідання Ради робітничих депутатів, збори більшовиків Одеси, Мечникова вул., 104; - Будівлі притулку для підкидьків (лікувальний заклад), Старопортофранківська вул., 46	1,15	
ОЗ 22	- Особняка, Мечникова вул., 51; - Будинку Інвалідного, Мечникова вул., 53	2,35	
ОЗ 23	- Рішельєвського трамвайного депо, Водопровідна вул., 1; - Пам'ятника на честь воїнів-працівників трамвайно-тролейбусного управління м. Одеси, що загинули в роки ВВВ, Водопровідна вул., 1 (біля контори трамвайно-тролейбусного управління)	1,59	
ОЗ 24	- Будинку житлового, Гімназична вул., 23 ріг Пантелеймонівської вул., 11; - Прибуткового будинку, Італійський бульв., 11; - Будинку з лавками, Канатна вул., 79 ріг Пантелеймонівської вул.; - Житлового будинку, Канатна вул., 82; - Братської могили червоногвардійців, які загинули в боротьбі за встановлення Радянської влади в м. Одесі в січні 1918 р. і в роки громадянської війни, Куликове поле, 1; - Адміністративної споруди, Куликове поле, 1; - Будинку прибуткового, Лейтенанта Шмідта вул., 25; - Будинку прибуткового Вітта, Пантелеймонівська вул., 7 ріг Канатної вул., 80; - Будівлі 5-ї міської чоловічої гімназії, Пантелеймонівська вул., 13 ріг Гімназичної вул.; - Будинку земської управи; історичного місця на території колишньої в'язниці, де були ув'язнені	33,88	

	<p>народовольці Д. Лізогуб, І. Давиденко, С. Чубаров; страчені С. Халтурін та М. Желваков; відбулося засідання Пленуму Ради робітничих депутатів Міського району, Пантелеймонівська вул., 17 ріг Лейтенанта Шмідта пров., 23;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Буді. судових установ, Пантелеймонівська вул., 19; - Залізничного вокзалу, Привокзальна пл., 2; - Торгової школи, Привокзальний пров., 2; - Житлового будинку, Старосінна пл. 2 – Одеса-Головна ст., 35; - Залізничної станції, Старосінна пл., 33; - Будівлі, де працювали: маршал М.В. Захаров, генерал армії К.М. Галецький, генерал армії М.І. Казаков, генерал-полковник І.І. Людников, генерал армії О.І. Радзієвський, генерал-полковник В.П. Свиридов та ін., Штабний пров., 1 		
ОЗ 25	<ul style="list-style-type: none"> - Будівлі колишньої Одеської юнкерської школи, де навчались: український актор, режисер, театральний діяч, народний артист СРСР П.К. Саксаганський, військовий діяч М.С. Матилевич, військовий історик, генерал-лейтенант, професор О.К. Коленковський; жив засновник вітчизняної мінералогії, академік О.Є. Ферсман; працював Головний маршал авіації, двічі Герой Радянського Союзу П.С. Кутахов, Італійський бульв., 3; - Шпиталю, Італійський бульв., 7 ріг Маріїнськ.вул., 2; - Будинку Клименка, в якому жив відомий хімік, декан фізико-математичного факультету Новоросійського університету, професор Клименко Е.Ф., Італійський бульв., 9; - Комплексу житлових будинків «Павловські дешеві квартири» (у складі 6 корпусів), Канатна вул., 81 ріг Італійського бульв., Ямчитського вул., Орликова провул.; - Театру музичної комедії, Пантелеймонівська вул., 1 ріг Леонтовича вул.; - Юнкерського училища, Французький бульв., 2 ріг Італійського бульв., 1; - Учбової будівлі. Школи, де навчався Герой Радянського Союзу О.М. Орликов, Ямчитського вул., 7, ЗОШ № 57 	7,80	

ОЗ 26	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому народились: Катаєв В., Петров Є. (Катаєв) – письменники, Базарна вул., 4; - Будинку, в якому жив видатний ботанік, професор О.Г. Генкель, Базарна вул., 8; - Будинку прибуткового Політакі, Базарна вул., 18; - Будинку прибуткового Курбатова, Базарна вул., 24; - Будинку прибуткового Шварца, Базарна вул., 26; - Комплексу споруд Стурдзівської громади скорботних сестер (2 об'єкта), Леонтовича вул., 2 від Успенської вул. до Базарної вул., 2; - Будинку прибуткового Никифорова, Маразліївська вул., 1; - Комплексу прибуткових будинків (2 об'єкта), Маразліївська вул., 3; - Будинку прибуткового Беліковича, Маразліївська вул., 5; - Будинку прибуткового Грінчака, Маразліївська вул., 7 ріг Базарної вул.; - Будинку прибуткового Котляревської, у якому жили: Добролюбський К.П. – історик, Мельник С.А. – вчений-виноградар, Успенська вул., 7; - Будинку прибуткового Ломейєра, в якому жила і працювала Рейнгвальд. Б.М. – піаністка і педагог, Успенська вул., 9; - Будинку прибуткового Анатра, Успенська вул., 25; - Будинку прибуткового Шифф-Райзмана, Успенська вул., 27 	6,13	
ОЗ 27	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексу житлових будинків Міроненка (4 об'єкта), в якому жила Бать Л.Г. – письменниця, критик, перекладач, Базарна вул., 7; - Будинку прибуткового Сташевських, в якому жив Архаров В.І. – фізик, академік АН УРСР, Базарна вул., 13 	0,66	
ОЗ 28	<ul style="list-style-type: none"> - Будівлі жіночого єврейського професійного училища, Велика Арнаутська вул., 3; - Будівлі гімназії Панченка, Канатний пров., 1 ріг Великої Арнаутської вул., 9; - Будинку прибуткового, Канатний пров., 5. 	1,48	
ОЗ 29	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку прибуткового, Канатний пров., 4; 	0,67	

	- Будинку прибуткового, В'ячеслава Чорновола вул., 3		
ОЗ 30	- Будинку житлового, Леонтовича вул., 14; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 1 ріг Леонтовича вул.	0,57	
ОЗ 31	- Будинку прибуткового, в якому жили: Ульянов Д.І. – революціонер; Бялик Х.Н. – єврейський письменник; Ільф І. – письменник; Равницький Т.Х. – письменник, журналіст, видавець, Мала Арнаутська вул., 9; - Будинку прибуткового, Мала Арнаутська вул., 11; - Будинку прибуткового, Пантелеймонівська вул., 12; - Будинку, в якому жив Чуковський К.І. – письменник, критик, літературознавець, перекладач, Пантелеймонівська вул., 14	1,28	
ОЗ 32	- Будинку прибуткового, В'ячеслава Чорновола вул., 10; - Будинку прибуткового, в якому жив Воровський Вацлав – дипломат, літературний критик, Пантелеймонівська вул., 28; - Будинку прибуткового, Пантелеймонівська вул., 32	1,27	
ОЗ 33	- Житлового будинку, Віри Інбер вул., 6 (корпус А); - Прибуткового будинку, Віри Інбер вул., 12; - Скульптури «В'язальниця», Лідерсовський бульв., 13; - Дачі Маразлі, Лідерсовський бульв., 13; - Дачі, Обсерваторний пров., 1; - Особняка, Обсерваторний пров., 3; - Житлового будинку, Обсерваторний пров., 7; - Особняка, Обсерваторний пров., 9	3	
ОЗ 34	- Будинку, в якому жив відомий механік, професор П.А. Міняєв, Відрадна вул., 4; - Житлового будинку (Кокушкіна), Відрадна вул., 6; - Житлового будинку, Відрадна вул., 7; - Житлового будинку, Відрадна вул., 8; - Житлового будинку, Відрадна вул., 14; - Особняка Шпенцера, Віри Інбер вул., 1; - Будинку, в якому жив Й.Й. Мочутковський, Віри Інбер вул., 7; - Житлового будинку, Віри Інбер вул., 9;	34,7	

<ul style="list-style-type: none"> - Житлового будинку, Віри Інбер вул., 11/13; - Житлового будинку і флігеля, Віри Інбер вул., 15; - Будинку, в якому жив керівник повстання моряків Чорноморського флоту П.П. Шмідт, Віри Інбер пров., 17 – Лідерсовський бульв., 17; - Амбулаторії, Леонтовича вул., 11; - Скульптури «Купальниця», Леонтовича вул., 11; - Особняка Конельського, в якому жив поет-футурист В. Хлебніков, Леонтовича вул., 13; - Особняка (Вайса), Леонтовича вул., 15; - Прибуткового будинку, Лермонтовський пров., 1; - Водолікарні Ісаковича та Люлькімахера, Лермонтовський пров., 2; - Скульптури «Діана, що купається», Лермонтовський пров., 2, Лермонтовський санаторій; - Скульптура «Римлянка», Лермонтовський пров., 2, Лермонтовський санаторій; - Скульптури «Пастух і пастушка», Лермонтовський пров., 2, Лермонтовський санаторій; - Скульптури «Купальниця», Лермонтовський пров., 2, Лермонтовський санаторій (у холі водолікарні); - Бюста великого російського фізіолога І.П. Павлова, Лермонтовський пров., 2, Лермонтовський санаторій; - Інституту курортології, Лермонтовський пров., 6 ріг бульв. Лідерсовського; - Прибуткового будинку, Лермонтовський пров., 7; - Прибуткового будинку (Клейна), в якому жив історик, проф. О.В. Флоровський, Лермонтовський пров., 9; - Прибуткового будинку, Лермонтовський пров., 13 ріг вул. Белінського вул.; - Особняка, Лідерсовський бульв., 11 ріг Обсерваторного пров.; - Будівлі лікарні, де працювала Л.І. Алейнікова, Лідерсовський бульв., 11; - Особняка, Лідерсівський бульв., 19; - Особняка, Лідерсовський бульв., 21; - Будинку Скведера, Мукачівський пров., 5; - Особняка (Запорожченка), Уютна вул., 7; - Житлового будинку, Уютна вул., 8; 		
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Житлового будинку, Уютна вул., 10; - Будівлі з'їзду мирових суддів, Французький бул., 1; - Ансамблю забудови(3 об'єкта), Чорноморська вул., 1, 4, 6; <i>один з об'єктів (особняк) перебуває в процесі ідентифікації</i> - Пам'ятника П.П. Шмідту, Чорноморська вул., 6; - Будинку, у якому жили: письменник К.Г. Паустовський; економіст, академік АН СРСР та АН УРСР, один з організаторів Одеського політехнічного інституту, Одеського інституту народного господарства С.І. Солнцев, Чорноморська вул., 8; - Особняка, Чорноморська вул., 10; - Особняка, Чорноморська вул., 12; - Житлового будинку, Ясна вул., 1 ріг Відрадної вул.; - Житлового будинку, Ясна вул., 3; - Житлового будинку, Ясна вул., 4; - Клініки Дю-Буше, де працював відомий лікар, віце-консул США Чарльз Дю-Буше та знаходилась конспіративна квартира та склад нелегальної літератури, Ясна вул., 6; - Особняка, Ясна вул., 8; - Будинку Біляєвої, Ясна вул., 10 		
ОЗ 35	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексу Маразліївської богадільні грецького благодійного тов-ва (4 об'єкта), Удільний пров., 1, 3; - Будинку, де генерал-полковник авіації С.К. Горюнов, Удільний пров., 7; - Житлового будинку, Французький бульв., 11-а; - Житлового будинку, Французький бульв., 11-б; - Особняка Рено, Французький бульв., 15; - Мавританської арки, Французький бульв., 17; - Особняка, Французький бульв., 21 ріг Удільного пров. 	5,02	
ОЗ 36	<ul style="list-style-type: none"> - Будинку, в якому жили відомі літератори, Пироговська вул., 1; - Житлового комплексу, де у 1942-1943 рр. знаходилась конспіративна квартира комсомольсько-молодіжної групи на чолі з Л. Бачинським, Пироговська вул., 3 – Семінарська вул., 4; 	7,3	

	- Житлового комплексу, в якому жили видатні діячі науки та культури, Пироговська вул., 5 – Семінарська вул., 6; - Комплексу житлового, Пироговська вул., 7/9; - Складів удільного відомства(будівля пивзаводу), Французький бульв, 10		
Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток в межах Центрального історичного ареалу			
ОЗ 37	- Будинку житлового, Манежна вул., 32	1,07	
ОЗ 38	- Будинку Ремісничого училища, в якому містилися бюро та клуб союзу робітничої соціалістичної молоді, Старопортофранківська вул., 14	0,64	
ОЗ 39	- Будинку прибуткового, Старопортофранківська вул., 31	0,15	
ОЗ 40	- Будинку прибуткового Благодійного товариства Одеського кафедрального Собору, Старопортофранківська вул., 41	0,28	
ОЗ 41	- Житлового будинку, Мечникова вул., 48 – Десятого квітня вул., 1	0,32	
ОЗ 42	- Пам'ятника Толстому Л.М. – російському письменнику, Льва Толстого пл.	0,085	
ОЗ 43	- Будинку житлового, Спирідонівська вул., 28 ріг Асташкіна вул.	0,59	
ОЗ 44	- Будинку, у якому жив Добровольський В.Н. – український артист, н.а. СРСР, лауреат Держпремії СРСР, Тираспольська вул., 24	0,89	
ОЗ 45	- Будинку прибуткового Шейнштейна, Тираспольська вул., 19 ріг Дігтярної вул.	0,37	
ОЗ 46	- Будинку прибуткового, Утьосова вул., 4	0,19	
ОЗ 47	- Прибуткового будинку, Щіпний пров., 23	0,36	
ОЗ 48	- Житлового будинку, Разумовська вул., 2/4	1,35	
ОЗ 49	- Будинку житлового, Старопортофранківс.вул., 107	0,26	
ОЗ 50	- Будівлі училища, Старопортофранківська вул., 40	0,60	
ОЗ 51	- Прибуткового будинку, Болгарська вул., 1 ріг М'ясоєдовської вул.	0,39	
ОЗ 52	- Будинку прибуткового, Успенська вул., 127 ріг Утьосова пров.	0,30	
ОЗ 53	- Будинку прибуткового Фролова, Базарна вул., 94 ріг Преображенської вул.	0,16	

ОЗ 54	- Будинку, в якому жив Зільберштейн І.С. – літературознавець і мистецтвознавець, Базарна вул., 102	0,12	
ОЗ 55	- Будинку, в якому жив Тімонов В.Є. – гідротехнік, організатор першої в Росії гідротехнічної лабораторії, Б.Літвака вул., 17	0,36	
ОЗ 56	- Будинку прибуткового Клеймана, в якому жила Ніна Онілова – Герой Радянського Союзу, учасниця оборони м. Одеси і м. Севастополя в роки ВВВ, Велика Арнаутська вул., 80 ріг Успенського пров., 14	0,47	
ОЗ 57	- Трансформаторної підстанції електричного трамваю, Мала Арнаутська вул. ріг Катерининської вул.	0,21	
ОЗ 58	- Будинку житлового, Олександрівський просп., 41 ріг Малої Арнаутської вул.	0,13	
ОЗ 59	- Будинку житлового, Мала Арнаутська вул., 82	0,53	
ОЗ 60	- Будинку житлового, Преображенська вул., 69	0,14	
ОЗ 61	- Будинку житлового, Мала Арнаутська вул., 106 ріг Бориса Литвака вул.	0,16	
ОЗ 62	- Трансформаторної підстанції електричного трамваю, Мала Арнаутська вул. ріг Бориса Литвака вул.	0,22	
ОЗ 63	- Будівлі Народної читальні, Книжковий пров., 1-а	0,18	
ОЗ 64	- Визначного місця, де був смертельно поранений командир партизанських загонів м. Одеси В.Д. Авдєєв, Преображенська вул., 77 ріг Книжного пров.	0,08	
ОЗ 65	- Будинку житлового, Олександрівський просп., 36 ріг Малої Арнаутської вул., 107	0,77	
ОЗ 66	- Фруктового пасажу, Привозна вул., 14	0,79	
ОЗ 67	- Дешевої їдальні та денного притулку, Новоціпний ряд вул., 25	0,50	
ОЗ 68	- Комплексу дач у складі: Палац Лідерса і службові корпуси; Особняк; Особняк, Лідерсовський бул., 3	0,24	
ОЗ 69	- Будівлі 3-ї чоловічої гімназії, де містилась Одеська артилерійська спецшкола, Успенська вул., 1 ріг Белінського вул.	0,92	

ОЗ 70	- Будинку Когановських дешевих квартир, в якому жив Козачинський О.В. – одеський письменник, Базарна вул., 3	0,35	
ОЗ 71	- Будинку житлового Зура і Кайзера, В'ячеслава Чорновола вул., 2 ріг Великої Арнаутської вул., 21	0,45	
ОЗ 72	- Будинку прибуткового, Осипова вул., 39.	0,28	
ОЗ 73	- Будинку прибуткового, Лейтенанта Шмідта вул., 1 ріг Великої Арнаутської вул.	0,21	
ОЗ 74	- Будинку прибуткового, Гімназична вул., 9	0,33	
Охоронні зони пам'яток в межах історичного ареалу Французький бульвар			
Охоронні зони груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів			
ОЗ 76	- Будинку, в якому жили: вчений-теплотехнік, заслужений діяч науки УРСР, професор Д.І. Рабинович; рослинознавець, професор С.Я. Розін, Гагаріна просп., 4. - Будинку, в якому жив відомий єврейський письменник І.Х. Друкер, Гагаріна просп., 6-а. - Житлових будинків (спеціалістів) (2 об'єкта), Французький бульв., 12/1, 12/2	4,76	
ОЗ 77	- Дачі Макаревського, Каркашадзе пров., 2; - Комплексу будівель Одеської кіностудії (4 об'єкта), Французький бульв., 33; - Пам'ятника актору А.М. Бучмі, Французький бульв., 33; - Пам'ятника воїнам-кінематографістам Одеської кіностудії, що загинули в роки ВВВ, Французький бульв., 33	9,16	
ОЗ 78	- Дач (3 об'єкта), Французький бульв., 28-30	3,01	
ОЗ 79	- Житлового будинку, Французький бульв., 43; - Будівлі інституту очних хвороб, де працювали академіки В.П.Філатов та Н.О. Пучковська, Французький бульв., 49-51; - Пам'ятника офтальмологу В.П. Філатову, Французький бульв., 49-51	3,88	
ОЗ 80	- Будівлі винзаводу, Французький бульв., 36; - Бюста Павлова І.П. – російського фізіолога, Французький бульв., 40, санаторій «Аркадія»; - Комплексу дач (4 об'єкта), Французький бул., 42;	31,31	

	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексу дач Анатра та огорожі, Французький бульв., 44; - Церкви, Французький бульв., 46; - Ботанічного саду і корпусу (2 споруди), Французький бульв., 48-50; - Будівлі санаторію ім. Держинського, де формувалися партизанські групи, Французький бульв., 52; - Будівлі школи садівництва та церкви, Французький бульв., 52; - Фонтана «Дівчина з глечиком», Французький бульв., 52; - Бюста Б. Хмельницького на постаменті, Французький бульв., 52 		
ОЗ 81	- Дачних корпусів (2 об'єкта), Французький бульв., 63-65	0,76	
ОЗ 82	- Дачних корпусів, Санаторний пров., 1, 3, 5	2,11	
ОЗ 83	- Комплексу дач (корпусів та споруд санаторію ім. В.П.Чкалова) (15 об'єктів), Французький бульв., 85	21,34	
Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток в межах історичного ареалу Французький бульвар			
ОЗ 84	- Житлового будинку, Французький бульв., 20	1,16	
ОЗ 85	- Дачного корпусу Макареско, Французький бульв., 37 ріг Каркашадзе пров.	0,10	
ОЗ 86	- Будинку, в якому жили професори І.І. Пузанов та А.В. Недзведський, Довженка вул., 7	0,21	
Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток, груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів поза межами історичних ареалів			
ОЗ 87	- Пам'ятника космонавту Г.Т. Добровольському, Героїв оборони Одеси вул., сквер «Зоряний»	0,15	
ОЗ 88	- Комплексу споруд на території курорту «Куяльник», Лиманна вул.	22,60	
ОЗ 89	- Заводу, на якому працював Герой Радянського Союзу Н.С. Ревуцький, Балтська дорога вул., 42	1,60	
ОЗ 90	- Млина Вейнштейна та училища (3 корпуси), Чорноморського козацтва вул., 20-22, 24	2,58	
ОЗ 91	- Пам'ятника робітникам заводу, загиблим у роки ВВВ, Чорноморського козацтва вул., 64-66		

03 92	- Будівлі, де працював Герой Радянського Союзу О.Д.Артемцев, Чорноморського козацтва вул., 70	0,23	
03 93	- Адміністративної будівлі заводу ім. Жовтневої революції, в якій під час оборони Одеси 1941 р. виготовляли озброєння, Чорноморського козацтва вул., 72	0,59	
03 94	- Інструментального цеху заводу ім. Жовтневої революції, в якому під час оборони Одеси 1941 р. виготовляли озброєння, Чорноморського козацтва вул., 72; - Пам'ятника воїнам-робітникам заводу ім. Жовтневої революції, які загинули у роки ВВВ, Чорноморського козацтва вул., 72	0,96	
03 95	- Електростанції, Чорноморського козацтва вул., 119	1,10	
03 96	- Історико-меморіального будинку Одеського професійно-технічного училища № 13, де навчався Герой Радянського Союзу П.М. Вертелецький, Отамана Головатого вул., 96	0,44	
03 97	- Пам'ятника воїнам – робітникам судноремонтного заводу, які загинули на фронтах Другої світової війни, Миколи Гефта вул., 3 - Визначного місця, де у 1943-1944 рр. діяла підпільна група під керівництвом М.А. Гефта, Миколи Гефта вул., 3 - Будівлі, де працював герой Радянського Союзу О.Д. Галецький, Миколи Гефта вул., 3	10,08	
03 98	- Будівлі пасажирського морського вокзалу, Одеський морський торговельний порт, Военний мол – Приморська вул.		
03 99	- Визначного місця, де відбулося закладання перших споруд, які поклали початок будівництву порту і міста Одеси; відбулося повстання французьких військових моряків, Приморська вул., 6, територія Морського вокзалу	4,82	
03 100	- Воронцовського маяка, Одеський морський торговельний порт, Рейдовий мол.	0,03	
03 101	- Червоних пакгаузів, Одеський морський торговельний порт, Митна пл., 1/1, проти Карантинного молу	2,18	

ОЗ 102	- Братської могили 56 жертв фашизму, розстріляних 9 квітня 1944 р., Цегляна вул., 3, Шкодова гора, територія цегельного заводу		
ОЗ 103	- Пам'ятник робітникам-воїнам нафтопереробного заводу, загиблим на фронтах ВВВ, Шкодова гора вул., 1/1		
ОЗ 104	- Пам'ятник робітникам заводу ім. Держинського, загиблим у роки ВВВ, Вапняна вул., 52	0,44	
ОЗ 105	- Пам'ятника робітникам ТЕЦ, які загинули у роки ВВВ, Церковна вул., 29		
ОЗ 106	- Историчного місця, де під час тимчасової фашистської окупації міста знаходився табір партизан. загону м. Одеса, Нежданової вул., 33	0,06	
ОЗ 107	- Будівлі проєктури обласної клінічної лікарні, Академіка Воробйова вул., 5; - Комплексу будівель психіатричної лікарні, де професор Є.О. Шевальов заснував психіатричну клініку; жив і працював психіатр, професор Л.І. Айхенвальд; працював психіатр, професор К.В. Москетті, Академіка Воробйова вул., 9; - Бюста І.П. Павлова – великого російського фізіолога, Академіка Воробйова вул., 9; - Свято-Троїцької церкви, Нежданової вул., 28	40,06	
ОЗ 108	- Братської могили 45 одеських підпільників, страчених нацистами, Академ. Воробйова вул., 26	0,14	
ОЗ 109	- Церкви Різдва, Молоді пл., 19	0,72	
ОЗ 110	- Житлового будинку, Ольгіївський узв., 9	0,16	
ОЗ 111	- Дюківського саду, Розкидайлівська вул., 56	27,27	
ОЗ 112	- Особняка Яловикова, Дідріхсона вул., 7; - Будинку Амбелікопуло, в якому мешкав В.Ф. Дідріхсон – винахідник, Дідріхсона вул., 9; - Будівлі, де у період героїчної оборони Одеси розміщався штаб Приморської армії, Дідріхсона вул., 13	1,50	
ОЗ 113	- Прибуткового будинку Герасимовича, Градоначальницька вул, 5	0,34	
ОЗ 114	- Будинку, в якому жив український літературознавець, професор А.В. Музичка, Градоначальницька вул., 19; - Прибутков. будинку, Градоначальницька вул., 21;	1,50	

	- Прибутков. будинку, Градоначальницька вул., 25; - Будинку, де жив видатний український літературознавець Копержинський К.О., Різівська вул., 4		
ОЗ 115	- Прибуткового будинку, Градоначальницька вул., 33 ріг Косвеної вул.	0,47	
ОЗ 116	- Будинку, де жив видатний поет і перекладач Пяст В.О., Майстерська вул., 7	0,23	
ОЗ 117	- Житлового будинку, Майстерська вул., 14	0,29	
ОЗ 118	- Прибуткового будинку, де жив видатний український історик та економіст Слабченко М.Є., Майстерська вул., 25	0,28	
ОЗ 119	- Прибуткового будинку Тер-Степанова, вул. Майстерська, 37 ріг Колонтаївської, вул. 16	0,20	
ОЗ 120	- Прибуткового будинку, Майстерська вул., 41	0,25	
ОЗ 121	- Житлового будинку, Косвена вул., 10 ріг Розкидайлівської вул.	0,38	
ОЗ 122	- Житлового буд. і флігеля, Десятого квітня вул., 16; - Житлового будинку, Десятого квітня вул., 20 ріг Академіка Ясиновського вул.; - Будівлі школи, де навчався льотчик-космонавт Г.Т. Добровольський; знаходилась Одеська воєнно-морська спецшкола № 6, Десятого квітня вул., 22 ріг Академіка Ясиновського вул.; - Будинку, в якому жив видатний вчений-механік, один з засновників та перший ректор Одеського політехнічного інституту, професор Г.К. Суслов, Розкидайлівська вул., 5	1,51	
ОЗ 123	- Школи, в якій навчався Ларишкін П., герой-розвідник, Старокінний пров., 9	0,34	
ОЗ 124	- Прибуткового будинку, Олександра Кутузакія вул., 13 ріг Майстерської вул., 26	0,27	
ОЗ 125	- Особняка, Південна вул., 26 ріг Олександра Кутузакія вул.	0,20	
ОЗ 126	- Прибуткового будинку, Колонтаївська вул., 37	0,72	
ОЗ 127	- Прибуткового будинку, Колонтаївська вул., 47	0,38	
ОЗ 128	- Прибуткового будинку, Колонтаївська вул., 71	0,36	
ОЗ 129	- Історико-меморіального будинку, де у дні героїчної оборони Одеси працював Одеський облвиконком, Комітетська вул., 5 (загальноосвітня школа № 60)	0,81	

ОЗ 130	- Будинку, де у 1944 р. базувався партизанський загін, Прохоровська вул., 4	0,10	
ОЗ 131	- Пам'ятник на честь робітників заводу ім. Січневого повстання, Разумовська вул., Серединський сквер	1,27	
ОЗ 132	- Прибуткового будинку, Разумовська вул., 23	0,75	
ОЗ 133	- Пологового притулку, Розумовський 1-й пров., 4	0,51	
ОЗ 134	- Каменоломень Молдаванки (складова Комплексу підземних споруд міста Одеси), Розумовський 2-й пров., 3 б, вул. Бабеля, 4		
ОЗ 135	- Будинку прибуткового, вул. Степова, 10	0,71	
ОЗ 136	- Будинку, в якому жив один з керівників Червоної гвардії П. Мізікевич, вул. Степова, 27	0,78	
ОЗ 137	- Будинку, в якому жив Е.К. Лопатто – вчений-хімік, професор, учасник підпільної боротьби в період фашистської окупації Одеси, М'ясоєдовська вул., 11	0,60	
ОЗ 138	- Житлового будинку, М'ясоєдовська вул., 30 ріг Богдана Хмельницького вул.	0,45	
ОЗ 139	- Будинку житлового, Б. Хмельницького вул., 15-19	0,89	
ОЗ 140	- Дитячого садка Бродської, Б.Хмельницьк. вул., 62	0,72	
ОЗ 141	- Житлового будинку, Б. Хмельницького вул., 39; - Житлового будинку, Б. Хмельницького вул., 41	0,72	
ОЗ 142	- Виробничих корпусів, Прохоровська, 45	1,84	
ОЗ 143	- Історичного місця, де під час героїчної оборони Одеси у 1941 р. було споруджено барикаду, Дальницька вул. ріг Степової вул.; - Будинку, в якому жили Е. Багрицький та В. Багрицький, Дальницька вул., 3		
ОЗ 144	- Пам'ятника робітникам-воїнам заводу «Холодмаш», загиблим на фронтах ВВВ, Головківська вул., 57		
ОЗ 145	- Пам'ятника трудової слави заводу, Бугаївська вул., 21 ріг Середньої вул.		
ОЗ 146	- Пам'ятника трудової слави заводу «Будгідровліка», Дальницька вул., 23		
ОЗ 147	- Пам'ятника трудової слави заводу «Кінап», Дальницька вул., 25		
ОЗ 148	- Пам'ятника робітникам-воїнам заводу штампів та пресформ, загиблим на фронтах ВВВ, Дальницька вул., 43		

ОЗ 149	- Пам'ятника робітникам-воїнам шкірзаводу, загиблим на фронтах В, які загинули на фронтах Другої світової війни, Дальницька вул., 44		
ОЗ 150	- Пивзаводу Шпирта, Дальницька вул., 50	2,47	
ОЗ 151	- Братської могили 10 радянських воїнів, загиблих при визволенні Одеси, Дальницьке шосе, 2а		
ОЗ 152	- Комплексу будівель Селекційного інституту (3 споруди), Овідіопольська дорога, 3; - Пам'ятника невідомому солдату, Овідіопольська дорога, 3; - Пам'ятного знаку співробітникам Селекційного інституту, загиблим у роки ВВВ, Овідіопольська дорога, 3	1,85	
ОЗ 153	- Конференц-залу Одеського Селекційно-генетичного інституту, 3	1,72	
ОЗ 154	- Пам'ятного знаку на честь формування на базі Одеського авіазагону південно-західної особової групи ЦПФ, Центральний аеропорт вул., 2		
ОЗ 155	- Пам'ятник робітникам-воїнам фабрики тканин, загиблим на фронтах ВВВ, Василя Стуса вул., 2-б		
ОЗ 156	- Млина, Мельницька вул., 31; - Історичного місця, де партизанами була розгромлена колона фашистських загарбників, Мельницька вул., 31	2,26	
ОЗ 157	- Будівлі школи, у якій навчався льотчик М. Авілов, Василя Стуса вул., 10	0,60	
ОЗ 158	- Пам'ятника робітникам-воїнам заводу поршневих кілець, загиблим на фронтах ВВВ, Желябова вул., 4		
ОЗ 159	- Пам'ятник робітникам-воїнам заводу, загиблим у роки ВВВ, Балківська вул., 130 (132)		
ОЗ 160	- Горбатого мосту, Поїзна вул.	0,16	
ОЗ 161	- Вагонних майстерень Унгернштернберга, ст. Товарна, територія заводу «Краян»	0,69	
ОЗ 162	- Комплексу Рішельєвського трамвайного депо (3 об'єкта), Олексіївська пл.; - Будівлі залізничного технічного училища, в якому навчався перший російський авіатор М.М. Єфімов, Олексіївська пл., 17; - Історико-меморіальних будівель заводу ім. Січневого повстання, який у дні героїчної оборони	7,67	

	Одеси був перетворений на головну танкоремонтну базу Одеського оборонного району, ст. Товарна, територія заводу «Краян»; - Пам'ятника робітникам заводу ім. Січневого повстання, що загинули у роки ВВВ, ст. Товарна, територія заводу «Краян»; - Пам'ятного знаку на честь Героїв Радянського Союзу Л.М. Білоуса та В.М. Білоуса, ст. Товарна, територія заводу «Краян»		
ОЗ 163	- Прибуткового будинку, Болгарська вул., 49	0,36	
ОЗ 164	- Будівлі, де у 1919 р. жив член обласного повстанського штабу П.С. Лазарев, Адмірала Лазарева вул., 70	0,67	
ОЗ 165	- Прибуткового будинку, Адмірала Лазарева вул., 71	0,39	
ОЗ 166	- Пам'ятника воїнам –робітникам консервного заводу, які загинули у роки Другої світової війни, Високий пров., 22		
ОЗ 167	- Будівлі богадільні, Мечникова вул., 128	0,29	
ОЗ 168	- Комплексу споруд Чорноморського канатного заводу (2 об'єкта), Водопровідна вул., 16	1,68	
ОЗ 169	- Пам'ятника воїнамробітникам заводу, що загинули в роки ВВВ, Водопровідна вул., 16		
ОЗ 170	- Комплексу житлового, в якому проживали відомі діячі культури, Пироговська вул., 13; - Будинку Раухвергера, Пироговський пров., 6	1,50	
ОЗ 171	- Прибуткового будинку, Пироговська вул., 19 ріг Сільськогосподарського пров.; - Школи, де навчався Герой Радянського Союзу О.Д. Галецький, Пироговська вул., 19 ріг Канатної вул.	0,41	
ОЗ 172	- Житлового будинку, Катаєва пров., 1 ріг Пироговської вул.; - Житлового будинку, Катаєва пров., 4; - Особняка з огорожею, Куликовський 2-й пров., 4	1,73	
ОЗ 173	- Виробничого корпусу Лікєро-горілчаного заводу № 1, Старосінна пл., 1 ріг Середньофонтанської вул.; - Виноочищувальних складів, корпус № 2, Старосінна пл., 1 ріг Середньофонтанської вул.	0,65	
ОЗ 174	- Прибуткового будинку, Старосінна пл., 15 ріг Водопровідної вул.	0,94	

ОЗ 175	- Комплексу міської садиби М.Ф. Вейнмарн (2 об'єкта), Вознесенський провулок, 7; - Житлового будинку, Волзький пров., 8	0,63	
ОЗ 176	- Житлового будинку, Волзький пров., 1	0,19	
ОЗ 177	- Будинку житлового, Середньофонтанська вул., 12	0,54	
ОЗ 178	- Лікарні Дрознеса, Середньофонтанська вул., 14-а	0,35	
ОЗ 179	- Пам'ятника Герою Радянського Союзу П. Тарану, Середньофонтанська вул., 16 (16а), територія ПАТ «Одеський олійножиркомбінат»	0,04	
ОЗ 180	- Духовної семінарії, Сільськогосподарського інституту, в якому викладав міколог і мікробіолог, професор І.Л. Сербінов, навчався біолог, ботанік Ф.Є. Реймерс та ін., Канатна вул., 99; - Пам'ятника студентам, викладачам та співробітникам інституту сільського господарства, загиблим на фронтах ВВВ, Канатна вул., 99	2,62	
ОЗ 181	- Пам'ятника студентам, викладачам та співробітникам інституту, загиблим на фронтах ВВВ, Шевченка просп., 1, Одеський національний політехнічний університет	0,04	
ОЗ 182	- Технологічного інституту, Канатна вул., 112; - Пам'ятника студентам, викладачам Одеського технологічного інституту харчової промисловості ім. Ломоносова, загиблим у роки ВВВ, Канатна вул., 112	3,94	
ОЗ 183	- Будинків відбувших покарання, Слепньова вул., 1	1,30	
ОЗ 184	- Водонасосної станції (комплекс), Водопровідна вул.	4,55	
ОЗ 185	- Вокзалу станції Одеса-Мала, Люстдорфська дор., 2	0,21	
ОЗ 186	- Фабрично-заводської лікарні, Люстдорфська дор., 1	2,40	
ОЗ 187	- Пам'ятник воїнам-робітникам заводу, що загинули в роки Великої вітчизн. війни, Мечникова вул., 132		
ОЗ 188	- Пам'ятника робітникам заводу ім. Січневого повстання, що загинули у роки ВВВ, ст. Товарна, територія заводу «Краян»		
ОЗ 189	- Історичного місця, де у дні оборони Одеси був сформований 56 корпусний артполк, Бреуса вул., 59, ЗОШ № 8	1,30	
ОЗ 190	- Історичне місце, де у 1941-1944 рр. фашистськими окупантами були страчені учасники партійного	31,20	

	<p>підпілля і партизанської боротьби, Космонавтів вул., 4;</p> <p>- Пам'ятного знака та визначного місця, де у 1941 р. фашисти розстрілювали мирних жителів, Малиновського вул., ділянка між вул. Космонавтів та Іцхака Рабіна</p>		
ОЗ 191	- Пам'ятника жертвам фашизму, Космонавтів вул., 17-в, Парк культури та відпочинку ім. Горького	20,31	
ОЗ 192	- Будівлі, в якій працювали академік АН УРСР О.В.Богатський, Люстдорфська дорога, 86	1,52	
ОЗ 193	- Будівлі колишньої колонії малолітніх злочинців (комплексу Тюремного замку), Люстдорфська дорога, 7	0,93	
ОЗ 194	- Головного корпусу (комплексу Тюремного замку), Люстдорфська дорога, 11	4,46	
ОЗ 195	- Особняка, Середньофонтанська вул., 30-б	0,19	
ОЗ 196	- Комплексу Сергієвського артилерійського училища (2 об'єкта), Фонтанська дорога вул., 4 ріг вул. Артилерійської;	31,13	
	- Історичного місця, де у березні 1910 р. відбувся перший політ М.Н. Єфімова – російського льотчика, Фонтанська дорога вул., 6, іподром;		
ОЗ 197	- Учбового корпусу училища, Фонтанська дорога вул., 4-10, 4-та станція Фонтанської дороги;	6,72	
	- Будівлі штабу училища, Фонтанська дорога вул., 4-10, 4-та станція Фонтанської дороги		
ОЗ 198	- Пам'ятного знаку на честь побратима м. Одеси угорського м. Сегеда (обеліск), Фонтанська дорога вул. ріг вул. Сегедської, 4-та ст. Фонтанської дороги		
ОЗ 199	- Визначного місця у комплексі будівель містечка ім. Комінтерну, Фонтанська дорога вул., 23;	3	
	- Пам'ятника «Врятоване дитинство», Фонтанська дорога вул., 23		
ОЗ 200	- Пам'ятника льотчикам-винищувачам 69 авіаполку, що захищав Одесу у 1941 р., Фонтанська дорога вул. ріг Адміральського просп.	0,64	
ОЗ 201	- Будинку, де жив І.А. Соколов – командир 44-ї гвардійської Одеської артилерійської бригади, яка звільняла Одесу у 1944 р., Суднобудівна вул., 21	0,25	

ОЗ 202	- Будинку, де жив А.І. Ратов – генерал-майор, Герой Радянського Союзу, Шевченка просп., 6/5	0,21	
ОЗ 203	- Будівлі біологічного факультету Одеського держуніверситету, де працював видатний радянський вчений І.І. Пузанов, Шампанський пров., 2	1,28	
ОЗ 204	- Історико-меморіальних будівель колишніх Котовських казарм, де розміщався Ленінський батальйон, Армієвська вул., 10-а ріг Маршала Говорова вул.	0,45	
ОЗ 205	- Пам'ятника І.Д. Черняховському – двічі Герою Радянського Союзу, генералу армії, Тініста вул., 1, ЗОШ № 56	0,03	
ОЗ 206	- 85-мм зенітної гармати – пам'ятника на честь воїнів 15-ї зенітно-артилерійської бригади ППО, Тініста вул., 1, ЗОШ № 56	0,06	
ОЗ 207	- Будинку, в якому жив видатний метеоролог, академік Петербурзької АН, засновник та перший директор Одеської магнітно-метеорологічної обсерваторії О.В. Клоссовський, Французький бульв., 89	0,58	
ОЗ 208	- Історико-меморіального будинку, де жив Герой Радянського Союзу О.П. Кириченко, Педагогічна вул., 19	0,35	
ОЗ 209	- Містка трамвайного, Аркадійська балка; - Морських ванн, Аркадійська балка; - Павільйону зупинки трамвая, Аркадія пляж, 17/1; - Ресторану (У. Сигала), Аркадія пляж; - Парку «Аркадія», Генуезька вул.; - Спального корпусу №1 будинку відпочинку «Примор'є», Посмітного вул., 1; - Спального корпусу №2 будинку відпочинку «Примор'є», Посмітного вул., 1; - Будівлі їдальні будинку відпочинку «Примор'є», Посмітного вул., 1; - Корпусу санаторію «Молдова», Посмітного вул., 2	16,20	
ОЗ 210	- Будинку, де жив. Галай М.З – почесний громадянин м. Одеси, генерал-майор, герой звільнення Одеси, Фонтанська дорога вул., 67-а	0,61	

ОЗ 211	- Павільйону зупинки трамвая, Фонтанська дорога вул. ріг Каманіна вул., 8-ма станція Великого Фонтану	0,08	
ОЗ 212	- Підстанції трамвая, Фонтанська дорога вул., 9-та станція Великого Фонтану; - Павільйону зупинки трамвая, Фонтанська дорога вул., 71-а/1, 9-та станція Великого Фонтану	0,06	
ОЗ 213	- Пам'ятника льотчикам Одеського авіазагону, загиблим у роки Другої світової війни, Гастелло вул.ріг Кострова вул. (Степна вул., 6, біля школи № 31)	0,15	
ОЗ 214	- Дачі, Літературна вул., 16	0,10	
ОЗ 215	- Воскресенського Скиту Свято-Архангело-Михайлівського жіночого монастиря (5 об'єктів), Бернардацці вул., 4/6	8,53	
ОЗ 216	- Пам'ятника Н. Оніловій – кулеметниці 25-ї Чапаєвської дивізії, Герою Радянського Союзу, учасниці оборони Одеси та Севастополя, Олександра Невського вул., 39		
ОЗ 217	- Огорожі дачі, Фонтанська дорога вул., 62	0,03	
ОЗ 218	- Особняка, Рєпіна вул., 1	0,43	
ОЗ 219	- Історичного місця, де народилась відома поетеса А.А. Ахматова, Кришталева вул. ріг Фонтанської дороги вул.	0,15	
ОЗ 220	- Пам'ятника Глушку В.П. – академіку, вченому в галузі космонавтики, Академіка Глушка просп. ріг Люстдорфської дороги	0,41	
ОЗ 221	- Решіток дач, Фонтанська дорога вул., 92/94	0,19	
ОЗ 222	- Огорожі дачі, Фонтанська дорога вул., 159	7,63	
ОЗ 223	- Павільйону зупинки трамвая, Фонтанська дорога вул., 15-та станція Великого Фонтану	0,21	
ОЗ 224	- Корпусів санаторію ім. Горького (2 об'єкта), Фонтанська дорога вул., 165	0,60	
ОЗ 225	- Особняка, Золотий берег вул., 1	0,57	
ОЗ 226	- Особняка, Золотий берег вул., 2; - Особняка, Золотий берег вул., 4	0,33	
ОЗ 227	- Мосту по лінії трамв. № 19, Дача Ковалевськ.вул.; - Огорожі дачі, Дача Ковалевського вул., 2	0,50	
ОЗ 228	- Дачі, Дача Ковалевського вул., 14;	4,24	

ОЗ 229	- Санаторної школи-інтернату, Дача Ковалевського вул., 18	7,31	
ОЗ 230	- Комплексу споруд Святоуспенського монастиря, Маячний пров., 6	0,03	
ОЗ 231	- Головного корпусу санаторію, Зої Космодем'янської вул., 14; - Пам'ятника Зої Космодем'янській – партизанці, розвідниці, Герою Радянського Союзу, Зої Космодем'янської вул., 1, на території дитячого санаторію		
ОЗ 232	- Скульптури Т.Г. Шевченка на повний зріст на постаменті, Шевченка селище, вул. Центральна, 1 ріг Роздольної вул., зупинка «Перемоги (Зоряна)»		
ОЗ 233	- Могили лейтенанта авіації Плохого М.М., який загинув у повітряному бою під час визволення Одеси від німецько-румунських військ, Чорноморського козацтва вул., 171, Ярмарковий сквер		
ОЗ 234	- Братських (3) та одиночних (2) могил радянських воїнів, загиблих під час оборони та звільнення Одеси від німецько-румунських військ, Професора Коровицького вул., Кривобалківське кладовище		
ОЗ 235	- Братського кладовища 1760 радянських воїнів, загиблих у героїчній обороні Одеси у 1941 р., Професора Коровицького вул., Кривобалківське кладовище		
ОЗ 236	- Могили робітниці нафтопереробного заводу С. Гузової, розстріляної карателями у 1944 р., Яші Гордієнка вул., 63, Русько-Слобідське кладовище		
ОЗ 237	- Братського кладовища радянських воїнів та партизанів, що загинули в боях з німецько-фашистськими окупантами у 1941-1944 рр. 28 братських могил, де поховано 142 воїни і 131 одиночна могила, Яші Гордієнка вул., 63, Русько-Слобідське кладовище		
ОЗ 238	- Братської могили 26 радянських воїнів, загиблих при визволенні м. Одеси від німецько-фашистських загарбників у квітні 1944 р., Яші Гордієнка вул., 63, Русько-Слобідське кладовище	0,21	
ОЗ 239	- 170 братських та одиночних могил на Русько-Слобідському кладовищі (див. Перелік пам'яток		

	історії (братських та одиночних могил) на кладовищах м. Одеси, Одеса, 1986 р., стор. 41-42), Яші Гордієнка вул., 63, Русько-Слобідське кладовище		
ОЗ 240	- Дмитрієвської церкви, Люстдорфська дорога, 6, Друге християнське кладовище		
ОЗ 241-295	- Пам'яток на території 2-го християнського кладовища, Люстдорфська дорога, 6		
ОЗ 296	- Визначного місця, де у 1941 р. знаходилась вогнева позиція 411-ї берегової батареї, Дача Ковалевського вул., 150		
ОЗ 297	- Лузанівського парку, Миколаївська дорога, 172-а		
ОЗ 298	- Куяльницького кладов., Хаджибеська дорога вул.		
ОЗ 299	- Дачного корпусу (Дача сігала), Санапторний пров., 2		
Охоронні зони пам'яток археології місцевого значення			
ОЗ 300	- Поселення Кисельове, Луцька вул.	4,38	
ОЗ 301	- Поселення античного часу, Південна дорога	4,85	
ОЗ 302	- Поселення античного часу «Жевахова гора», Восьмого березня вул.	4,45	
ОЗ 303	- Поселення античного часу «Шкодова гора», Вапняна вул.	14,82	
ОЗ 304	- Поселення багатошарового «Слобідка», Володимира Винниченка вул.	10,08	
ОЗ 305	- Поселення античного часу «Молдаванка», Розкидайлівська вул.	2,21	
ОЗ 306	- Курганної групи, Краснова вул.; - Курганної групи, Люстдорфська дорога, між 11-ю та 12-ю станціями	1,04	
ОЗ 307	- Поселення багатошарового «Аркадія», Каманіна вул.	35,61	
ОЗ 308	- Поселення античного часу Чорноморка I, Зої Космодем'янської вул., 1	16,12	
309	Історичного місця (не підлягає занесенню до Державного реєстру за видом «історія» відповідно до п. 2 розділу IX Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом МКУ від 11.03.2013 № 158 (зі змінами)		
310	Історичного місця (не підлягає занесенню до Державного реєстру за видом «історія» відповідно до п. 2 розділу IX Порядку обліку		

об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом МКУ від 11.03.2013 № 158 (зі змінами)	
311 Історичного місця (не підлягає занесенню до Державного реєстру за видом «історія» відповідно до п. 2 розділу IX Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом МКУ від 11.03.2013 № 158 (зі змінами)	
312. Історичного місця (не підлягає занесенню до Державного реєстру за видом «історія» відповідно до п. 2 розділу IX Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом МКУ від 11.03.2013 № 158 (зі змінами).	
313 Історико-меморіальний будинок, не підлягає занесенню до Державного реєстру відповідно до п. 2 розділу IX Порядку обліку об'єктів культурної спадщини, затвердженого наказом МКУ від 11.03.2013 № 158 (зі змінами)	

РЗ	ЗОНИ РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ		
РЗ 1	Зона регулювання забудови 1 категорії		
РЗ 1.1	Підзона 1		118,21
РЗ 1.2.1	Підзона 2 Ділянка 1		77,93
РЗ 1.2.2	Підзона 2 Ділянка 2		175,63
РЗ 1.3	Підзона 3		2,64
РЗ 1.4	Підзона 4		16,23
РЗ 1.5	Підзона 5		30,45
РЗ 1.6	Підзона 6		0,39
РЗ 1.7	Підзона 7		4,60
РЗ 1.8	Підзона 8		1,45
РЗ 1.9	Підзона 9		15,49
РЗ 1.10	Підзона 10		2,26
РЗ 1.11	Підзона 11		2,62
РЗ 1.12	Підзона 12		46,25
РЗ 1.13.1	Підзона 13 Ділянка 1		11,37
1.13.2	Підзона 13 Ділянка 2		11,05
РЗ 1.14	Підзона 14		29,38
РЗ 1.15.1	Підзона 15 Ділянка 1		43,18

РЗ 1.15.2	Підзона 15 Ділянка 2		65	
РЗ 2	Зона регулювання забудови 2 категорії		138,40	
Л	ЗОНА ОХОРОНЮВАНОВОГО ЛАНДШАФТУ			
Л 1	Підзона 1		8,41	
Л 2	Підзона 2		19,34	
Л 3	Підзона 3		186,47	
Л 4	Підзона 4		36,99	
Л 5	Підзона 5		186,37	
Л 6	Підзона 6		20	
Л 7	Підзона 7		48,73	
АР	ЗОНИ ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ			
АР 1	Поселення		11,26	
АР 2	Поселення		3,5	
АР 3	Поселення		5,74	
АР 4	Поселення		8,10	
АР 5	Поселення		2,47	
АР 6	Поселення		38,50	
Центральний історичний ареал - 872,53 га				
Історичний ареал – Французький бульвар – 142,09 га				

4.2. ВИЗНАЧЕННЯ ТА ОПИС МЕЖ ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК

4.2.1. Загальні положення

При визначенні зон охорони пам'яток враховувалися історико-культурна цінність прилеглих до пам'ятки територій та пов'язаного з пам'яткою ландшафту, геологічна та гідрогеологічна ситуація на прилеглих до пам'ятки територіях.

Для об'єктів археології у визначенні меж охоронної зони основними критеріями були ландшафтна цінність прилеглої до пам'ятки території, що визначається природними структурами, які зумовлювали історичне функціонування пам'ятки – схили пагорбів, урвища, яри, річкова долина.

Також, була врахована видова (оглядова) цінність пам'яток, яка визначається наявністю доступних для огляду природних та антропогенних рельєфних утворень та зумовлює встановлення навколо пам'ятки охоронної зони з метою забезпечення її оптимального зорового сприйняття.

4.2.2. Межі ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток

Загальні положення

Межі охоронних зон пам'яток на території міста Одеси визначені з урахуванням планувальних та природних меж домоволодінь, кварталів і площ, суміщені з вулицями, шляхами, кромками схилів тощо.

Зокрема:

- вздовж вулиць межі охоронних зон проходять по межі пішохідної та проїжджої частини вулиці;
- від вуличних трас у глибину кварталів та у внутрішньоквартальному просторі межі охоронних зон проходять по межах земельних ділянок домоволодінь, якщо не вказано інакше;
- в описах охоронних зон під словом «ділянка» мається на увазі визначена кадастром земельна ділянка домоволодіння.

Визначені цією науково-проектною документацією межі охоронних зон пам'яток можуть бути уточнені при винесенні меж охоронних зон в натуру.

4.2.2.1. Охоронні зони пам'яток в межах Центрального історичного ареалу

Маркування	Назва зон охорони	Площа зони, га
ОЗ 1	Охоронна зона пам'яток історичного центру <i>Входить 668 пам'яток, комплексів та ансамблів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони</i>	426,45
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none">– Вихідна точка: від перетину вул. Пастера та вул. Старопортофранківська вздовж непарного боку вул. Пастера навколо парку «Херсонський сквер» до вул. Приморська– По вул. Приморська вздовж непарного її боку до будинку № 15 далі через вул. Приморська до будівлі морського вокзалу;– По тилкових межах ділянок парного боку вул. Приморська до митної площі– По тилкових межах ділянок № 1 та № 1 а Митної площі до території Одеського порту– Далі по території Одеського порту в межах визначених картографічним матеріалом до Сторожової башти Одеського карантину– Вздовж Суворівської алеї до пам'ятника Невідомому Матросу– Далі по тилковим межах ділянок по бульвару Лідерсовський № 3 в та № 3 г– По чоловим межах ділянки № 1 по вул. Чорноморська далі по межі ділянок № 3 а та № 5 по бульвару Лідерсовський– Вздовж парного боку бульвару Лідерсовський до його перетину з вул. Успенська	

	<ul style="list-style-type: none"> – Вздовж парного боку вул. Успенська до її перетину з вул. Преображенська – По чоловічим межам ділянок № 66 та № 64 до чоловічих меж ділянки № 60/62 по вул. Преображенська – Вздовж непарного боку вул. Новосельського до перетину з вул. Пастера – Вздовж непарного боку вул. Пастера до вихідної точки 	
Охоронні зони груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів		
ОЗ 2	<i>Входить 13 об'єктів.² Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	6,72
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від чоловічих меж ділянки № 11 по вул. Мечникова вздовж її парного боку до чоловічих меж ділянки № 7 – По межі ділянок № 4 та № 6 по вул. Мечникова – По тилочим межам ділянки № 4 по вул. Мечникова – По межі ділянок № 4 та № 2 а по вул. Мечникова – По тилочим межам ділянки № 2 а по вул. Мечникова – По межі ділянок № 2/1 та № 2 по вул. Мечникова до вул. Пастера – Вздовж парного боку вул. Пастера до її перетину з вул. Новосельського – Вздовж парного боку вул. Новосельського до чоловічих меж ділянки № 28 – По межі ділянок № 28 та № 26 по вул. Новосельського та Ділянок № 23 та 21 по вул. Старопортофранківська – По межі ділянок № 12 та № 10 по вул. Старопортофранківська до вихідної точки 	

² Для цілей цієї роботи сово «об'єкт» вживається в такому значенні: пам'ятка, комплекс пам'яток, ансамбль, що перебуває на державному обліку як окрема облікова одиниця.

ОЗ 3	<i>Входить 6 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	7,52
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від чоловічих меж ділянки № 18 а/1 вул. Мечникова – По межі ділянок № 18 а та № 16 по вул. Старопортофранківська – Вздовж парного боку вул. Старопортофранківська до її перетину з вул. Торгова – Вздовж парного боку вул. Торгова до її перетину з вул. Мечникова – По чоловічих межах ділянки № 34 по вул. Мечникова до вул. Дідріхсона – Вздовж парного боку вул. Дідріхсона до ділянки № 4/9 – Навколо чоловічих меж ділянки №4/2 по вул. Дідріхсона, по межі ділянок № 4 та № 4/1 – По межі ділянок № 4/7 та 4/6 по вул. Композитора Ніщинського – Вздовж непарного боку вул. Композитора Ніщинського до вихідної точки 	
ОЗ 4	<i>Входить 42 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	23,66
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вздовж непарного боку вул. Торгова до її перетину з вул. Новосельського – Вздовж парного боку вул. Новосельського до її перетину з вул. Тираспольська – Вздовж парного боку вул. Тираспольська до її перетину з вул. Дігтярна – Вздовж парного боку вул. Дігтярна до ділянки № 41 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Навколо чоловіх меж ділянки № 69 по вул. Старопортофранківська – Вздовж непарного боку вул. Старопортофранківська до вихідної точки 	
ОЗ 5	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,08
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Градоначальничька та вул. Десятого квітня – Вздовж непарного боку вул. Градоначальничька до її перетину з вул. Старопортофранківська – Вздовж парного боку вул. Старопортофранківська до її перетину з вул. Розкидалівська – Вздовж парного боку вул. Розкидалівська до її перетину з вул. Мечникова – Вздовж непарного боку вул. Мечникова до чоловіх меж ділянки № 58 – По межі ділянок № 60 та № 58 по вул. Мечникова до вул. Десятого квітня – Вздовж непарного боку вул. Десятого квітня до вихідної точки 	
ОЗ 6	<i>Будівлі гуртожитку педагогічного інституту, Дігтярна вул., 24 ріг Льва Толстого пров.; Будинку Прокудіна, Льва Толстого вул., 32 – Льва Толстого пл.</i>	1,19
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Від чоловіх меж ділянки № 71 а по вул. Старопортофранківська - По межі ділянок № 71 та № 71 а по вул. Старопортофранківська та по межі ділянок № 22 та № 24 по вул. Дігтярна 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Далі навколо ділянки № 32 по вул. Льва Толстого до вихідної точки 	
ОЗ 7	<i>Входить 8 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	4,07
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Розкидалівська та вул. Десятого квітня – Вздовж непарного боку вул. Розкидалівська до її перетину з вул. Старопортофранківська – Вздовж парного боку вул. Старопортофранківська до ділянки № 34 – Далі навколо ділянки № 34 по вул. Старопортофранківська до вул. Мечникова – Вздовж непарного боку вул. Мечникова до чоловічих меж ділянки № 74 а – Навколо ділянки № 74 а по вул. Мечникова до вул. Десятого квітня – Вздовж непарного боку вул. Десятого квітня до вихідної точки 	
ОЗ 8	<i>Входить 5 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,54
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від чоловічих меж ділянки № 17 по вул. Асташкіна – Вздовж непарного боку вул. Асташкіна до її перетину з вул. Тираспольська – Вздовж парного боку вул. Тираспольська до її перетину з вул. Старопортофранківська – Вздовж непарного боку вул. Старопортофранківська до чоловічих меж ділянки № 93 	

	<ul style="list-style-type: none"> – По тилowym межам ділянод №№ 93, 91, 89, 87, 85, 83 по вул. Старопортофранківська – По межі ділянок № 19,21 та № 17 по вул. Асташкіна до вихідної точки 	
ОЗ 9	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,27
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Ковальська та вул. Тираспольська – Вздовж непарного боку вул. Тираспольська до її перетину з вул. Новосельського – Вздовж парного боку вул. Новосельського до чоловічих меж ділянки № 104 – По межах ділянок №102 та № 104 по вул. Новосельського та ділянок № 43 та № 47 по вул. Ковальська – Вздовж непарного боку вул. Ковальська до вихідної точки 	
ОЗ 10	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,64
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Тираспольська та вул. Дігтярна – Вздовж парного боку вул. Дігтярна до її перетину з провулком Щіпний – Вздовж парного боку провулку Щіпний до ділянки № 31 по вул. Тираспольська – Навколо ділянки № 29 по вул. Тираспольська далі вздовж її непарного боку до вихідної точки 	
ОЗ 11	<i>Входить 6 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	2,69
	Межа проходить:	

	<ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Старопортофранківська та вул. Тираспольська – Навколо ділянки № 37 по вул. Тираспольська до вул. Базарна – Вздовж непарного боку вул. Базарна до її перетину з вул. Утьосова – Вздовж парного боку вул. Утьосова до її перетину з вул. Старопортофранківська – Вздовж непарного боку вул. Старопортофранківська до вихідної точки 	
ОЗ 12	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,95
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Базарна та вул. Утьосова – Вздовж парного боку вул. Базарна до її перетину з вул. Бориса Литвака – Вздовж парного боку вул. Бориса Литвака до чоловічих меж ділянки № 8 – По межі ділянок №№ 10 та № 8 по вул. Бориса Литвака – По тиловим межах ділянок №№ 104, 106, 108 та № 110/11 по вул. Базарна – По межі ділянок №9 та № 7 по вул. Утьосова – В чоловічих межах ділянки № 110/11 по вул. Базарна до вихідної точки 	
ОЗ 13	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,11
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Ковальська та вул. Успенська 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Вздовж непарного боку вул. Успенська до чоловічих меж ділянки № 80 – По межах ділянок № 78 та № 80 по вул. Успенська та ділянок № 44 та № 46 по вул. Ковальська – Вздовж парного боку вул. Ковальська до вихідної точки 	
ОЗ 14	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,45
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Ковальська та вул. Новосельського – Вздовж непарного боку вул. Ковальська до чоловічих меж ділянки № 51 – По межах ділянок № 51 та № 53 по вул. Ковальська та ділянок № 108 та № 110 по вул. Новосельського – Вздовж парного боку вул. Новосельського до вихідної точки 	
ОЗ 15	<i>Входить 112 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	46,57
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину провулку Онілової та вул. Успенська – Вздовж непарного боку вул. Успенська до чоловічих меж ділянки № 39/1 – По межах ділянок № 41 та № 39/1 по вул. Успенська та ділянок № 36 та № 38 по вул. Базарна – Вздовж непарного боку вул. Базарна до її перетину з вул. Канатна – Вздовж парного боку вул. Канатна до її перетину з вул. Велика Арнаутська – Вздовж парного боку вул. Велика Арнаутська до її перетину з вул. Лейтенанта Шмідта 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Вздовж парного боку вул. Лейтенанта Шмідта до її перетину з вул. Мала Арнаутська – Вздовж парного боку вул. Мала Арнаутська до її перетину з вул. Канатна – Вздовж парного боку вул. Канатна до її перетину з вул. Пантелеймонівська – Вздовж непарного боку вул. Пантелеймонівська до її перетину з вул. Катерининська – Вздовж непарного боку вул. Катерининська до її перетину з вул. Велика Арнаутська – Навколо ділянки № 68 по вул. Велика Арнаутська – Вздовж території Старобазарного скверу до ділянки № 3 а по Старобазарного скверу – По межах ділянок № 3 Старобазарного скверу та № 6 по провулку Онілової – Вздовж непарного боку провулку Онілової до вихідної точки 	
ОЗ 16	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	2,47
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Успенська та вул. Преображенська вздовж непарного боку вул. Успенська – Навколо ділянки № 91 по вул. Успенська – Вздовж території Старобазарного скверу до вул. Базарна – Вздовж парного боку вул. Базарна до її перетину з вул. Преображенська – Вздовж парного боку вул. Преображенська до вихідної точки 	

ОЗ 17	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,63
	Межа проходить: – Навколо ділянок №№ 1, 3, 5, 7 по вул. Бориса Литвака та ділянок №№ 1/117, 115, 113 по вул. Успенська	
ОЗ 18	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,34
	Межа проходить: – Навколо ділянок №№ 89, 91, 93, 95, 97, 99 по вул. Велика Арнаутська	
ОЗ 19	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,56
	Межа проходить: – Навколо ділянок №№ 90, 92 по вул. Мечникова та ділянки № 1/3 по вул. Прохоровська	
ОЗ 20	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	3,57
	Межа проходить: – Від перетину вул. Богдана Хмельницького та вул. Генерала Ватутіна по вул. Генерала Ватутіна на південний схід – Далі по межі ділянок на південний захід до вул. М'ясоєдівська – Вздовж парного боку вул. М'ясоєдовська до ділянки № 34 – По межі ділянок № 32 та № 34 по вул. М'ясоєдовська до ділянки № 14 по вул. Болгарська – Навколо ділянки № 14 по вул. Болгарська до вул. Богдана Хмельницького – Вздовж непарного боку вул. Богдана Хмельницького до вихідної точки	

ОЗ 21	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,15
	Межа проходить: – Навколо ділянок №№ 48 а, 46, 46 а, 44, 44 а, по вул. Старопортофранківська та ділянки № 104 по вул. Мечникова	
ОЗ 22	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	2,35
	Межа проходить: – Від перетину вул. Мечникова та вул. М'ясоєдовська – Вздовж непарного боку вул. Мечникова до її перетину з вул. Новоціпний ряд – Навколо ділянки № 48 по вул. Новоціпний ряд – Далі по межі ділянок №№ 53, 55, 55 а по вул. Мечникова до вихідної точки	
ОЗ 23	<i>Входить 2 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,59
	Межа проходить: – Навколо ділянок №№ 1 та 1 а по вул. Водопровідна	
ОЗ 24	<i>Входить 16 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	33,88
	Межа проходить: – Від перетину вул. Водопровідна та вул. Пантелеймонівська – Вздовж непарного боку вул. Пантелеймонівська до її перетину з вул. Канатна – Навколо ділянок № 79 та № 79 а по вул. Канатна до Ілалійського бульвару – Навколо ділянок № 4 та № 11 по Ілалійському бульвару до вул. Лейтенанта	

	<ul style="list-style-type: none"> – Шмідта – Далі по тилкових межах ділянки № 15 по Ілалійському бульвару до вул. Канатна – Вздовж парного боку вул. Канатна до її перетину з Штабним провулком – Вздовж непарного боку Штабного провулку до ділянки № 4 по вул. Пироговська – Навколо ділянки № 4 по вул. Пироговська – Вздовж парного боку вул. Пироговська до її перетину з вул. Середньофонтанська – Вздовж непарного боку вул. Середньофонтанська до ділянки № 2 на Привокзальній площі – По тилковим межам ділянки № № 2 на Привокзальній площі та ділянок – №№ 1 б, 2, 33, 35 по вул. Старосінна – Вздовж парного боку вул. Старосінна до її перетину з вул. Водопровідна – Вздовж парного боку вул. Водопровідна до вихідної точки 	
ОЗ 25	<i>Входить 7 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	7,80
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Від перетину вул. Канатна та Ілалійського бульвару – Вздовж непарного боку Ілалійського бульвару до ділянки № 3 по вул. Пантелеймонівська – Навколо ділянки № 3 по вул. Пантелеймонівська до перетину Ілалійського бульвару з вул. Леонтовича – Навколо ділянки № 1 по Ілалійському бульвару 	

	<ul style="list-style-type: none"> – По тиловим межам Ділянки № 3 по Ілалійському бульвару – По межі ділянок № 3 та № 3/1 та ділянок № 1 та № 1 а по вул. Маріїнська – Вздовж парного боку вул. Маріїнська до Орликового провулку – Вздовж парного боку Орликового провулку до перетину з вул. Канатна – Вздовж непарного боку вул. Канатна до вихідної точки 	
ОЗ 26	<i>Входить 14 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	6,13
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – від перетину вул. Леонтовича та вул. Успенська; – вздовж парного боку вул. Леонтовича до її перетину з вул. Базарна; – вздовж парного боку вул. Базарна до ділянки № 30 по вул. Базарна; – по межі ділянок № 30 та № 28 по вул. Базарна; – по тилових межах ділянок №№ 51, 49, 47 по вул. Канатна; – по межі ділянок № 31 та № 29 по вул. Успенська; – вздовж непарного боку вул. Успенська до вихідної точки. 	
ОЗ 27	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,66
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Навколо ділянок № 7, 9, 11, 13, 15 по вул. Базарна. 	
ОЗ 28	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,48
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – від перетину Канатного провулку та вул. Велика Арнаутська; 	

	<ul style="list-style-type: none"> – вздовж непарного боку вул. Велика Арнаутська до ділянки № 1; – по межі ділянок № 1 та № 3 по вул. Велика Арнаутська; – по межі ділянок № 2 та № 4 по вул. Мала Арнаутська; – вздовж парного боку вул. Мала Арнаутська до її перетину з Канатним провулком; – вздовж непарного боку Канатного провулку до вихідної точки. 	
ОЗ 29	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,67
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в межах ділянок № 4, 6 Канатного провулку та № 3, 5, 5 а по вул. В'ячеслава Чорновола. 	
ОЗ 30	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,57
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навколо ділянок № 12, 14 по вул. Леонтовича та ділянки № 1 по вул. Мала Арнаутська. 	
ОЗ 31	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,28
	<p>Межа проходить:</p> <p>вздовж чолових меж ділянок № 13, 11, 9, 7 по вул. Мала Арнаутська;</p> <p>по межі ділянок № 7 та № 5 по вул. Мала Арнаутська;</p> <p>по межі ділянок № 10 та № 8 по вул. Пантелеймонівська;</p> <p>вздовж чолових меж ділянок № 10, 12, 14, 16 по вул. Пантелеймонівська;</p> <p>по межі ділянок № 16 та № 18 по вул. Пантелеймонівська;</p>	

	по межі ділянок № 15 та № 13 по вул. Пантелеймонівська.	
ОЗ 32	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,27
	Межа проходить: від перетину вул. В'ячеслава Чорновола та вул. Пантелеймонівська; вздовж чоловічих меж ділянок № 26, 28, 30, 32, 34 по вул. Пантелеймонівська; по межі ділянок № 34 та № 36 по вул. Пантелеймонівська; по межі ділянок № 29 та № 27 а по вул. Мала Арнаутська; вздовж чоловічих меж ділянок № 27 а та № 25 по вул. Мала Арнаутська; вздовж парного боку вул. В'ячеслава Чорновола до вихідної точки.	
ОЗ 33	<i>Входить 8 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	3
	Межа проходить: - по пров. Обсерваторний на південний схід до розвилки - далі по вул Віри Інбер на північний захід - далі на на північний схід навколо ділянки № 2 по вул. Віри Інбер - далі по межах ділянокна південний схід-північний схід-північний захід-північний схід-північний захід-південний захід-північний захід до Лідрсовського бульвару - далі по Дідерсовському бульв. На схід - далі по межах ділянок на південний схід-північ-південний схід-північ до вихідноїточки	
ОЗ 34	<i>Входить 46 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	34,7

Межа проходить:
від перетину вул. Віри Інбер та Лідерсівського бульвару;
вздовж непарного боку вул. Віри Інбер до ділянки № 2
Обсерваторного провулку;
по тилувим межам ділянок № 2/4, 2/6, 8 Обсерваторного
провулку;
вздовж чолових меж ділянки № 11 Обсерваторного провулку
до Лідерсівського бульвару;
навколо території до ділянки по вул. Чорноморська № 2а;
по межі ділянок № 2 а та № 2 по вул. Чорноморська;
вздовж парного боку вул. Чорноморська до її перетину з
Обсерваторним провулком;
далі в південному напрямку в межах визначених
картографічним матеріалом до Лермонтовського провулку;
навколо ділянки № 2 Лермонтовського провулку;
по тилувим межам № 4 а, 4 б, 4 в Мукачівського провулку до
протилежної його сторони;
вздовж непарного боку Мукачівського провулку;
навколо ділянки № 6/1 Мукачівського провулку ;
по тилувим межам ділянки № 4 вул. Відрадна до вул.
Морська;
вздовж парного боку вул. Морська до її перетину з вул. Віце-
адмірала Азарова;
вздовж парного боку вул. Віце-адмірала Азарова до
Французького бульвару;
вздовж непарного боку Французького бульвару до його
перетину з вул. Леонтовича;
вздовж непарного боку вул. Леонтовича до її перетину з
Лідерсівським бульваром;

	вздовж непарного боку Лідерсівського бульвару до вихідної точки.	
ОЗ 35	<i>Входить 7 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	5,02
	<p>Межа проходить:</p> <p>від перетину вул. Віце-адмірала Азарова та Французького бульвару;</p> <p>вздовж непарного боку вул. Віце-адмірала Азарова до ділянки № 13/1;</p> <p>по межі ділянок № 13/1 та № 13 а по вул. Віце-адмірала Азарова;</p> <p>по тилувим межам ділянок № 13/2 та № 13/4 по вул. Віце-адмірала Азарова;</p> <p>по межі ділянок № 13/6 та № 13/4 по вул. Віце-адмірала Азарова;</p> <p>по межі ділянок № 12 а та № 10 по Госпітальному провулку;</p> <p>по межі ділянок № 15 а та № 17 по Французькому бульвару;</p> <p>по тилувим межам ділянки № 17а/2 по Французькому бульвару;</p> <p>по чоловим межам ділянки № 6 та № 4 Удільного провулку;</p> <p>навколо ділянок № 4 а, № 2, № 1/1, № 3, № 1, № 5/6, № 5, № 7, № 7 а Удільного провулку;</p> <p>по чоловим межам ділянки № 23 по Французькому бульвару;</p> <p>вздовж непарного боку Французького бульвару до вихідної точки.</p>	
ОЗ 36	<i>Входить 5 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	7,3
	<p>Межа проходить:</p> <p>від перетину Пироговського провулку та вул. Пироговської;</p>	

	<p>вздовж непарного боку вул. Пироговської до її перетину з Французьким бульваром;</p> <p>вздовж парного боку Французького бульвару до його перетину з вул. Семінарстка;</p> <p>вздовж парного боку вул. Семінарстка до її перетину з Пироговським провулком;</p> <p>вздовж парного боку Пироговського провулку до вихідної точки.</p>	
Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток в межах Центрального історичного ареалу		
ОЗ 37	<i>Будинку житлового, Манежна вул., 32</i>	1,07
	<p>Межа проходить:</p> <p>– навколо ділянок №№ 30, 32 по вул. Манежна.</p>	
ОЗ 38	<i>Будинку Ремісничого училища, в якому містилися бюро та клуб союзу робітничої соціалістичної молоді, Старопортофранківська вул., 14</i>	0,64
	<p>Межа проходить:</p> <p>– навколо ділянок №№ 14/2, 14 по вул. Мечникова.</p>	
ОЗ 39	<i>Будинку прибуткового, Старопортофранківська вул., 31</i>	0,15
	<p>Межа проходить:</p> <p>– навколо ділянок №№ 31, 33 по вул. Старопортофранківська.</p>	
ОЗ 40	<i>Будинку прибуткового Благодійного товариства Одеського кафедрального Собору, Старопортофранківська вул., 41</i>	0,28
	<p>Межа проходить:</p> <p>– навколо ділянок №№ 39, 41 по вул. Старопортофранківська.</p>	

ОЗ 41	<i>Житлового будинку, Мечникова вул., 48 – Десятого квітня вул., 1</i>	0,32
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 46, 48 по вул. Мечникова та ділянки № 1 по вул. Десятого квітня.	
ОЗ 42	<i>Пам'ятника Толстому Л.М. – російському письменнику, Льва Толстого пл.</i>	0,085
	Межа проходить: – По межах території благоустрою пам'ятника Толстому Л.М. на площі Льва Толстого.	
ОЗ 43	<i>Будинку житлового, Спирідонівська вул., 28 ріг Асташкіна вул.</i>	0,59
	Межа проходить: – навколо ділянок № 28 по вул. Спирідонівська, № 14 по вул. Асташкіна та ділянок № 16 та № 14/26 по вул. Дігтярна.	
ОЗ 44	<i>Будинку, у якому жив Добровольський В.Н. – український артист, н.а. СРСР, лауреат Держпремії СРСР, Тираспольська вул., 24</i>	0,89
	Межа проходить: – від перетину вул. Тираспольська та вул. Дігтярна; – вздовж парного боку вул. Тираспольська до її перетину вул. Асташкіна; – навколо ділянки № 2 по вул. Асташкіна; – по тилувим межам ділянок № 26 та 24 по вул. Тираспольська; – по межам ділянок № 10 та № 8 по вул. Дігтярна; – вздовж парного боку вул. Дігтярна до вихідної точки.	
ОЗ 45	<i>Будинку прибуткового Шейнштейна, Тираспольська вул., 19 ріг Дігтярної вул.</i>	0,37
	Межа проходить:	

	– навколо ділянок № 17 та № 19 по вул. Тираспольська.	
ОЗ 46	<i>Будинку прибуткового, Утьосова вул., 4</i>	0,19
	Межа проходить: – навколо ділянок № 3 по Щіпному провулку, ділянки № 129 по вул. Успенська, ділянок № 4 та № 6 по вул. Утьосова.	
ОЗ 47	<i>Прибуткового будинку, Щіпний пров., 23</i>	0,36
	Межа проходить: – навколо ділянок № 120/ 25, 118 по вул. Базарна та № 19 по Щіпному провулку.	
ОЗ 48	<i>Житлового будинку, Разумовська вул., 2/4</i>	1,35
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 2, 2-4 по вул. Розумовська та ділянки № 88 по вул. Мечникова.	
ОЗ 49	<i>Будинку житлового, Старопортофранківс.вул., 107</i>	0,26
	Межа проходить: – навколо ділянок № 107 та № 109 по вул. Старопортофранківська.	
ОЗ 50	<i>Будівлі училища, Старопортофранківська вул., 40</i>	0,60
	Межа проходить: – навколо ділянки № 40-42 по вул. Старопортофранківська	
ОЗ 51	<i>Прибуткового будинку, Болгарська вул., 1 ріг М'ясоєдовської вул.</i>	0,39
	Межа проходить: – навколо ділянки № 1 по вул. Болгарська.	
ОЗ 52	<i>Будинку прибуткового, Успенська вул., 127 ріг Утьосова пров.</i>	0,30
	Межа проходить:	

	– навколо ділянок №№ 127, 125 по вул. Успенська та ділянки № 3 по вул. Утьосова.	
ОЗ 53	<i>Будинку прибуткового Фролова, Базарна вул., 94 ріг Преображенської вул.</i>	0,16
	Межа проходить: – навколо ділянки № 94 по вул. Базарна	
ОЗ 54	<i>Будинку, в якому жив Зільберштейн І.С. – літературознавець і мистецтвознавець, Базарна вул., 102</i>	0,12
	Межа проходить: – навколо ділянки № 11 по вул. Бориса Литвака та ділянки № 102 по вул. Базарна.	
ОЗ 55	<i>Будинку, в якому жив Тимонов В.Є. – гідротехнік, організатор першої в Росії гідротехнічної лабораторії, Б.Литвака вул., 17</i>	0,36
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 15, 17, 19 по вул. Бориса Литвака.	
ОЗ 56	<i>Будинку прибуткового Клеймана, в якому жила Ніна Онілова – Герой Радянського Союзу, учасниця оборони м. Одеси і м. Севастополя в роки ВВВ, Велика Арнаутська вул., 80 ріг Успенського пров., 14</i>	0,47
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 80, 82 по вул. Велика Арнаутська та ділянок №№ 82 а, 82, 78, 80 по вул. Новосельського і ділянки № 14 Успенського провулку.	
ОЗ 57	<i>Трансформаторної підстанції електричного трамваю, Мала Арнаутська вул. ріг Катерининської вул.</i>	0,21
	Межа проходить:\n <ul style="list-style-type: none">- з півдня – вул. Мала Арнаутська- зі сходу – вул. Катерининська- з заходу – 5 м від цоколя підстанції- з півночі – 2 м від цоколя підстанції	

ОЗ 58	<i>Будинку житлового, Олександрівський просп., 41 ріг Малої Арнаутської вул.</i>	0,13
	Межа проходить: – навколо ділянки № 76 по вул. Мала Арнаутська та ділянок №№ 41, 39 Олександрівського проспекту.	
ОЗ 59	<i>Будинку житлового, Мала Арнаутська вул., 82</i>	0,53
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 80, 82, 84 по вул. Мала Арнаутська.	
ОЗ 60	<i>Будинку житлового, Преображенська вул., 69</i>	0,14
	Межа проходить: – навколо ділянок № 71 та № 69 по вул. Преображенська.	
ОЗ 61	<i>Будинку житлового, Мала Арнаутська вул., 106 ріг Бориса Литвака вул.</i>	0,16
	Межа проходить: – навколо ділянки № 106 по вул. Мала Арнаутська.	
ОЗ 62	<i>Трансформаторної підстанції електричного трамваю, Мала Арнаутська вул. ріг Бориса Литвака вул.</i>	0,22
	Межа проходить: - з півночі – вул. Мала Арнаутська - з південного заходу – Книжковий провулок - зі сходу – 5 м від цоколя підстанції	
ОЗ 63	<i>Будівлі Народної читальні, Книжковий пров., 1-а</i>	0,18
	Межа проходить: – навколо ділянки № 1 а Книжкового провулку.	
ОЗ 64	<i>Визначного місця, де був смертельно поранений командир партизанських загонів м. Одеси В.Д. Авдєєв, Преображенська вул., 77 ріг Книжного пров.</i>	0,08
	Межа проходить:	

	– навколо ділянки № 1 Книжкового провулку.	
ОЗ 65	<i>Будинку житлового, Олександрівський просп., 36 ріг Малої Арнаутської вул., 107</i>	0,77
	Межа проходить: – від перетину Колгоспного провулку до вул. Мала Арнаутська; – вздовж непарного боку вул. Мала Арнаутська до її перетину з Олександрівським проспектом; – вздовж парного боку Олександрівського проспекту до його перетину з вул. Куйбашива; – вздовж непарного боку вул. Куйбашива до її перетину з Колгоспним провулком; – вздовж непарного боку Колгоспного провулку до вихідної точки.	
ОЗ 66	<i>Фруктового пасажу, Привозна вул., 14</i>	0,79
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 14, 16, 18 та № 20 по вул. Привозна.	
ОЗ 67	<i>Дешевої їдальні та денного притулку, Новоціпний ряд вул., 25</i>	0,50
	Межа проходить: – навколо ділянки № 25 по вул. Новоціпний ряд.	
ОЗ 68	<i>Комплексу дач у складі: Палац Лідерса і службові корпуси; Особняк; Особняк, Лідерсовський бул., 3</i>	0,24
	Межа проходить: – навколо ділянки № 3 по Лідерсовському бульвару.	
ОЗ 69	<i>Будівлі 3-ї чоловічої гімназії, де містилась Одеська артилерійська спецшкола, Успенська вул., 1 ріг Белінського вул.</i>	0,92
	Межа проходить:	

	– навколо ділянок № 1 по вул. Успенська та № 1 а по вул. Базарна.	
ОЗ 70	<i>Будинку Когановських дешевих квартир, в якому живе Козачинський О.В. – одеський письменник, Базарна вул., 3</i>	0,35
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 3, 3 а, 3 б по вул. Базарна.	
ОЗ 71	<i>Будинку житлового Зура і Кайзера, В'ячеслава Чорновола вул., 2 ріг Великої Арнаутської вул., 21</i>	0,45
	Межа проходить: – навколо ділянок № 6 та № 4 по вул. В'ячеслава Чорновола та ділянки № 21 по вул. Велика Арнаутська.	
ОЗ 72	<i>Будинку прибуткового, Осипова вул., 39.</i>	0,28
	Межа проходить: – навколо ділянок №№ 37, 39, 41 по вул. Осипова.	
ОЗ 73	<i>Будинку прибуткового, Лейтенанта Шмідта вул., 1 ріг Великої Арнаутської вул.</i>	0,21
	Межа проходить: – навколо ділянок № 1 та № 3 по вул. Лейтенанта Шмідта.	
ОЗ 74	<i>Будинку прибуткового, Гімназична вул., 9</i>	0,33
	Межа проходить: – навколо ділянок № 7 та № 9 по вул. Гімназична та ділянок № 32/11 та № 30/ 32 по вул. Мала Арнаутська.	
4.2.2.2. Охоронні зони пам'яток в межах історичного ареалу Французький бульвар		
Охоронні зони груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів		
ОЗ 76	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	4,76
	Межа проходить:	

	<ul style="list-style-type: none"> – навколо ділянок №№ 12, 12/1, 12/2, 12/3, 12/4 12 А Французького бульвару ділянок №№ 2, 4, 6 А по проспекту Гагаріна та ділянки № 1/4 по вул. Семінарська. 	
ОЗ 77	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	9,16
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – від перетину Французького бульвару та провулку Спортивний; – вздовж непарного боку провулку Спортивний до ділянки № 27 а Французького бульвару; – по тилловим межах ділянки № 27 а Французького бульвару; – далі в межах визначених картографічним матеріалом до провулку Карташадзе; – вздовж парного боку провулку Карташадзе до його перетину з Французьким бульваром; – вздовж непарного боку Французького бульвару до вихідної точки. 	
ОЗ 78	<i>Входить 3 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	3,01
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навколо ділянок №№ 26, 28, 28/30 та № 30 Французького бульвару. 	
ОЗ 79	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	3,88
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – від перетину Французького бульвару та провулку Дунаєва; – навколо ділянки № 43 Французького бульвару; 	

	<ul style="list-style-type: none"> – далі в межах визначених картографічним матеріалом до Шампанського провулку; – вздовж непарного боку Шампанського провулку до його перетину з Французьким бульваром; – вздовж непарного боку Французького бульвару до вихідної точки. 	
ОЗ 80	<i>Входить 10 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	31,31
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – від ділянки № 36 Французького бульвару вздовж його парного боку до перетину з вул. Академічна; – вздовж непарного боку вул. Академічна до ділянки № 52 к.2 Французького бульвару; – далі в межах визначених картографічним матеріалом в північному напрямку по межах ділянок Французького бульвару та проспекту Шевченка до ділянки № 38 Французького бульвару; – навколо ділянки № 36 до вихідної точки. 	
ОЗ 81	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,76
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навколо ділянок № 63 та № 65 Французького бульвару. 	
ОЗ 82	<i>Перелік об'єктів див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	2,11
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навколо ділянок №№ 3 а, 3 б, 3 в, 5, 5 а, 5 б, 5/2, 8 Санаторного провулку 	
ОЗ 83	<i>Входить 15 об'єктів. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	21,34
	<p>Межа проходить:</p>	

	– в межах, визначених картографічним матеріалом, навколо території санаторію ім. В. П. Чкалова	
Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток в межах історичного ареалу Французький бульвар		
ОЗ 84	<i>Житлового будинку, Французький бульв., 20</i>	1,16
	Межа проходить: – навколо ділянок № 20 та № 20 а Французького бульвару.	
ОЗ 85	<i>Дачного корпусу Макареско, Французький бульв., 37 ріг Каркашадзе пров.</i>	0,10
	Межа проходить: – навколо ділянки № 37 по Французького бульвару.	
ОЗ 86	<i>Будинку, в якому жили професори І.І. Пузанов та А.В. Недзведський, Довженка вул., 7</i>	0,21
	Межа проходить: – навколо ділянки № 7 по вул. Довженка.	
4.2.2.3. Охоронні зони дискретно розташованих пам'яток, груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів за межами історичних ареалів		
ОЗ 87	<i>Пам'ятника космонавту Г.Т. Добровольському, Героїв оборони Одеси вул., сквер «Зоряний».</i>	0,15
	Межа проходить: - по межі території благоустрою навколо пам'ятника	
ОЗ 88	<i>Комплексу споруд на території курорту «Куяльник», Лиманна вул.</i>	22,60
	Межа проходить: - з заходу – межа міста - з півночі – межа території курорту - зі сходу – вул. Лиманна, межа міста, дорога вздовж території курорту - з півдня – дорога вздовж території курорту	

ОЗ 89	<i>Заводу, на якому працював Герой Радянського Союзу Н.С. Ревуцький, Балтська дорога вул., 42</i>	1,60
	Межа проходить: - по внутрішньоквартальним проїздам навколо корпусу заводу	
ОЗ 90	<i>Млина Вейнштейна та училища (3 корпуси), Чорноморського козацтва вул., 20-22, 24</i>	2,58
	Межа проходить: - навколо ділянок №№20, 22, 24, 26 та № 28 по вул. Чорноморського козацтва.	
ОЗ 91	<i>Пам'ятника робітникам заводу, загиблим у роки ВВВ, Чорноморського козацтва вул., 64-66</i>	
	Межа проходить: - по межі території благоустрою пам'ятника	
ОЗ 92	<i>Будівлі, де працював Герой Радянського Союзу О.Д.Артемцев, Чорноморського козацтва вул., 70</i>	0,23
	Межа проходить: - навколо ділянки № 70 / 2 по вул. Чорноморського козацтва.	
ОЗ 93	<i>Адміністративної будівлі заводу ім. Жовтневої революції, в якій під час оборони Одеси 1941 р. виготовляли озброєння, Чорноморського козацтва вул., 72</i>	0,59
	Межа проходить: - навколо ділянки № 72 по вул. Чорноморського козацтва	
ОЗ 94	<i>Входить 2 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	0,96
	Межа проходить: - навколо ділянок № 72 / 1 та № 72 / 4 по вул. Чорноморського козацтва.	
ОЗ 95	<i>Електростанції, Чорноморського козацтва вул., 119</i>	1,10

	Межа проходить: – навколо ділянок №117, № 119 та № 119/1 і ділянки № 84 корпус 2 по вул Отамана Головатого.	
ОЗ 96	<i>Історико-меморіального будинку Одеського професійно-технічного училища № 13, де навчався Герой Радянського Союзу П.М. Вертелецький, Отамана Головатого вул., 96</i>	0,44
	Межа проходить: – навколо ділянки № 96 по вул. Отамана Головатого.	
ОЗ 97	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	10,08
	Межа проходить: – в межах, визначених картографічним матеріалом, навколо ділянки № 3 по вул. Миколи Гефта.	
ОЗ 98	<i>Будівлі пасажирського морського вокзалу, Одеський морський торговельний порт, Воєнний мол – Приморська вул.</i>	
	Межа проходить: - по внутрішньоквартальним проїздам навколо будівлі	
ОЗ 99	<i>Визначного місця, де відбулося закладання перших споруд, які поклали початок будівництву порту і міста Одеси; відбулося повстання французьких військових моряків, Приморська вул., 6, територія Морського вокзалу</i>	4,82
	Межа проходить: - по межі території визначного місця (визначено картографічним матеріалом)	
ОЗ 100	<i>Воронцовського маяка, Одеський морський торговельний порт, Рейдовий мол.</i>	0,03
	Межа проходить: - по зовнішніх контурах споруди маяка на рівні поверхні води	

ОЗ 101	<i>Червоних пакгаузів, Одеський морський торговельний порт, Митна пл., 1/1, проти Карантинного молу</i>	2,18
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - з північного заходу – межа ділянки - з північного сходу – по межі залізниці - з південного сходу – межа ділянки - з північного сходу - підпірна стіна 	
ОЗ 102	<i>Братської могили 56 жертв фашизму, розстріляних 9 квітня 1944 р., Цегляна вул., 3, Шкодова гора, територія цегельного заводу</i>	
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - по межі території благоустрою братської могили 	
ОЗ 103	<i>Пам'ятник робітникам-воїнам нафтопереробного заводу, загиблим на фронтах ВВВ, Шкодова гора вул., 1/1</i>	
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - по межі території благоустрою пам'ятника 	
ОЗ 104	<i>Пам'ятник робітникам заводу ім. Дзержинського, загиблим у роки ВВВ, Вапняна вул., 52</i>	0,44
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - по межі території благоустрою пам'ятника 	
ОЗ 105	<i>Пам'ятника робітникам ТЕЦ, які загинули у роки ВВВ, Церковна вул., 29</i>	
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - по межі території благоустрою пам'ятника 	
ОЗ 106	<i>Історичного місця, де під час тимчасової фашистської окупації міста знаходився табір партизан. загону м. Одеса, Нежданової вул., 33</i>	0,06
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> – навколо ділянки № 33 по вул. Нежданової. 	
ОЗ 107	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	40,06

	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – від перетяну вул. Нежданової та Кладовищного провулку; – вздовж непарного боку Кладовищного провулку до його перетину з вул. Академіка Воробйова; – вздовж непарного боку вул. Академіка Воробйова до її перетину з вул. Сергія Ядова; – вздовж парного боку вул. Сергія Ядова до ділянки № 4; – далі в межах визначених картографічним матеріалом в північному напрямку до вул. Агрономічна; – навколо ділянки № 7 по вул. Академіка Воробйова до провулку Ключовий – 1-й; – вздовж непарного боку провулку Ключовий 1-й до його перетину з провулком Ключовий 2-й; – вздовж непарного боку провулку Ключовий 2-й до його перетину з вул. Нежданової; – вздовж парного боку вул. Нежданової до вихідної точки. 	
ОЗ 108	<i>Братської могили 45 одеських підпільників, страчених нацистами, Академ. Воробйова вул., 26</i>	0,14
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в межах території благоустрою братської могили 	
ОЗ 109	<i>Церкви Різдва, Молоді пл., 19</i>	0,72
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по межі ділянки № 19 на площі Молоді. 	
ОЗ 110	<i>Житлового будинку, Ольгіївський узв., 9</i>	0,16
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навколо ділянки № 9 на узвозі Ольгіївський. 	

ОЗ 111	<i>Дюківського саду, Розкидайлівська вул., 5б</i>	27,27
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - Від ділянки № 1 по вул. Маловського вздовж її непарного боку до її перетину з вул. Балківська; - вздовж парного боку вул. Балківська до її перетину з вул. Розкидайлівська; - вздовж парного боку вул. Розкидайлівська до лінії залізничних шляхів - далі вздовж них в північному напрямку до вихідної точки. 	
ОЗ 112	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,50
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок №№ 5 а, 7, 9, 11, 13, 13/3 по вул. Дідріхсона. 	
ОЗ 113	<i>Прибуткового будинку Герасимовича, Градоначальницька вул, 5</i>	0,34
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок № 1 по вул. Південна № 5 по вул. Градоначальницька та № 2 і № 4 по вул. Садиковська. 	
ОЗ 114	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,50
	Межа проходить: <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок №№ 17, 19, 21, 23, 25, 27, по вул. Градоначальницька та № 4 і № 6 по вул. Різовська. 	
ОЗ 115	<i>Прибуткового будинку, Градоначальницька вул., 33 ріг Косвеної вул.</i>	0,47
	Межа проходить:	

	- навколо ділянок №№ 33, 35 по вул. Градоначальницька та № 4 по вул. Косвена.	
ОЗ 116	<i>Будинку, де жив видатний поет і перекладач Пяст В.О., Майстерська вул., 7</i>	0,23
	Межа проходить: - навколо ділянок № 7 та № 9 по вул. Майстерська.	
ОЗ 117	<i>Житлового будинку, Майстерська вул., 14</i>	0,29
	Межа проходить: - навколо ділянок № 14 та № 16 по вул. Майстерська.	
ОЗ 118	<i>Прибуткового будинку, де жив видатний український історик та економіст Слабченко М.Є., Майстерська вул., 25</i>	0,28
	Межа проходить: - навколо ділянок №№ 23, 25, 27 по вул. Майстерська та ділянок №14 та № 16 по вул. Академіка Ясіновського.	
ОЗ 119	<i>Прибуткового будинку Тер-Степанова, вул. Майстерська, 37 ріг Колонтаївської, вул. 16</i>	0,20
	Межа проходить: - навколо ділянки №37 по вул. Майстерська та ділянок №14 та № 16 по вул. Колонтаївська.	
ОЗ 120	<i>Прибуткового будинку, Майстерська вул., 41</i>	0,25
	Межа проходить: - навколо ділянок №№ 39, 41, 43 по вул. Майстерська та ділянки №17 по вул. Колонтаївська.	
ОЗ 121	<i>Житлового будинку, Косвена вул., 10 ріг Розкидайлівської вул.</i>	0,38
	Межа проходить: - навколо ділянок №№ 10, 12, 12 а по вул. Косвена та ділянки № 41 по вул. Розкидайлівська.	

ОЗ 122	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	1,51
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - від перетину вул. Розкидайлівська та вул. Десятого квітня; - вздовж парного боку вул. Десятого квітня до її перетину з вул. Олександра Кузякіна; - Навколо ділянок № 22 та № 24/1 по вул. Десятого квітня; - вздовж непарного боку вул. Садиковська; - по межі ділянок № 14 та № 16 по вул. Садиковська; - навколо ділянки № 5 а по вул. Розкидайлівська; - по межі ділянок № 7 та № 5 по вул. Розкидайлівська; - вздовж непарного боку вул. Розкидайлівська джо вихідної точки. 	
ОЗ 123	<i>Школи, в якій навчався Ларишкін П., герой-розвідник, Старокінний пров., 9</i>	0,34
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок № 9 та № 11 по провулку Старокінний. 	
ОЗ 124	<i>Прибуткового будинку, Олександра Кутузакія вул., 13 ріг Майстерської вул., 26</i>	0,27
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок №15 та № 13 по вул. Олександра Кузякіна та ділянки №26 по вул. Майстерська. 	
ОЗ 125	<i>Особняка, Південна вул., 26 ріг Олександра Кутузакія вул.</i>	0,20
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок №26 та № 28 по вул. Південна та ділянки №11 по вул. Олександра Кузякіна. 	
ОЗ 126	<i>Прибуткового будинку, Колонтаївська вул., 37</i>	0,72
	<p>Межа проходить:</p>	

	- навколо ділянок № 35, № 37 та № 39 по вул. Колонтаївська.	
ОЗ 127	<i>Прибуткового будинку, Колонтаївська вул., 47</i>	0,38
	Межа проходить: - навколо ділянок № 45, № 47 та № 49 по вул. Колонтаївська.	
ОЗ 128	<i>Прибуткового будинку, Колонтаївська вул., 71 помилка на карті (номер 11)</i>	0,36
	- Межа проходить: навколо ділянок № 69, та № 71 по вул. Колонтаївська.	
ОЗ 129	<i>Історико-меморіального будинку, де у дні героїчної оборони Одеси працював Одеський облвиконком, Комітетська вул., 5 (загальноосвітня школа № 60)</i>	0,81
	Межа проходить: - навколо ділянки № 5 по вул. Комітетська.	
ОЗ 130	<i>Будинку, де у 1944 р. базувався партизанський загін, Прохоровська вул., 4</i>	0,10
	Межа проходить: - навколо ділянки № 4 по вул. Прохоровська.	
ОЗ 131	<i>Пам'ятник на честь робітників заводу ім. Січневого повстання, Разумовська вул., Серединський сквер</i>	1,27
	Межа проходить: - від перетину вул. М'ясоєдівська та вул. Разумовська - вздовж непарного боку вул. Разумовська до її перетину з Серединський сквер - вздовж Серединський сквер до вул. М'ясоєдівська - вздовж парного боку вул. М'ясоєдівська до вихідної точки.	

ОЗ 132	<i>Прибуткового будинку, Разумовська вул., 23</i>	0,75
	Межа проходить: - навколо ділянок №№ 19, 21, 23, 25, 27 по вул. Разумовська.	
ОЗ 133	<i>Пологового притулку, Розумовський 1-й пров., 4</i>	0,51
	Межа проходить: - навколо ділянок №№ 2, 4 та № 6 по провулку Розумовський 1-й.	
ОЗ 134	<i>Каменоломень Молдаванки (складова Комплексу підземних споруд міста Одеси), Розумовський 2-й пров., 3 б, вул. Бабеля, 4</i>	
	Межа проходить: - з півночі – Балківська вул. - з півдня – Мельницька вул. - зі сходу та півночі визначений картографічним матеріалом контур, що відображає підземні абрис споруди	
ОЗ 135	<i>Будинку прибуткового, вул. Степова, 10</i>	0,71
	Межа проходить: - навколо ділянок №№ 8, 10, 12 по вул. Степова та ділянок №№ 5, 7, 9 по Михайлівській площі.	
ОЗ 136	<i>Будинку, в якому жив один з керівників Червоної гвардії П. Мізікевич, вул. Степова, 27</i>	0,78
	Межа проходить: - навколо ділянок № 21, 23-25, 27 та № 29 по вул. Степова	
ОЗ 137	<i>Будинку, в якому жив Е.К. Лопатто – вчений-хімік, професор, учасник підпільної боротьби в період фашистської окупації Одеси, М'ясоєдовська вул., 11</i>	0,60
	Межа проходить:	

	<ul style="list-style-type: none"> - від перетину вул. М'ясоєдівська та вул. Прохоровська; - вздовж непарного боку вул. Прохоровська до її перетину з вул. Генерала Ватутіна; - вздовж парного боку вул. Генерала Ватутіна - по межі ділянок № 6 та № 8 по вул. Генерала Ватутіна та ділянок № 11 та № 13 по вул. М'ясоєдівська - вздовж непарного боку вул. М'ясоєдівська до вихідної точки. 	
ОЗ 138	<i>Житлового будинку, М'ясоєдовська вул., 30 ріг Богдана Хмельницького вул.</i>	0,45
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок № 28 та № 30 по вул. М'ясоєдівська та ділянки № 22 по вул. Богдана Хмельницького. 	
ОЗ 139	<i>Будинку житлового, Б. Хмельницького вул., 15-19</i>	0,89
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок № 13 та №№ 15/17, 15/19 по вул. Богдана Хмельницького. 	
ОЗ 140	<i>Дитячого садка Бродської, Б.Хмельницьк. вул., 62</i>	0,72
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок №№ 10, 12 по вул. Запорізька та ділянок № 60, 62, 64, 68 по вул. Богдана Хмельницького. 	
ОЗ 141	<i>Житлового будинку, Б. Хмельницького вул., 39; Житлового будинку, Б. Хмельницького вул., 41</i>	0,72
	<p>Межа проходить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навколо ділянок №№ 39, 41, 43 по вул. Б.Хмельницького 	
ОЗ 142	<i>Виробничих корпусів, Прохоровська, 45</i>	1,84

	Межа проходить: - навколо ділянок №№ 43, 45, 47 по вул. Прохоровська.	
ОЗ 143	<i>Входить 4 об'єкта. Перелік див.: Номенклатура встановлених для м. Одеси зон охорони.</i>	
	Межа проходить: - навколо ділянок № 77 по вул. Прохоровська, № 17 та № 28 по вул. Степова та ділянок №№ 1, 3, 5, 7 по вул. Дальницька.	
ОЗ 144	<i>Пам'ятника робітникам-воїнам заводу «Холодмаш», загиблим на фронтах ВВВ, Головківська вул., 57</i>	
	Межа проходить: - в межах території благоустрою пам'ятника	

4.2.2.4. Охоронні зони пам'яток археології місцевого значення

4.2.3. Межі ЗОН РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ

Зона регулювання забудови 1 категорії

Зона регулювання забудови 2 категорії

4.2.4. Межі ЗОН ОХОРОНЮВАНОВОГО ЛАНДШАФТУ

4.2.5. Межі ЗОН ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ

4.3. РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРИТОРІЙ І ЗОН ОХОРОНИ ПАМ'ЯТОК ТА ІСТОРИЧНОГО АРЕАЛУ

4.3.1. Загальні положення

Відповідно до вимог ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини»:

- програми та проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт на пам'ятках національного значення, їх територіях, в історико-культурних заповідниках, на історико-культурних заповідних територіях, у зонах охорони, на охоронюваних археологічних територіях, в історичних ареалах населених місць, а також програми і проекти, реалізація яких може позначитися на об'єктах культурної спадщини, погоджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізацію державної політики у сфері охорони культурної спадщини.

Відповідно до вимог ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»:

- відповідні програми та проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт, реалізація яких може позначитися на стані пам'яток місцевого значення, їх територій і зон охорони погоджуються органом охорони культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації згідно з висновками, наданими органами охорони культурної спадщини Одеської міської ради.

У разі включення до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО об'єкта «Історичний центр і порт м. Одеса», внесеного до Попереднього списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, відповідно до вимог ст. 37-4 Закону України «Про охорону культурної спадщини»:

- висновки до науково-проектної документації робіт з консервації, реставрації, реабілітації, музеєфікації, ремонту та пристосування на об'єкті всесвітньої спадщини, його території, в буферній зоні щодо впливу таких робіт на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини, висновки до

науково-проектної документації містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, меліоративних, шляхових, земляних робіт на об'єкті всесвітньої спадщини, його території, в буферній зоні щодо їх впливу на видатну універсальну цінність об'єкта всесвітньої спадщини; висновки щодо можливості проведення археологічних розвідок, розкопок, інших земляних робіт на території об'єкта всесвітньої спадщини, в його буферній зоні надає орган управління об'єктом всесвітньої спадщини. Зазначені висновки є обов'язковими при проведенні відповідних робіт.

З метою збереження традиційного характеру середовища м. Одеси встановлюються та деталізуються наступні режими використання територій і зон охорони пам'яток та історичних ареалів.

4.3.2. Режими використання ТЕРИТОРІЙ пам'яток (крім територій пам'яток археології)

4.3.2.1. Режими використання територій пам'яток, розташованих в межах історичних ареалів м. Одеси

4.3.2.1.1. Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки, пам'яток історії - будинків

В межах території пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Збереження пам'яток та об'єктів культурної спадщини.

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

Інженерний захист території, санітарна і пожежна безпека, сприятлива для пам'ятки гідрогеологічна обстановка та захист від динамічних навантажень.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи з консервації, реставрації, реабілітації, ремонту, пристосування, музеєфікації пам'яток, регенерації їх середовища, благоустрій та озеленення

території без проведення земляних робіт.

Проведення будівельних робіт без порушення ґрунтового покриву, або у межах існуючих фундаментів будівель за умови збереження глибини їх залягання.

Компенсаційне будівництво замість знесених малоцінних та дисгармонійних будівель.

Ремонт, реконструкція, будівництво та обслуговування необхідних для експлуатації пам'яток інженерних мереж та споруд, малих архітектурних форм.

Прокладання та обслуговування інших інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Прокладання нових інженерних мереж, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або існуючі підземні комунікації.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів за умови збереження глибини їх залягання.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками, наданими Управлінням з питань охорони об'єктів культурної

спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Діяльність, яка порушує режим використання територій пам'яток, стан збереження пам'яток та об'єктів культурної спадщини.

Будівництво, земляні роботи, прокладання транспортних комунікацій та інженерних мереж, якщо ці роботи порушують підземні частини пам'ятки або існуючі підземні комунікації.

Розміщення елементів, в тому числі – рекламних, які закривають:

- огорожі (якщо такі є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів,
- таблички з назвами вулиць, номерами будинків,
- таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.

Розміщення надземних рекламних конструкцій (біг-бордів, сіті-лайтів, вказівників), які не пов'язані з використанням пам'ятки відповідно до визначених функцій.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.2.1.2. Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток історії – окремих поховань та некрополів

В межах території пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи із благоустрою та озеленення території.

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Змінювати призначення пам'ятки, робити написи, позначки на території пам'ятки без дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини.

Розміщувати рекламу на території пам'ятки.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.2.1.3. Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків та пам'яток монументального мистецтва

У межах території пам'яток (пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків) встановлюється єдиний режим використання, що відповідає наступним вимогам.

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

Сприятливі гідрогеологічні умови, захист від динамічних впливів.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи із благоустрою та озеленення території.

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів, тротуарів та алей.

Ремонт та обслуговування існуючих повітряних ліній електромереж, обладнання, благоустрою.

Реабілітаційні, відновлювально-реставраційні або консерваційні роботи, благоустрій та зовнішнє освітлення території.

Встановлення стендів, вітрин, що відносяться безпосередньо до пам'ятки і не спотворюють вигляд пам'ятки та її території.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Змінювати призначення пам'ятки, робити написи, позначки на її території без дозволу органу охорони культурної спадщини.

Розміщувати рекламу на території пам'ятки монументального мистецтва.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів

культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.2.2. Режими використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток, розташованих за межами історичних ареалів м. Одеси

4.3.2.2.1. Режими використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток національного значення

4.3.2.2.1.1. Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток історії – окремих поховань та некрополів

В межах території пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи із благоустрою та озеленення території.

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Змінювати призначення пам'ятки, робити написи, позначки на території пам'ятки без дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини.

Розміщувати рекламу на території пам'ятки.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.2.2.2. Режими використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток місцевого значення

4.3.2.2.2.1. Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки та пам'яток історії – будинків

В межах території пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Збереження пам'яток та об'єктів культурної спадщини.

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

Інженерний захист території, санітарна і пожежна безпека, сприятлива для пам'ятки гідрогеологічна обстановка та захист від динамічних навантажень.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи з консервації, реставрації, реабілітації, ремонту, пристосування, музеєфікації пам'яток, регенерації їх середовища, благоустрій та озеленення території без проведення земляних робіт.

Проведення будівельних робіт без порушення ґрунтового покриву, або у межах існуючих фундаментів будівель за умови збереження глибини їх залягання.

Компенсаційне будівництво замість знесених малоцінних та дисгармонійних будівель.

Ремонт, реконструкція, будівництво та обслуговування необхідних для експлуатації пам'яток інженерних мереж та споруд, малих архітектурних форм.

Прокладання та обслуговування інших інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Прокладання нових інженерних мереж, якщо вони не порушують підземні частини пам'ятки або існуючі підземні комунікації.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів за умови збереження глибини їх залягання.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Діяльність, яка порушує режим використання територій пам'яток, стан збереження пам'яток та об'єктів культурної спадщини.

Будівництво, земляні роботи, прокладання транспортних комунікацій та інженерних мереж, якщо ці роботи порушують підземні частини пам'ятки або існуючі підземні комунікації.

Розміщення елементів, в тому числі – рекламних, які закривають:

- огорожі (якщо такі є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів,

- таблички з назвами вулиць, номерами будинків,
- таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.

Розміщувати надземні рекламні конструкції (біг-борди, сіті-лайти, вказівники), які не пов'язані з використанням пам'ятки відповідно до визначених функцій.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.2.2.2. Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток історії – окремих поховань та некрополів

В межах території пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи із благоустрою та озеленення території.

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської

обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Змінювати призначення пам'ятки, робити написи, позначки на території пам'ятки без дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини.

Розміщувати рекламу на території пам'ятки.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.2.2.3. Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків, визначних місць та пам'яток монументального мистецтва

У межах території пам'яток (пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків) встановлюється єдиний режим використання, що відповідає наступним вимогам.

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

Сприятливі гідрогеологічні умови, захист від динамічних впливів.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи із благоустрою та озеленення території.

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів, тротуарів та алей.

Ремонт та обслуговування існуючих повітряних ліній електромереж, обладнання, благоустрою.

Реабілітаційні, відновлювально-реставраційні або консерваційні роботи, благоустрій та зовнішнє освітлення території.

Встановлення стендів, вітрин, що відносяться безпосередньо до пам'ятки і не спотворюють вигляд пам'ятки та її території.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах території пам'яток мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Змінювати призначення пам'ятки, робити написи, позначки на її території без дозволу органу охорони культурної спадщини.

Розміщувати рекламу на території пам'ятки монументального мистецтва.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України

«Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.3. РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ОХОРОННИХ ЗОН ПАМ'ЯТОК (крім пам'яток археології)

4.3.3.1. Режими використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток, розташованих в межах історичних ареалів м. Одеси

4.3.3.1.1. Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН ГРУП ПАМ'ЯТОК, ЇХ КОМПЛЕКСІВ АНСАМБЛІВ, розташованих у межах історичних ареалів

В межах охоронних зон груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Збереження історичного середовища пам'яток і можливість відтворення його втрачених історичних елементів з дотриманням особливостей історичної парцеляції, існуючих ліній забудови та її силуету.

Виявлення та збереження історично цінних розпланувань, забудови, впорядкування і ландшафту.

Створення сприятливих умов для огляду пам'яток та їх оточення.

Реставрація, ремонт, пристосування пам'яток національного і місцевого значення.

Протиаварійні роботи на пам'ятках національного і місцевого значення.

Проведення наукових археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування, музеєфікація археологічних об'єктів, резервування недосліджених ділянок культурного шару, як еталону.

Додержання сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, контроль за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

Регенерація історичного середовища пам'яток.

Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.

Проведення реконструкції засобів зовнішньої реклами, а саме: знесення або перенесення існуючих рекламних носіїв, які не відповідають архітектурно-просторовому вирішенню міста за форматом, місцем розміщення, естетичними характеристиками.

Підтримання належного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до належного стану та у відповідність до архітектурно-просторового рішення оточуючої забудови.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи, пов'язані зі збереженням, реабілітацією та відтворенням будинків і споруд, розпланування та опорядження, що формують історичне середовище.

Ремонт та реконструкція будинків і споруд, які не є пам'ятками культурної спадщини.

Земляні роботи, пов'язані з будівельними роботами в комплексних охоронних зонах проводяться:

- на територіях археологічного культурного шару - з обов'язковим археологічним наглядом;
- на інших ділянках - з урахуванням вимог охорони наявних археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Заміна підприємств, майстерень, складів, які виводяться з зони, та будівель, які зносять, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'яток і не порушують їх оточення.

Ремонт/реконструкція існуючих естакад та ділянок транспортних магістралей.

Нове будівництво та реконструкція за проектами, розробленими на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання для уточнення габаритних розмірів новобудови/реконструкції та її розташування на місцевості, але не вище:

- фасадна будівля - 18,6 м (для наріжних будівель – 21,3 м), але не вище ніж на один поверх від фасадних будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних фасадних будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування;
- будівля у дворі – не вище запроєктованої фасадної будівлі, але не вище ніж на один поверх від дворових будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних дворових будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території цієї охоронної зони пам'яток, можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з можливим влаштуванням мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Будівництво нових та реконструкція існуючих будівель повинні здійснюватися з урахуванням вимог збереження та відновлення історично цінних архітектурно-містобудівних якостей традиційного характеру середовища (враховуючи архітектурний ансамбль кварталу), зокрема узгоджуватися з ними за силуетом, масштабом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції (включаючи пропорції, ритм, тектоніку), кольором, лицьовими матеріалами тощо.

Аналітичні матеріали щодо візуальних зв'язків з оточуючим історичним середовищем та 3D-моделювання об'єкта нового будівництва/реконструкції в комплексних охоронних зонах є обов'язковою складовою частиною проектної документації, що подаватиметься на розгляд органам охорони культурної спадщини.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Зміна історичного розпланування.

Порушення масштабних співвідношень у забудові.

Будівництво промислових підприємств.

Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушують історичне середовище і заважають огляду пам'яток.

Будівництво естакад та ділянок транспортних магістралей. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'ятками та історичною забудовою.

Розміщення елементів, в тому числі – рекламних, які закривають:

- огорожі (якщо такі є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів,
- таблички з назвами вулиць, номерами будинків,
- таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.

Розміщення поряд з пам'ятками нових надземних рекламних конструкцій (біг-бордів, сіті-лайтів, вказівників), які не пов'язані з використанням пам'яток відповідно до визначених функцій.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.3.1.2. Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки та пам'яток історії - будинків, розташованих дискретно в межах історичних ареалів

В межах охоронних зон пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Збереження історичного середовища пам'яток і можливість відтворення його втрачених історичних елементів з дотриманням особливостей історичної парцеляції, існуючих ліній забудови та її силуету.

Виявлення та збереження історично цінних розпланувань, забудови, впорядкування і ландшафту.

Створення сприятливих умов для огляду пам'яток та їх оточення.

Реставрація, ремонт, пристосування пам'яток національного і місцевого значення.

Протиаварійні роботи на пам'ятках національного і місцевого значення.

Проведення наукових археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування, музеєфікація археологічних об'єктів, резервування недосліджених ділянок культурного шару, як еталону.

Додержання сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, контроль за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

Регенерація історичного середовища пам'яток.

Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.

Проведення реконструкції засобів зовнішньої реклами, а саме: знесення або перенесення існуючих рекламних носіїв, які не відповідають архітектурно-просторовому вирішенню міста за форматом, місцем розміщення, естетичними характеристиками.

Підтримання належного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до належного стану та у відповідність до архітектурно-просторового рішення оточуючої забудови.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи, пов'язані зі збереженням, реабілітацією та відтворенням будинків і споруд, розпланування та опорядження, що формують історичне середовище.

Роботи, пов'язані з ремонтом та реконструкцією будинків і споруд, які не є пам'ятками культурної спадщини.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Заміна підприємств, майстерень, складів, які виводяться з зони, та будівель, які зносять, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'яток і не порушують їх оточення.

Ремонт/реконструкція існуючих естакад та ділянок транспортних магістралей.

Нове будівництво та реконструкція за проектами, розробленими на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання для уточнення габаритних розмірів новобудови/реконструкції та її розташування на місцевості, але не вище:

- фасадна будівля - 18,6 м (для наріжних будівель – 21,3 м), але не вище ніж на один поверх від фасадних будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних фасадних будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування;

- будівля у дворі – не вище запроєктованої фасадної будівлі, але не вище ніж на один поверх від дворових будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних дворових будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території цієї охоронної зони пам'яток, можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з можливим влаштуванням мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Будівництво нових та реконструкція існуючих будівель повинні здійснюватися з урахуванням вимог збереження та відновлення історично цінних архітектурно-містобудівних якостей традиційного характеру середовища (враховуючи архітектурний ансамбль кварталу), зокрема узгоджуватися з ними за силуетом, масштабом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції (включаючи пропорції, ритм, тектоніку), кольором, лицьовими матеріалами тощо.

Аналітичні матеріали щодо візуальних зв'язків з оточуючим історичним середовищем та 3D-моделювання об'єкта нового будівництва/реконструкції в комплексній охоронній зоні є обов'язковою складовою частиною проєктної документації, що подаватиметься на розгляд органам охорони культурної спадщини.

Проєкти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон пам'яток мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням

Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Зміна історичного розпланування.

Порушення масштабних співвідношень у забудові.

Будівництво промислових підприємств.

Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушує історичне середовище і заважає огляду пам'яток.

Будівництво естакад та ділянок транспортних магістралей. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'ятками та історичною забудовою.

Розміщення елементів, в тому числі – рекламних, які закривають:

- огорожі (якщо такі є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів,
- таблички з назвами вулиць, номерами будинків,
- таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.

Розміщувати нові надземні рекламні конструкції (біг-борди, сіті-лайти, вказівники), які не пов'язані з використанням пам'ятки відповідно до визначених функцій.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій

та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.3.1.3. Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків, визначних місць та пам'яток монументального мистецтва, розташованих дискретно в межах історичних ареалів

У межах цих охоронних зон встановлюється єдиний режим використання, що відповідає наступним вимогам.

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

Усунення або візуальна нейтралізація дисгармонійних будівель і споруд та елементів впорядкування, створення сприятливих умов для огляду пам'ятки та її оточення.

Сприятливий гідрогеологічний стан, чистота повітряного басейну, захист від динамічних впливів, протипожежна безпека.

ДОПУСКАЄТЬСЯ:

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Роботи із благоустрою та озеленення території охоронної зони.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів, тротуарів та алей.

Ремонт та обслуговування існуючих повітряних ліній електромереж, обладнання, благоустрою.

Роботи з регенерації історичного середовища, пов'язані зі збереженням і реконструкцією історичного розпланування, історичних будівель та споруд, благоустроєм території, озелененням.

Роботи з реконструкції вуличної мережі, інженерних мереж, влаштування майданчиків для паркування автотранспорту, зовнішнього освітлення, встановлення малих архітектурних форм, які необхідні для експлуатації пам'яток, забезпечення інших форм благоустрою, зумовлених вимогами сучасного функціонування населеного пункту.

Усунення малоцінних будівель, споруд і зелених насаджень, які порушують традиційний характер середовища.

Заміна малоцінних будівель і споруд, які виводять з охоронної зони, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'ятки і не порушують її оточення.

Розміщення на території охоронної зони реклами за умови, що реклама не змінює візуальне сприйняття пам'ятки, не заважає її огляду.

Реконструкція існуючих на території охоронної зони будівель/споруд, які не є пам'ятками культурної спадщини, за проектами, розробленими на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання для уточнення габаритних розмірів об'єкта реконструкції, але не вище:

- фасадна будівля - 18,6 м (для наріжних будівель – 21,3 м), але не вище ніж на один поверх від фасадних будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних фасадних будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування;
- будівля у дворі – не вище запроєктованої фасадної будівлі, але не вище ніж на один поверх від дворових будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних дворових будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням

технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території цієї охоронної зони пам'яток, можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з можливим влаштуванням мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Реконструкція існуючих будівель повинна здійснюватися з урахуванням вимог збереження та відновлення історично цінних архітектурно-містобудівних якостей традиційного характеру середовища (враховуючи архітектурний ансамбль кварталу), зокрема узгоджуватися з ними за силуетом, масштабом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції (включаючи пропорції, ритм, тектоніку), кольором, лицьовими матеріалами тощо.

Аналітичні матеріали щодо візуальних зв'язків з оточуючим історичним середовищем та 3D-моделювання об'єкта реконструкції в охоронній зоні є обов'язковою складовою частиною проєктної документації, що подаватиметься на розгляд органам охорони культурної спадщини.

Проєкти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон пам'яток мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини

Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Розміщувати на території охоронної зони рекламу, рекламні щити, що не відносяться безпосередньо до пам'ятки, інші споруди, що змінюють візуальне сприйняття пам'ятки та заважають її огляду, розміщувати мультимедійне обладнання.

Прокладати транспортні комунікації, інженерні мережі, які порушують гідрологічний режим території охоронної зони, влаштувати нові повітряні лінії електромереж, обладнання.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.3.2. Режими використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток, розташованих за межами історичних ареалів

4.3.3.2.1. Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН ГРУП ПАМ'ЯТОК, ЇХ КОМПЛЕКСІВ, АНСАМБЛІВ, розташованих за межами історичних ареалів

В межах охоронних зон груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Збереження історичного середовища пам'яток і можливість відтворення його втрачених історичних елементів з дотриманням особливостей історичної парцеляції, існуючих ліній забудови та її силуету.

Виявлення та збереження історично цінних розпланувань, забудови, впорядкування і ландшафту.

Створення сприятливих умов для огляду пам'яток та їх оточення.

Реставрація, ремонт, пристосування пам'яток національного і місцевого значення.

Протиаварійні роботи на пам'ятках національного і місцевого значення.

Проведення наукових археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування, музеєфікація археологічних об'єктів, резервування недосліджених ділянок культурного шару, як еталону.

Додержання сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, контроль за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

Регенерація історичного середовища пам'яток.

Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.

Проведення реконструкції засобів зовнішньої реклами, а саме: знесення або перенесення існуючих рекламних носіїв, які не відповідають архітектурно-просторовому вирішенню міста за форматом, місцем розміщення, естетичними характеристиками.

Підтримання належного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до належного стану та у відповідність до архітектурно-просторового рішення оточуючої забудови.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи, пов'язані зі збереженням, реабілітацією та відтворенням будинків і споруд, розпланування та опорядження, що формують історичне середовище.

Роботи, пов'язані з ремонтом та реконструкцією будинків і споруд, які не є пам'ятками культурної спадщини.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Заміна підприємств, майстерень, складів, які виводяться з зони, та будівель, які зносять, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'яток і не порушують їх оточення.

Ремонт/реконструкція існуючих естакад та ділянок транспортних магістралей.

Нове будівництво та реконструкція за проектами, розробленими на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання для уточнення габаритних розмірів новобудови/реконструкції та її розташування на місцевості, але не вище:

- фасадна будівля - 18,6 м (для наріжних будівель – 21,3 м), але не вище ніж на один поверх від фасадних будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних фасадних будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування;

- будівля у дворі – не вище запроєктованої фасадної будівлі, але не вище ніж на один поверх від дворових будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних дворових будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території цієї охоронної зони пам'яток, можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з можливим влаштуванням мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Будівництво нових та реконструкція існуючих будівель повинні здійснюватися з урахуванням вимог збереження та відновлення історично цінних архітектурно-містобудівних якостей традиційного характеру середовища (враховуючи архітектурний ансамбль кварталу), зокрема узгоджуватися з ними за силуетом, масштабом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції (включаючи пропорції, ритм, тектоніку), кольором, лицьовими матеріалами тощо.

Аналітичні матеріали щодо візуальних зв'язків з оточуючим історичним середовищем та 3D-моделювання об'єкта нового будівництва/реконструкції в комплексній охоронній зоні є обов'язковою складовою частиною проєктної документації, що подаватиметься на розгляд органам охорони культурної спадщини.

Проєкти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон груп пам'яток, їх комплексів, ансамблів мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст.

б Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Зміна історичного розпланування.

Порушення масштабних співвідношень у забудові.

Будівництво промислових підприємств.

Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушує історичне середовище і заважає огляду пам'яток.

Будівництво естакад та ділянок транспортних магістралей. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'ятками та історичною забудовою.

Розміщення елементів, в тому числі – рекламних, які закривають огорожі (якщо такі є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів, таблички з назвами вулиць, номерами будинків, таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.

Розміщувати поряд з пам'ятками нові надземні рекламні конструкції (біг-борди, сіті-лайти, вказівники), які не пов'язані з використанням пам'яток відповідно до визначених функцій.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.3.2.2. Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки, пам'яток історії – будинків, розташованих дискретно за межами історичних ареалів

В межах охоронних зон пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Збереження історичного середовища пам'яток і можливість відтворення його втрачених історичних елементів з дотриманням особливостей історичної парцеляції, існуючих ліній забудови та її силуету.

Виявлення та збереження історично цінних розпланувань, забудови, впорядкування і ландшафту.

Створення сприятливих умов для огляду пам'яток та їх оточення.

Реставрація, ремонт, пристосування пам'яток національного і місцевого значення.

Протиаварійні роботи на пам'ятках національного і місцевого значення.

Проведення наукових археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування, музеєфікація археологічних об'єктів, резервування недосліджених ділянок культурного шару, як еталону.

Додержання сприятливого для пам'яток гідрологічного режиму, пожежної безпеки, контроль за виконанням умов щодо захисту від динамічних навантажень та інших негативних техногенних і природних впливів.

Регенерація історичного середовища пам'яток.

Впорядкування зелених насаджень, що перешкоджають огляду історичних містобудівних комплексів та одиничних пам'яток культурної спадщини.

Проведення реконструкції засобів зовнішньої реклами, а саме: знесення або перенесення існуючих рекламних носіїв, які не відповідають архітектурно-просторовому вирішенню міста за форматом, місцем розміщення, естетичними характеристиками.

Підтримання належного вигляду тимчасових споруд, їх знос при невідповідності місця розташування або приведення тимчасових споруд до

належного стану та у відповідність до архітектурно-просторового рішення оточуючої забудови.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Роботи, пов'язані зі збереженням, реабілітацією та відтворенням будинків і споруд, розпланування та опорядження, що формують історичне середовище.

Роботи, пов'язані з ремонтом та реконструкцією будинків і споруд, які не є пам'ятками культурної спадщини.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Заміна підприємств, майстерень, складів, які виводяться з зони, та будівель, які зносять, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'яток і не порушують їх оточення.

Ремонт/реконструкція існуючих естакад та ділянок транспортних магістралей.

Нове будівництво та реконструкція за проектами, розробленими на основі застосування сучасних методів 3D-моделювання для уточнення габаритних розмірів новобудови/реконструкції та її розташування на місцевості.

Допустима висота нових або реконструйованих будівель/споруд в охоронних зонах дискретно розташованих пам'яток архітектури, містобудування, науки і техніки та пам'яток історії - будинків в кожному конкретному випадку визначається наступним чином:

- фасадна будівля - не вище ніж на один поверх від фасадних будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних фасадних

будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі її влаштування;

- будівля у дворі – не вище запроєктованої фасадної будівлі, але не вище ніж на один поверх від дворових будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних дворових будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі її влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території охоронної зони пам'яток, можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з влаштуванням мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Будівництво нових та реконструкція існуючих будівель повинні здійснюватися з урахуванням вимог збереження та відновлення історично цінних архітектурно-містобудівних якостей традиційного характеру середовища (враховуючи архітектурний ансамбль кварталу), зокрема узгоджуватися з ними за силуетом, масштабом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції (включаючи пропорції, ритм, тектоніку), кольором, лицьовими матеріалами тощо.

Аналітичні матеріали щодо візуальних зв'язків з оточуючим історичним середовищем та 3D-моделювання об'єкта нового будівництва/реконструкції в комплексній охоронній зоні є обов'язковою складовою частиною проєктної документації, що подаватиметься на розгляд органам охорони культурної спадщини.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон пам'яток мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Зміна історичного розпланування.

Порушення масштабних співвідношень у забудові.

Будівництво промислових підприємств.

Розміщення зовнішньої реклами та малих архітектурних форм, що порушує історичне середовище і заважає огляду пам'яток.

Будівництво естакад та ділянок транспортних магістралей. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'ятками та історичною забудовою.

Розміщення елементів, в тому числі – рекламних, які закривають:

- огорожі (якщо такі є частинами пам'ятки), балкони, архітектурний та скульптурний декор фасадів,
- таблички з назвами вулиць, номерами будинків,
- таблички з позначенням місця знаходження елементів мереж інженерних комунікацій та інші таблички з соціально-необхідною інформацією.

Розміщувати нові надземні рекламні конструкції (біг-борди, сіті-лайти, вказівники), які не пов'язані з використанням пам'ятки відповідно до визначених функцій.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини

Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4..3.3.2.3.Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток історії – окремих поховань та некрополів, розташованих дискретно за межами історичних ареалів

Цей режим також розповсюджується на охоронні зони пам'яток історії, *складовими яких крім окремих поховань та некрополів є будівлі та споруди*

У межах охоронних зон пам'яток історії – окремих поховань та некрополів встановлюється єдиний режим використання, що відповідає наступним вимогам.

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

Сприятливий гідрогеологічний стан, чистота повітряного басейну, захист від динамічних впливів, протипожежна безпека.

Усунення або візуально нейтралізація дисгармонійних будівель і споруд та елементів упорядження, створення сприятливих умов для огляду пам'ятки та її оточення.

Доступ охоронної зони пам'ятки для досліджень і відвідувань.

ДОПУСКАЮТЬСЯ:

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів, тротуарів та алей.

Роботи із благоустрою та озеленення території охоронної зони.

Ремонт та обслуговування існуючих повітряних ліній електромереж, обладнання, благоустрою.

Реабілітаційні, відновлювально-реставраційні або консерваційні роботи, а також благоустрій та зовнішнє освітлення території.

Встановлення стендів, вітрин, що відносяться безпосередньо до пам'ятки.

Розміщення на території охоронної зони реклами на підставі дозволів, які оформляються за участю органу охорони культурної спадщини та за умови, що реклама не змінює візуальне сприйняття пам'ятки, не заважає її огляду.

Роботи з регенерації історичного середовища, пов'язані зі збереженням і реконструкцією історичного розпланування, історичних будівель та споруд, благоустроєм території, озелененням.

Роботи з реконструкції вуличної мережі, інженерних мереж, влаштування майданчиків для паркування автотранспорту, зовнішнього освітлення, встановлення малих архітектурних форм, які необхідні для експлуатації пам'ятки, забезпечення інших форм благоустрою, зумовлених вимогами сучасного функціонування населеного пункту.

Усунення малоцінних будівель, споруд і зелених насаджень, які порушують традиційний характер середовища;

Заміна малоцінних будівель і споруд, які виводять з охоронної зони, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'ятки і не порушують її оточення;

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон пам'яток національного значення мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон пам'яток місцевого значення погоджуються Департаментом культури,

національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Розміщувати на території охоронної зони рекламу, рекламні щити, що не відносяться безпосередньо до пам'ятки, інші споруди, що змінюють візуальне сприйняття пам'ятки та заважають її огляду.

Прокладати транспортні комунікації, інженерні мережі, які порушують гідрологічний режим території охоронної зони, влаштування нових повітряних ліній електромереж, обладнання.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи в межах охоронних зон пам'яток національного значення без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини – для (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи в межах охоронних зон пам'яток місцевого значення без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.3.2..4. Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток історії - пам'ятників, бюстів, монументів, обелісків, пам'ятних знаків, визначних місць та пам'яток монументального мистецтва, розташованих дискретно за межами історичних ареалів

У межах цих охоронних зон встановлюється єдиний режим використання, що відповідає наступним вимогам.

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Охорона традиційного характеру середовища: ландшафту, історично сформованих планування, парцеляції, забудови, історичних малих архітектурних форм, елементів історичного благоустрою.

Усунення або візуальна нейтралізація дисгармонійних будівель і споруд та елементів впорядкування, створення сприятливих умов для огляду пам'ятки та її оточення.

Сприятливий гідрогеологічний стан, чистота повітряного басейну, захист від динамічних впливів, протипожежна безпека.

ДОПУСКАЄТЬСЯ:

Прокладання та обслуговування інженерних мереж за умови дотримання трас уже існуючих комунікацій, а також глибини їх залягання.

Роботи із благоустрою та озеленення території охоронної зони.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів, тротуарів та алей.

Ремонт та обслуговування існуючих повітряних ліній електромереж, обладнання, благоустрою.

Роботи з регенерації історичного середовища, пов'язані зі збереженням і реконструкцією історичного розпланування, історичних будівель та споруд, благоустроєм території, озелененням.

Роботи з реконструкції вуличної мережі, інженерних мереж, влаштування майданчиків для паркування автотранспорту, зовнішнього освітлення, встановлення малих архітектурних форм, які необхідні для

експлуатації пам'яток, забезпечення інших форм благоустрою, зумовлених вимогами сучасного функціонування населеного пункту.

Усунення малоцінних будівель, споруд і зелених насаджень, які порушують традиційний характер середовища.

Заміна малоцінних будівель і споруд, які виводять з охоронної зони, будинками та спорудами чи зеленими насадженнями, що не заважають візуальному сприйняттю та збереженню пам'ятки і не порушують її оточення.

Вибіркові реконструкція і збільшення розмірів окремих будівель, які не порушують традиційного характеру середовища.

Розміщення на території охоронної зони реклами за умови, що реклама не змінює візуальне сприйняття пам'ятки, не заважає її огляду;

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проводити нове будівництво та роботи, що можуть зашкодити пам'ятці.

Розміщувати на території охоронної зони рекламу, рекламні щити, що не відносяться безпосередньо до пам'ятки, інші споруди, що змінюють візуальне сприйняття пам'ятки та заважають її огляду, розміщення мультимедійного обладнання.

Прокладати транспортні комунікації, інженерні мережі, які порушують гідрологічний режим території охоронної зони, влаштувати нові повітряні лінії електромереж, розміщувати мультимедійне обладнання.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту

культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.4. РЕЖИМИ ВИКОРИСТАННЯ ЗОН РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ

4.3.4.1. Режими використання ЗОН РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ, розташованих у межах історичних ареалів м. Одеси

У межах Центрального історичного ареалу та Історичного ареалу «Французький бульвар» встановлюються зони регулювання забудови I категорії.

В межах зони регулювання забудови I категорії :

ЗАБЕЗПЕЧУЄТЬСЯ:

Збереження:

- існуючого розпланування і характеру просторової побудови з додержанням особливостей історичної парцеляції, існуючих ліній забудови та її силуету;

- значної і рядової історичної забудови в обсягах, що забезпечують збереження традиційного характеру середовища;

- характерних містобудівних утворень, виразних елементів ландшафту;

- оглядових точок, найсприятливіших для візуального сприйняття пам'яток.

Закріплення і відтворення значимості пам'яток в архітектурно-просторовій композиції та історичному середовищі міста.

Проведення археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган

охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ДОПУСКАЄТЬСЯ:

Нове будівництво і реконструкція, що підпорядковується основним закономірностям історичної забудови кожного кварталу з додержанням відповідності архітектури нових будинків і споруд пам'яткам, а також з урахуванням інших особливостей традиційного характеру середовища за проектами, погодженими відповідними органами охорони культурної спадщини.

Нове будівництво та реконструкція в зоні регулювання забудови І категорії регламентується за розташуванням, функціональним призначенням, висотою.

Для об'єктів реконструкції чи нового будівництва на територіях, що прилягають до охоронних зон пам'яток, а також на ділянках з історично цінною забудовою і розплануванням у складі передпроектних робіт необхідно виконувати всебічні композиційні обґрунтування проектних рішень щодо поверховості, типу будинків, розміщення, композиційних зв'язків з історичним оточенням.

Допустима висота реконструйованих та нових будівель в зоні регулювання забудови І категорії обмежується:

- фасадна будівля - 18,6 м (для наріжних будівель – 21,3 м), але не вище ніж на один поверх від фасадних будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних фасадних будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування;
- будівля у дворі – не вище запроєктованої фасадної будівлі, але не вище ніж на один поверх від дворових будівель, що розташовані суміжно. У

разі різної поверховості суміжних дворових будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території зони регулювання забудови I категорії, можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з можливим влаштуванням мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Будівництво нових та реконструкція існуючих будівель повинні здійснюватися з урахуванням вимог збереження та відновлення історично цінних архітектурно-містобудівних якостей традиційного характеру середовища (враховуючи архітектурний ансамбль кварталу), зокрема узгоджуватися з ними за силуетом, масштабом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції (включаючи пропорції, ритм, тектоніку), кольором, лицьовими матеріалами тощо.

Аналітичні матеріали щодо візуальних зв'язків з оточуючим історичним середовищем та 3D-моделювання об'єкта нового будівництва/реконструкції в комплексній охоронній зоні є обов'язковою складовою частиною проєктної документації, що подаватиметься на розгляд органам охорони культурної спадщини.

Проєкти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах зон регулювання забудови, розташованих в межах історичних ареалів, мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської

обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Будівництво транспортних розв'язок, естакад, мостів та інших інженерних споруд, що порушують традиційний характер середовища пам'яток. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'ятками та історичною забудовою.

Розміщення промислових підприємства, транспортних, складських та інші споруд, що створюють значні вантажні потоки, забруднюють повітряний та водний басейни, вогне- та вибухонебезпечні об'єкти, а також об'єкти, що є дисгармонійними до середовища, яке охороняється.

Екранування пам'яток новобудовами та зеленими насадженнями зі сприятливих боків огляду та зведення нових будинків і споруд екранної структури, просторових домінант, які негативно впливають на композиційну значимість пам'яток.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.4.2. Режими використання ЗОН РЕГУЛЮВАННЯ ЗАБУДОВИ, розташованих за межами історичних ареалів м. Одеси

4.3.4.2.1. Режим використання зон регулювання забудови I категорії «Молдаванка», «Жевахова гора»

В межах зони регулювання забудови I категорії :

ЗАБЕЗПЕЧУЄТЬСЯ:

Збереження:

- існуючого розпланування і характеру просторової побудови з додержанням особливостей історичної парцеляції, існуючих ліній забудови та її силуету;

- значної і рядової історичної забудови в обсягах, що забезпечують збереження традиційного характеру середовища;

- характерних містобудівних утворень, виразних елементів ландшафту;

- оглядових точок, найсприятливіших для візуального сприйняття пам'яток.

Закріплення і відтворення значимості пам'яток в архітектурно-просторовій композиції та історичному середовищі міста.

Проведення археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ДОПУСКАЄТЬСЯ:

Нове будівництво і реконструкція, що підпорядковується основним закономірностям історичної забудови кожного кварталу з додержанням відповідності архітектури нових будинків і споруд пам'яткам, а також з урахуванням інших особливостей традиційного характеру середовища.

Для об'єктів реконструкції чи нового будівництва на територіях, що прилягають до охоронних зон пам'яток, а також на ділянках з історично цінною забудовою і розплануванням у складі передпроектних робіт необхідно виконувати всебічні композиційні обґрунтування проектних рішень щодо поверховості, типу будинків, розміщення, композиційних зв'язків з історичним оточенням.

Нове будівництво та реконструкція в зонах регулювання забудови І категорії «Молдаванка», Жевахова гора» регламентується за розташуванням, функціональним призначенням, висотою.

Допустима висота реконструйованих та нових будівель в зоні регулювання забудови І категорії «Молдаванка» (РЗ 1.2.1, РЗ 1.2.2) обмежується:

- фасадна будівля - 18,6 м (для наріжних будівель – 21,3 м), але не вище ніж на один поверх від фасадних будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних фасадних будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування;
- будівля у дворі – не вище запроєктованої фасадної будівлі, але не вище ніж на один поверх від дворових будівель, що розташовані суміжно. У разі різної поверховості суміжних дворових будівель поверховість новобудови розраховується як їх середня поверховість з урахуванням технічного поверху об'єкта будівництва/реконструкції, але без врахування мансардного поверху та шатрової покрівлі у разі їх влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території зони регулювання забудови І категорії «Молдаванка», можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з можливим влаштуванням

мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Допустима висота реконструйованих та нових будівель в зоні регулювання забудови I категорії «Жевахова гора» (РЗ 1.13.1, РЗ 1.13.2, РЗ 1.14) обмежується:

РЗ 1.13.1	- 7 м від денної поверхні з врахуванням цокольного поверху та
РЗ 1.13.2	без врахування шатрової покрівлі у разі її влаштування
РЗ 1.14	- 18 м від денної поверхні з врахуванням цокольного поверху та
	без врахування шатрової покрівлі у разі її влаштування

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує зазначені висотні параметри, встановлені режимом використання території зони регулювання забудови I категорії «Молдаванка», можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з можливим влаштуванням мансардного поверху, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Будівництво нових та реконструкція існуючих будівель повинні здійснюватися з урахуванням вимог збереження та відновлення історично цінних архітектурно-містобудівних якостей традиційного характеру середовища (враховуючи архітектурний ансамбль кварталу), зокрема узгоджуватися з ними за силуетом, масштабом, основними прийомами й засобами архітектурної композиції (включаючи пропорції, ритм, тектоніку), кольором, лицьовими матеріалами тощо.

Аналітичні матеріали щодо візуальних зв'язків з оточуючим історичним середовищем та 3D-модельовання об'єкта нового будівництва/реконструкції в комплексній охоронній зоні є обов'язковою складовою частиною проектної документації, що подаватиметься на розгляд органам охорони культурної спадщини.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах

зони регулювання забудови I категорії мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Будівництво транспортних розв'язок, естакад, мостів та інших інженерних споруд, що порушують традиційний характер середовища пам'яток. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'ятками та історичною забудовою.

Розміщення промислових підприємства, транспортних, складських та інші споруд, що створюють значні вантажні потоки, забруднюють повітряний та водний басейни, вогне- та вибухонебезпечні об'єкти, а також об'єкти, що є дисгармонійними до середовища, яке охороняється.

Екранування пам'яток новобудовами та зеленими насадженнями зі сприятливих боків огляду та зведення нових будинків і споруд екранної структури, просторових домінант, які негативно впливають на композиційну значимість пам'яток.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.4.2.2. Режим використання зони регулювання забудови II категорії

В межах зони регулювання забудови II категорії:

ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬСЯ:

Збереження:

- існуючого розпланування;
- значної та рядової історичної забудови в обсягах, що забезпечують збереження традиційного характеру середовища;
- характерних містобудівних утворень;
- оглядових точок, найсприятливіших для візуального сприйняття пам'яток.

Закріплення і відтворення значимості пам'яток в архітектурно-просторовій композиції та історичному середовищі міста.

Проведення археологічних досліджень на ділянках, де збереглися археологічні культурні нашарування.

На інших ділянках всі земляні роботи виконуються з урахуванням вимог охорони наявних археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів. Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи.

ДОПУСКАЄТЬСЯ:

Нове будівництво і реконструкція, які здійснюються з урахуванням масштабних та інших особливостей традиційного характеру середовища. Ступінь реконструкції визначається цінністю наявних об'єктів культурної спадщини та особливостями об'ємно-планувальної структури середовища.

Нове будівництво регламентується за розташуванням, прийомами організації, висотою, довжиною фасадів, масштабом, функціональним використанням відповідно до затвердженої містобудівної документації.

Допустима висота реконструйованих та нових будівель у зоні регулювання забудови II категорії обмежується висотою 30 м.

Висота новобудови/об'єкта реконструкції визначається від денної поверхні з врахуванням цокольного і технічного поверхів та без врахування шатрової покрівлі у разі її влаштування.

Для вже існуючих об'єктів, висота яких перевищує висотні параметри, визначені для реконструйованих/нових об'єктів будівництва в зоні регулювання забудови II категорії, можливе проведення робіт з їх модернізації: заміна плоских дахів на шатрові з влаштуванням мансардних поверхів, заміна форм та конфігурацій існуючих дахів з метою підвищення їх експлуатаційних якостей, роботи з опорядження фасадів.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах зони регулювання забудови II категорії мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Будівництво транспортних розв'язок, естакад, мостів та інших інженерних споруд, що порушують традиційний характер середовища пам'яток. Якщо такі споруди мають бути зведені, застосовують технічні прийоми і конструкції, що не дисонують з пам'ятками та історичною забудовою.

Розміщення промислових підприємств, транспортних, складських та інших споруд, що створюють значні вантажні потоки, забруднюють повітряний та водний басейни, вогне- та вибухонебезпечні об'єкти, а також об'єкти, що є дисгармонійними до середовища, яке охороняється.

Розміщення просторових домінант, споруд екранного об'ємно-просторового вирішення, які руйнують зони візуального впливу об'єктів культурної спадщини та є дисгармонійними до середовища, яке охороняється.

Проводити містобудівні, архітектурні, чи ландшафтні перетворення, будівельні, меліоративні, шляхові, земляні роботи без дозволу Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.5. Режими використання ЗОН ОХОРОНЮВАНОВОГО ЛАНДШАФТУ

У зонах охоронюваного ландшафту забезпечується охорона природного оточення, збереження і відтворення цінних природних і пейзажних якостей, пов'язаного з пам'ятками ландшафту, ліквідація чи візуальна нейтралізація будівель, споруд і насаджень, що спотворюють цей ландшафт.

Зони охоронюваного ландшафту можуть використовуватися для рекреації з мінімальним упорядженням і для традиційної діяльності, що не порушує ландшафт. На території зон охоронюваного ландшафту можлива господарська діяльність, якщо вона не порушує характеру ландшафту і не потребує зведення капітальних будівель і споруд.

Забезпечується охорона особливостей рельєфу, водоймищ, рослинності і відтворення їх історичного вигляду, збереження візуальних зв'язків пам'яток з природним та переважно природним оточенням, що має історичну цінність, захист берегових, лукових територій від зсувів та розмиву, укріплення схилів, ярів, їх озеленення; проведення інших природоохоронних заходів.

Відкриті галявини та простори луків можуть використовуватись для епізодичних масових свят та гулянь з встановленням тимчасових збірно-розбірних споруд, а також як лукопарки та гідропарки з відповідними

технічними заходами та впорядженням, що не впливають негативно на ландшафт та не змінюють його характеру.

Можливе зведення окремих нових будівель та реконструкція існуючих, які не порушують цінних природних, історичних та пейзажних якостей ландшафту, що охороняється.

Допускається розміщення некапітальних об'єктів спорту, комунального обслуговування, підприємств громадського харчування.

Допустима висота об'єктів нового будівництва – 3 м від поверхні землі без врахування висоти даху. Інші параметри спорудження нових чи реконструкції існуючих об'єктів на території зон охоронюваного ландшафту в кожному окремому випадку визначаються відповідною проектною документацією.

Розміщення об'єктів житлового, громадського та виробничого призначення, безпосередньо не пов'язаних з функціонуванням ландшафтних та рекреаційних територій, забороняється.

Забороняється розміщення будинків, споруд і комунікацій сільськогосподарських підприємств, розміщення і функціонування АЗС усіх типів.

Всі земляні роботи виконуються з урахуванням вимог охорони наявних археологічних об'єктів або можливості виявлення таких об'єктів.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах зон охоронюваного ландшафту мають бути погоджені Департаментом культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України

«Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.6. Режими використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток археології, їх ОХОРОННИХ ЗОН, ЗОН ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ

4.3.6.1 Режим використання ТЕРИТОРІЇ пам'яток археології

В межах території пам'яток:

ЗАБЕЗПЕЧУЄТЬСЯ:

Збереження пам'ятки по всій площі та глибині залягання культурного шару.

Не перешкоджання будь-яким роботам з виявлення, обліку та вивчення археологічних об'єктів або предметів.

Вільний доступ на територію пам'ятки для органу охорони культурної спадщини та його представників.

Збереження недоторканих (резервних) ділянок культурного шару для їх дослідження у майбутньому.

Фізична і юридична особа, у користуванні або володінні якої знаходиться пам'ятка/частина пам'ятки зобов'язана:

- вжити заходи для запобігання загрозі знищення, руйнування, пошкодження пам'ятки за власні кошти та за погодженням з органом охорони культурної спадщини;
- підтримувати пам'ятку в належному стані за власні кошти;
- забезпечити збереженість пам'яток на землях, якими вони користуються;
- використовувати пам'ятку відповідно до охоронного договору, який укладається з відповідним органом охорони культурної спадщини.

ЗАБОРОНЯЄТЬСЯ:

Проведення робіт на пам'ятці без дозволу відповідного органу охорони культурної спадщини.

Містобудівні чи ландшафтні перетворення, будівельні, земляні роботи, прокладання інженерних мереж та інші роботи, які порушують ґрунтовий покрив, без проведення наукового археологічного дослідження.

Змінювати призначення пам'ятки, її частин та елементів;

Передавати пам'ятку, частину пам'ятки у приватну та комунальну власність;

Передавати пам'ятку/ частину пам'ятки у користування чи управління без погодження з відповідним органом охорони культурної спадщини. Проекти землеустрою щодо відведення земельних ділянок погоджуються відповідним органом охорони культурної спадщини (згідно чинного законодавства).

ДОПУСКАЄТЬСЯ:

Проведення будь-яких робіт на пам'ятці лише за дозволом відповідного органу охорони культурної спадщини.

Проведення будівельних, меліоративних, шляхових, земляних та інших робіт, за умови обов'язкового здійснення перед зазначеними роботами наукового археологічного дослідження пам'ятки (археологічні розкопки). Фінансування означених наукових археологічних досліджень здійснюється за рахунок замовника робіт.

Проведення робіт з консервації, музеєфікації пам'ятки/ частини пам'ятки, за проектами, погодженими у встановленому порядку.

Здійснення наукових археологічних досліджень.

У виняткових випадках допускається виконання термінових аварійних робіт по інженерних комунікаціях, які зачіпають ділянки недослідженого або незабудованого культурного шару, без дозволу органу охорони культурної спадщини, однак з обов'язковим повідомленням останнього протягом однієї доби.

Дозволяється здійснення робіт із благоустрою території без проведення земляних робіт, озеленення, ведення особистого господарства з порушенням ґрунтового покриву не глибше 30 см (без проведення наукового археологічного дослідження).

Виконання протизсувних заходів, за умови обов'язкового проведення перед зазначеними роботами наукового археологічного дослідження.

Ремонт та обслуговування існуючих автомобільних шляхів, тротуарів та алей за умови збереження глибини їх залягання.

Проведення будівельних робіт без порушення ґрунтового покриву.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Примітка 1: Відповідно до частини 2 ст. 15 Закону України «Про охорону культурної спадщини» вилучення пам'ятки з Реєстру здійснюється лише у разі: якщо пам'ятка археології, що не виявлена в наземних обсягових формах, досліджена на всій площі і по всій глибині культурного шару і при цьому не виявлено об'єктів культурної спадщини, які підлягають консервації або музеєфікації на місці та подальшому використанню.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах територій пам'яток археології мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.6.2. Режим використання ОХОРОННИХ ЗОН пам'яток археології та ЗОН ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ I категорії

Для територій охоронних зон пам'яток археології та зон охорони археологічного культурного шару I категорії встановлюється єдиний режим використання, який передбачає можливість виконання будь-яких земляних та будівельних робіт тільки з дозволу органів охорони культурної спадщини.

Будь-яким земляним та будівельним роботам, запланованим на території охоронних зон пам'яток археології та зон охорони археологічного культурного шару I категорії, повинні передувати наукові археологічні дослідження, які здійснюються в наступних обсягах:

- нагляд фахівця-археолога в ході земляних робіт;
- закладення шурфів;
- археологічні розкопки.

Обсяги необхідних наукових археологічних досліджень визначаються органами охорони культурної спадщини окремо для кожного об'єкта дослідження з урахуванням обсягів запланованих земляних чи будівельних робіт.

По завершенні археологічного дослідження певної ділянки культурного шару виявлені й залишені на місці артефакти підлягають охороні, консервації та музеєфікації як нерухомі пам'ятки культурної спадщини. У разі їх відсутності повністю вивчені ділянки археологічного культурного шару виключаються зі складу охоронних зон пам'яток археології/зон охорони археологічного культурного шару у порядку, передбаченому чинним законодавством.

У проектно-кошторисній документації на будівництво об'єктів у межах охоронних зон пам'яток археології, зон охорони археологічного культурного шару I категорії в обов'язковому порядку передбачаються кошти на проведення наукової археологічної експертизи та археологічних досліджень перед початком проведення земляних робіт.

У виняткових випадках допускається виконання термінових аварійних робіт по інженерних комунікаціях, які зачіпають ділянки недослідженого або незабудованого культурного шару зони охорони археологічного культурного шару I категорії, без дозволу органу охорони культурної спадщини, однак з обов'язковим повідомленням останнього протягом однієї доби.

Дозволяється здійснення робіт із благоустрою території без проведення земляних робіт, озеленення, ведення особистого господарства з порушенням

грунтового покриву не глибше 30 см (без проведення наукового археологічного дослідження).

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

В межах зазначених територій забезпечується збереження недоторканих (резервних) ділянок археологічного культурного шару для їх дослідження в майбутньому.

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах охоронних зон пам'яток археології та зон охорони археологічного культурного шару мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.3.6.3. Режим використання ЗОН ОХОРОНИ АРХЕОЛОГІЧНОГО КУЛЬТУРНОГО ШАРУ II категорії

Для територій зон охорони археологічного культурного шару II категорії встановлюється режим використання, який передбачає можливість виконання будь-яких земляних та будівельних робіт тільки з дозволу органів охорони культурної спадщини.

Будь-які земляні та будівельні роботи, заплановані на території зон охорони археологічного культурного шару II категорії, повинні здійснюватися під наглядом фахівця-археолога.

Якщо під час проведення будь-яких земляних робіт виявлено знахідку археологічного характеру, виконавець робіт зобов'язаний зупинити їх подальше ведення і протягом однієї доби повідомити про це відповідний орган охорони культурної спадщини та орган місцевого самоврядування, на території якого проводяться земляні роботи (ч.1, ст. 36 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

Рішення про доцільність проведення наукових археологічних досліджень та їх обсяги (закладення шурфів, археологічні розкопки) приймають органи охорони культурної спадщини.

По завершенні археологічного дослідження певної ділянки культурного шару виявлені й залишені на місці артефакти підлягають охороні, консервації та музеєфікації як нерухомі пам'ятки культурної спадщини. У разі їх відсутності повністю вивчені ділянки археологічного культурного шару виключаються зі складу охоронних зон пам'яток археології/зон охорони археологічного культурного шару у порядку, передбаченому чинним законодавством.

У проектно-кошторисній документації на будівництво об'єктів у межах зон охорони археологічного культурного шару II категорії в обов'язковому порядку передбачаються кошти на здійснення нагляду фахівця-археолога під час проведення земляних робіт.

У виняткових випадках допускається виконання термінових аварійних робіт по інженерних комунікаціях, які зачіпають ділянки зон охорони археологічного культурного шару II категорії, без дозволу органу охорони культурної спадщини, однак з обов'язковим повідомленням останнього протягом однієї доби.

Дозволяється здійснення робіт із благоустрою території без проведення земляних робіт, озеленення, інші господарські роботи, ведення особистого

господарства з порушенням ґрунтового покриву не глибше 30 см (без здійснення нагляду фахівця-археолога).

Проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт у межах зонохорони археологічного культурного шару мають бути погоджені Центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини (п. 14, абзацу другого ст. 5 Закону України «Про охорону культурної спадщини») за попереднім погодженням Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації (п. 9 ч. 1 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини») згідно з висновками Управління з питань охорони об'єктів культурної спадщини Одеської міської ради (п. 7 ч. 2 ст. 6 Закону України «Про охорону культурної спадщини»).

4.4. МЕЖІ ТА РЕЖИМ ВИКОРИСТАННЯ ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛІВ

4.4.1. Межі історичних ареалів

Центральний історичний ареал

Межа проходить:

- по вулиці Балківській,
- по вулиці Приморській,
- по межі території порту в межах від Практичної до Карантинної гаваней включно,
- по вулиці Чорноморській,
- по Лермонтовському 2-му провулку,
- по вулиці Семінарській,
- по провулку Пироговському,
- по вулиці Пироговській,
- по вулиці Старосінній
- по вулиці Водопровідній,
- вздовж південної межі парку Преображенський до вулиці Мечникова,

- по вулиці М'ясоєдівській,
- по межі ділянок №№ 32 і 34 по вул. М'ясоєдівській навколо комплексу пам'яток до вулиці Б.Хмельницького,
- по вулиці Б.Хмельницького на північний схід до вулиці Мечникова,
- по вулиці Мечникова на північний захід, охоплюючи комплекс пам'яток на розі вул. Прохоровської до вул. Прохоровська,
- по вулиці Прохоровська до вулиці Разумовська,
- по вулиці Разумовська на північний захід,
- далі на північ через Манежний провулок до вулиці Колонтаївська,
- по вулиці Колонтаївська до вулиці Мечникова,
- по вулиці Мечникова,
- по вулиці Десятого квітня,
- по вулиці Дідріхсона, охоплюючи комплекс пам'яток до вул. Композитора Ніщинського,
- по вулиці Композитора Ніщинського,
- по вул. Манежна через Ольгіївський узвіз до вул. Митракова,
- по вул. Митракова і далі на північний схід до вихідної точки.

Історичний ареал «Французький бульвар»:

Межа проходить:

- по вулиці Академічна на північ вздовж південно-східної межі територій будівель санаторію,
- далі вздовж західної межі території Ботанічного саду,
- поміж адміністративних будівель вздовж південної межі території спортивної споруди, оминаючи із заходу будівлю № 26 по Шампанському провулку,
- вздовж Каховського провулку, перетинаючи вулицю Довженка, проспект Гагаріна, вздовж західних меж будівель №№ 1/6, 1/5, 1/3, 1/2 до вулиці Семінарської,

- по вулиці Семінарській на схід, перетинаючи вулицю Французький бульвар,
- вздовж південної межі будівлі спортивного призначення, оминаючи будівлю № 27,
- далі на південь вздовж схилу з виходом на вулицю Французький бульвар в районі північної межі будівлі № 89,
- на північ по вулиці Французький бульвар до перетину з вулицею Академічна,
- на захід – по вулиці Академічна.

4.4.2. Режим використання ТЕРИТОРІЇ ІСТОРИЧНИХ АРЕАЛІВ та обмеження господарської діяльності на території історичних ареалів

Режим використання території в межах історичних ареалів м. Одеси визначається режимами використання територій та зон охорони пам'яток, встановлених на території ареалів цією науково-проектною документацією.

Режими використання зон охорони пам'яток місцевого значення затверджені наказом від... №.... Департаменту культури, національностей, релігій та охорони об'єктів культурної спадщини Одеської обласної державної адміністрації.

Коригування режимів використання зон охорони пам'яток, встановлених на території історичних ареалів цією науково-проектною документацією, погоджується *центральним органом виконавчої влади що забезпечує формування та реалізацію державної політики у сфері охорони культурної спадщини.*

В межах історичних ареалів пріоритетним напрямом містобудівної діяльності є збереження традиційного характеру середовища, охорона і раціональне використання розташованих в їх межах пам'яток і об'єктів культурної спадщини, збереження містоформуючої ролі об'єктів культурної

спадщини. Забезпечується збереження сталої просторово-планувальної системи, червоних ліній забудови, форм благоустрою.

Дозволи на земляні роботи в історичних ареалах надаються центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.

Програми та проекти містобудівних, архітектурних та ландшафтних перетворень, будівельних, меліоративних, шляхових, земляних робіт в історичних ареалах погоджуються *центральним органом виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини.*